

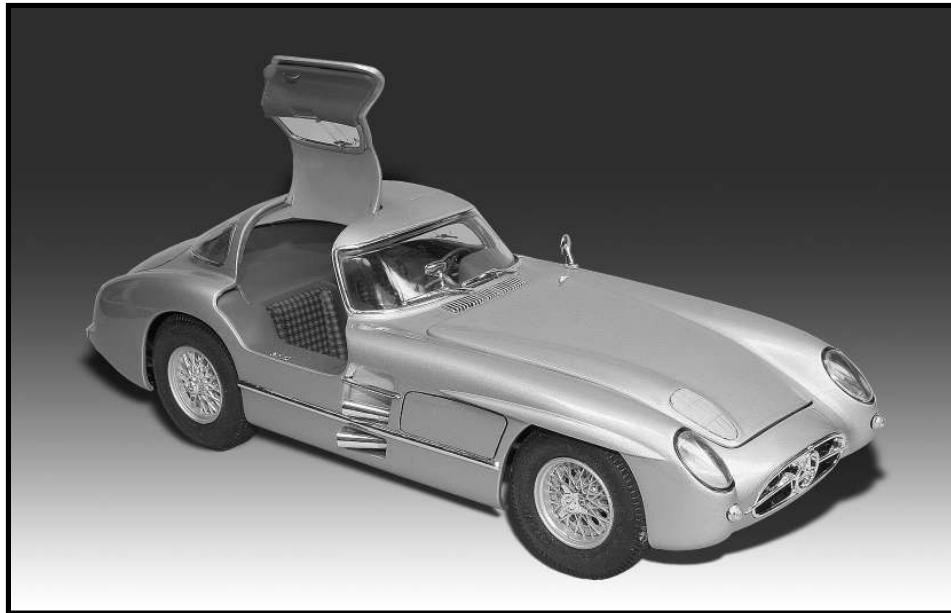


# Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

07171 -0389

©2011 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



## Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

Im Jahre 1951 fiel bei Mercedes die Entscheidung, für die Sportwagenrennen ein Fahrzeug völlig neu zu entwickeln, statt auf das Vorkriegsfahrzeug zurückzugreifen. Rudolf Uhlenhaut, Leiter der Versuchsabteilung und selbst begeisterter Fahrer, beschloss, um den Motor des neuen Typs 300 einen Rennsportwagen zu bauen. Er griff dabei seine Idee eines leichten, verwindungsstarken Rohrrahmens wieder auf. Der Wagen mit Flügeltüren und Coupé Karosserie, interne Bezeichnung W 194, siegt 1952 in Le Mans, vor allem aber der Doppelsieg in Mexiko bei der Carrera Panamericana macht ihn in den USA berühmt. Ihm folgt der 1954 extra gemäß den neuen Formel-1-Regeln entwickelte Rennwagen mit der internen Bezeichnung W 196. Das Fahrzeug greift auf ähnliche Konzepte zurück, nutzt wieder einen Gitterrohrrahmen, erneut einen geneigten Motor, der einen tiefen Schwerpunkt ermöglicht, verwendet jetzt aber einen Achtzylindermotor und Direkteinspritzung. Mit dem Rennwagen holt sich Fangio die beiden Weltmeistertitel 1954 und '55. Von dem W 196 abgeleitet erscheint Ende 1954 ein neuer Rennsportwagen, ein offener Zweisitzer mit der Bezeichnung Mercedes-Benz 300 SLR (Sport-Leicht-Rennwagen). Von dem Formel-1-Wagen übernimmt er den Gitterrohrrahmen sowie den Achtzylinder-F1-Motor mit 2983 ccm Hubraum (das 300 steht für ein Zehntel des Hubraums). Der Rennsportwagen startet 1955 und Stirling Moss gewinnt mit ihm sofort die Mille Miglia sowie zum Saisonende den Sportwagen-VM-Titel.

Rudolf Uhlenhaut setzt diesem Kraftprotz 1955 eine Coupé-Karosserie auf. Gedacht ist dieser Wagen für die Langstreckenrennen wie der Mille Miglia oder der Carrera Panamericana, um die Fahrer bei den immensen Geschwindigkeiten zu entlasten. Uhlenhaut greift auf die schon vom W 194 bewährte Flügeltürenanordnung zurück. Unter der Karosserie schlummert allerdings die Technik des Formel-1-Wagens. Der Wagen besteht somit aus purer Renntechnik, nur leicht verändert für den Straßeneinsatz. In nur 7,1 Sekunden beschleunigt das 300 SLR Coupé von 0 auf 100. Sein Reihenachtzylindermotor leistet über 300 PS, seine Höchstgeschwindigkeit liegt bei gut 290 Stundenkilometern, unter der überlangen Motorhaube schlummern riesige, verrippte Bremstrommeln und das Cockpit ist rensportrecht spartanisch ausgerichtet. Doch 1955, ein Jahr nach Sieg der Fußball-WM in der Schweiz, fällt Mercedes nach dem verheerenden Unfall in Le Mans die Entscheidung, sich aus dem Rennsport zurückzuziehen. So werden nur zwei Exemplare von dem Uhlenhaut Coupé gefertigt, die heute beide im Mercedes-Benz Museum stehen. Rudolf Uhlenhaut nutzt einen der beiden Wagen als persönliches Dienstfahrzeug für seinen täglichen Weg von Stuttgart nach München. Für die 200 Kilometer Strecke benötigt der Leiter der Versuchsabteilung – Mitte der 50er Jahre !! - mit dem 300 SLR Coupé, dem schnellsten Fahrzeug mit Straßenzulassung, weniger als eine Stunde Fahrzeit.

## Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

In 1951 Mercedes decided to develop a completely new car for sports car races instead of relying on the pre-war car. Rudolf Uhlenhaut, Head of the Test Department and himself an inspired driver, decided to build a racing sports car round the engine of the new Type 300. He reverted to his idea of a lightweight torsion-resistant tubular frame. The car, works designation W 194, with its gull-wing doors and coupé bodywork, won the 1952 Le Mans, but more particularly it achieved fame in the USA with a double win in Mexico in the Carrera Panamericana. This was followed in 1954 by a super racing car developed in accordance with the new Formula I rules under works designation W 196. This car was derived from similar concepts, again having a tubular space frame and an inclined engine giving it a lower centre of gravity, but now using an 8-cylinder engine with direct fuel injection. With this racing car Fangio took the two world championship titles in 1954 and '55. At the end of 1954 there appeared a new racing sports car based on the W 196, an open two-seater designated Mercedes-Benz 300 SLR (Sports Light Racer). From the Formula I car it took the tubular space frame and the 8-cylinder F1 engine with a capacity of 2983 cc (the 300 stands for a tenth of the capacity). The racing sports car was launched in 1955. With it Stirling Moss immediately won the Mille Miglia and by the end of the season had taken the world championship title.

In 1955 Rudolf Uhlenhaut put a coupé body on this powerful muscle car. The car was designed to take the strain off the driver at enormous speeds in long races like the Mille Miglia or the Carrera Panamericana. Uhlenhaut reverted to the gull-wing door arrangement that had proved itself on the W 194. However, under the bodywork there slumbered the technology of the Formula I car. The car therefore consisted of pure racing technology, only slightly modified for road use. The 300 SLR coupé accelerated from 0 to 100 in only 7.1 seconds. Its 8-cylinders in-line engine generated over 300 bhp, its top speed was a good 290 km/h, the lengthened bonnet concealed gigantic ribbed brake drums and the cockpit was spartan as that of a proper racing car. In 1955, one year after winning the football world championship in Switzerland and after their disastrous accident at Le Mans, Mercedes came to the decision to withdraw from racing. So only two examples of the Uhlenhaut Coupé were built, both of which are in the Mercedes-Benz museum. Rudolf Uhlenhaut used one of these vehicles as his private car for the daily commute from Stuttgart to Munich. In his 300 SLR coupé, the fastest car on the road, it took the Head of the Test Department under an hour to do the 200 km journey – in the mid 50s!!

Fürhergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.  
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Infacciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Modelato y proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli ja Revell GmbH & Co. KG valmistama ja omisuuutta. Laitteiden kopiointiin halutaan puuttumaan oikeudellisia toimin. Design utvikt av og éles av Revell GmbH & Co. KG. Ettersigning uten tillatelse blir gjengjort for rettslig forfølgelse.

Produkcija je prava vlasništva firmy Revell GmbH & Co. KG. Nelegálne podobenství je zakázáno pod odpovědností soudova.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmosín mukavieni alittina ilman edittämisä. Kunnon aykiri holdillä mahkemee takip edelleeksi.

A forma estelećija je ustanovljena na Revell GmbH & Co. KG. A jogeljene urianzokat és hamisítványokat kérőszigleg ellenzik.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervangd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente Como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering behöver enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG, som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsættes.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευαστήκε και τερηπλάθειδικοτήσια της Revell GmbH & Co. KG. Οι παραμορφές μιμησίας θα καταδικωθούνται δικοστότοι.

Tvor by vyhoren firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejím vlastnictvím. Proti nezákonnému napodobeninám se bude postupovat soudní castou.

Forma je prozvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kaznjene.



## Verwendete Symbole/Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

**Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.**

Sivánca törér en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

**Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.**

Humori seuravat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoonmisvaiheissa.

**Legg merke til symbolene som benyttes i monteringstrinnene som følger.**

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.

**Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılabacak olan, aşağıdaki sembolere lütfen dikkat edin.**

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

**Neen a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.**

Por favor, presto atención a los símbolos que seguirán pues os mismos serán usados nas próximas etapas de montagem.

**Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.**

Læg vennligst merke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.

Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих их операциях сборки.

Παρακαλώ προσέτε τα παρακάτω σύμβολα, τα οποία χρησιμοποιούνται στις παρακάτω βαθμίδες συναρμολόγησης.

**Obejte prosim na dale uvedené symboly, ktoré sa používajú konštrukčných stupňoch.**

Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben Glue	Nicht kleben Don't glue
Coller	Ne pas coller
Lijmen	Nietlijmen
Engomar	No engomar
Colar	Não colar
Incolare	Non incolare
Limmata	Limmas ej
Liiama	Älä liima
Klebung	Mää ikke klæbes
Lim	Ikke lim
Клейти	Не клеить
Przykleić	Nie przyklejać
κόλλημα	μη κόλλατε
Yapıştırma	Yaptırıtmayın
Leperni	Nelepiti
ragasztani	nem szabad ragasztani
Lepiti	Ne lepiti

Anzahl der Arbeitsgänge
Number of working steps
Nombre d'étapes de travail
Het aantal bouwstappen
Número de operaciones de trabajo
Número de etapas de trabalho
Numero di passaggi
Antal arbetsmoment
Limmas ej
Älä liima
Antal arbetsfortsätt
Overföringsbilledeet läggges i blad och anbringes
Dyp bilde i vann och sett det på
Переводочная картина намочить и нанести
Zmiekczyć kartkamien wodzie a następnie nakleić
Βοιτήστε τη χαλκοκούντα στο νερό και τοποθετήστε την
Çıkartmayı suda yumusatın ve koyn
Obtisk namcoti ve vode a umistit
a matrică vizibil bezeatit și felhegyezni
Prešlikáť potopiti v vode i zatem nanašati

Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen
Soak and apply decals
Mouiller et appliquer les décalcomanies
Transfer in water even later weken en aanbrengen
Remojar y aplicar las calcomanías
Pôr de molho em agua e aplicar o decalque
Immergere in acqua ed applicare decalcomanie
Björ och fast dekalerna
Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen
Overføringsbilledeet lægges i blad og anbringes
Dyp bildet i vann og sett det på
Переводочная картина намочить и нанести
Zmiekczyć kartkamien wodzie a następnie nakleić
Βοιτήστε τη χαλκοκούντα στο νερό και τοποθετήστε την
Çıkartmayı suda yumusatın ve koyn
Obtisk namcoti ve vode a umistit
a matrică vizibil bezeatit și felhegyezni
Prešlikáť potopiti v vode i zatem nanašati

Zur Anbringung der Abziehbilder empfohlen
Recommended for affixing the decals
Recommandé pour l'application des décalcomanies
Aanbevolen voor het aanbrengen van de transfers
Recomendado para fijar las calcas
Posicione recomendada para aplicar os decalques
Raccomandato per applicare le decalcomanie
Rekomenderas för montering av dekaler
Anbefales til påsættning og placering af decals
Рекомендуется использовать для фиксации переводочных картинок на поверхности модели
Zohoritva vid my etiketom pri nov etiketu.
Dekaler yapıştırmasında kullanılmıştır.
Приправе за притръпване на наклейки
Matrica lagýn
Prípravcojo za pritrývanie nalepiek
Oporavne na zlepšenie príhľadových nalepiek
RECOMANDAT PENTRU APLICAREA ACTIBILURILOR
Порадида за фиксира на картина върху повърхността на модела

Wahlweise
Optional
Facultatif
Naar keuze
No engomar
Alternado
Facoltativo
Valfrift
Vaihtoehtoisesti
Efter eget valg
Valgrift
На выбор
Do wyboru
съдължателка
Seçmeli
Volitnéh
Tétszés szerint
način izbere



1.

Klebeband Adhesive tape	Bauteile trocken lassen Allow the parts to dry
Dévidoir de ruban adhésif	Laisser sécher les pièces
Plakband	Dejar secar las piezas
Cinta adhesiva	Deixar secar os componentes
Fita adesiva	la delene tørke
Nastro adesivo	Orderdelen laten drogen
Tejp	Far asciugarsi i componenti
Teippi	Anna osien kuivua
Tape	Låt byggdelarna torka
Лепка	Lad komponenterne tørke
Клейкая лента	Czeszli pozostawiac do wyschniecia
Tašma klejacia	Yapi parçalarini kurumaya bırakınız
κόλλητη τανία	Jednotlivě díly nechte zaschnout
Yapıştırma bandı	Aşırıya ta meyrin u steygutsoyun
Lepici páska	Alkatrészeket hagyja száradni
ragasztószalag	Pusítse a szestáni deli poszisjóhoz
Traka z lepilom	Dátay degetádám viszonyhűtne

Chromteile
Chrome parts
Pièces chromées
Chroom onderdelen
Cromar las piezas
Peça cromada
Parti cromate
Kromdetaljer
Kromatut osat
Krom-dele
Kromdeier
Хромированные детали
Elementy chromowane
Εξαρτώματα χρωμίου
Krom parçaları
Chrómove díly
krom alkatrészek
Kromirané deli

Klarichtsteile
Clear parts
Plées transparentes
Transparente onderdelen
Limpiar las piezas
Peça transparente
Parte transparente
Genomsiktigiga detaljer
Läpinäkyvät osat
Gennemsigtige dele
Громискимите детели
Прозрачные детали
Elementy przezroczyste
διαφανή εξαρτήματα
Şeffaf parçalar
Průzračné díly
áttetszések
Deli ki se jasno vide

Zusammenbau-Reihenfolge
Sequence of assembly
Ordre d'assemblage
Volgorde van montage
Orden de montaje
Ordine di montaggio
Ordem de montagem
Monteringrekkefølge
Kokamisjäristys
Monteringstid
Rekkefølgen af monteringen
Последовательность монтажа
Összesszélesi sorrend
Ακολοθία συναρμολόγησης
Delik aqñan
Vrtni red restavljanja
Montáz - postup

Loch bohren
Make a hole
Faire un trou
Maak een gat
Practicar un taladro
Perfurare
Fare un foro
Borra hål
Poraa reikä
Der bores et hull
Bor hull
Просверлить отверстие
wywiernie otwór
ονούστε τρύπα
Bir tıçak ile kesin
Oddelit pomocí nože
kés segítségével leválasztani
Oddeliti z nožem

Mit einem Messer abtrennen
Detach with knife
Détacher au couteau
Met een mesje afsnijden
Separarlo con un cuchillo
Separar utilizando una faca
Staccare col coltello
Skär bort med kniv
Irrata veitsellä
Adskilles med en kniv
Skjær av med en kniv
Отделить ножом
Odciąć nożem
бахарите се ја маџари
Bir bıçak ile kesin
Oddelit pomocí nože
kés segítségével leválasztani
Oddeliti z nožem

Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen  
Repeat same procedure on opposite side  
Opérer de la même façon sur l'autre face  
Desejado handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant  
Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto  
Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto  
Stessa procedura sul lato opposto  
Upprepa proceduren på motsatta sidan  
Tolista sama tolmeipide kuten vierelielle sivulla  
Det samme arbejde gentages på den modsiddelige side  
Gjenta prosedyren på siden tvers overfor  
Повторять таку же операцію на противоположній стороні  
Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwnej  
επαναλαμβάνετε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά  
Aynı işlemi karşı tarafa tekrarlayın  
Stejný postup zopakovat na protilehlé straně  
ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni  
Isti postopek ponoviti in na suprotni strani

Spitze eines Schraubenziehers erhitzen und auf das herausragende Ende des Plastikstiftes drücken  
Heat tip of screwdriver and press on protruding end of plastic pin  
Chauder la pointe du tournevis et appuyer sur la partie saillante de l'extrémité en plastique  
De punt van een schroevendraaier verhitten en op het uitstekende einde van de plastic stift drukken  
Calentá la punta de un destornillador y oprimir con ella el extremo sobre saliente del pasador de plástico  
Aquecer a ponta de uma chave de fendas e pressionar contra a ponta exposta da vareta de plástico  
Värmt spetsen på en skruvmejsel och tryck på plaststiftets utstickande ände  
Kuumenneta ruuvitulpan kärki ja paina sillä ulostyytinyn muovitapin päättä  
Spidsen af en skruetrækker opvarmes og trykkes mod den ende af plastikstiften, der rager ud  
Varm opp spissen på en skruetrækker og trykk den op den enden af plaststiften som stikker ut  
Hartergasti ostrige tvertråggi ja nadavlati na vystupajici koniec plastickogu štiparta  
Rozgrzać do gorąca czubek śrubokręta i przyłożyć go do wystającego końca śrubokręta z plastickiego trzonika  
Θερμαίνετε την μητ στο καρφιού πιστού που εξέχει  
Bit tornavidañan icunutu istin̄iethi dişarı sarkan plastik pimini icunutu bastırın  
Hort śrubowáku ohrtā a vtlačit na vycinającej konec koliku z plastické hmoty  
egy csavarhúzó hegyét felhevíteni és a manyság csap kialá végér e nyomni  
Zagreti vrh odvijačka in z njim pritisniti konec plastičnega svinčnika ki gleda ven

Entfernen  
Remove  
Détacher  
Verwijderen  
Sacar  
Retirar  
Eliminare  
Tag loss  
Poista  
Fjernes  
Fjern  
Удалить  
Usunąć  
απομακρύνετε  
Termizleyin  
Odstranit  
eltávolítani  
Ostraniti

**D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.**  
GB: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.

**F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.**  
NL: Houdt aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.

**E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.**  
I: Seguire le avvertenze di sicurezza allegate e tenerle a portata di mano.

**P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.**  
S: Beakta bifogad säkerhetstext och håll den i beredskap.

**FIN: Huomioi ja säilytä oheiset varoitusnäytävät.**

**DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.**

**N: Ha alltid vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.**

RUS: Соблюдать прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легко доступном месте.

**PL: Stosowiąc si do załączonej karty bezpieczefstwa i miej ją stale do wglądu.**

GR: προς ξες τις συνημμ νες υποδειξεις ασ άλειας και υ λάξεις τις τοι τοι σε οας.

**TR: Ekteki güvenlik talimatlarını dikkate alıp, bakabileceginiz bir şekilde muafaza ediniz.**

CZ: Dbejte na přiložen bezpečnostní text a mûjte jej pfíipravena na dosah.

**H: A mellékelt biztons-gi szöveget vegye figyelembe és tartsa fellapo-sra készen!**

SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hranite na vsem dostopnem mestu.

## Benötigte Farben/Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrebne kolory Απαραίμενα χρώματα	Gerekli renkler Potrebné barvy	Szükséges színek Potrebne barve	
1. <b>A</b>	2.	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>				
silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metalizado prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikiltó solv, metallak solv, metallic серебристый, металлик srebro, metaliczny ασημί, μεταλλικό <sup>1</sup> gümüs, metalik stříbrná, metaliza ezüst, metáll srebrna, metalik	farblos, glänzend 1 clear, gloss incolore, brillant kleurloos, glansend incolor, brillante incolor, brilhante trasparente, lucente färglös, blank väritön, kilttavä farvelos, skinnende klar, blank бесцветный, блестящий bezbarwy, błyszczący άχρωτο, γυαλιστέρο renksiz, parlak bezbarvna, leská színtelen, fényes brezbravna, bleskajoča	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda preto, fosco sedoso nero, opaco seta svart, sidenmatt musta, silkinhimmeä sort, silkematt feketé, selyemmatt černá, hedvábně matná crna, svila mat	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rosso fuoco, opaco seta eldröd, sidenmatt tulipunainen, silkinhimmeä ildröd, silkematt grå, sidenmatt harmaa, silkinhimmeä ildröd, silkematt огненно-красный, шелк.-матовый czarny, jedwabisto-matowy κόκκινο φωτάς, μεταξωτό ματ ates kirmizi, ipek mat ohnivé červená, hedvábně matná tipir os, selyemmatt ogenj rdeča, svila mat	grau, seidenmatt 374 grey, silky-matt gris, satiné mat grijs, zijdemat gris, mate seda cinzento, fosco sedoso grigio, opaco seta grå, sidenmatt harmaa, silkinhimmeä grå, silkematt серый, шелковисто-матовый szary, jedwabisto-matowy υκρι, μεταξωτό ματ gri, ipek mat sedá, hedvábně matná szürke, selyemmatt siva, svila mat	aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminium, metallic aluminio, metálico alumínio, metálico alumínio, metálico alumínio, metálico alumínio, metálico alumínio, metálico алюминиевый, металлик aluminium, metaliczny αλουμινίου, μεταλλικό <sup>1</sup> alüminyum, metalik hliníková, metaliza aluminium, metáll aluminijum, metalik				
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>			
eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleurig, metallic ferro, metalizado ferro, metálico jämfärg, metallic teräksenväriinen, metallikiltó jern, metallak jern, metallic стальной, металлик želazo, metaliczny στόχηρου, μεταλλικό <sup>1</sup> demir, metalik železná, metaliza vas, metáll železna, metalik	silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metalizado prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikiltó solv, metallak solv, metallic серебристый, металлик srebro, metaliczny ασημί, μεταλλικό <sup>1</sup> gümüs, metalik stříbrná, metaliza ezüst, metáll srebrna, metalik	weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt blanc, satiné mat wit, zijdemat blanco, mate seda branco, fosco sedoso bianco, opaco seta vit, sidenmatt valkoinen, silkinhimmeä hvít, silkematt белый, шелковисто-матовый bialy, jedwabisto-matowy λευκό, μεταξωτό ματ beyaz, ipek mat bílá, hedvábně matná fehér, selyemmatt bela, svila mat	holzbraun, seidenmatt 382 wood brown, silky-matt brun bois, satiné mat houtbruin, zijdemat marrón madera, mate seda castanho madeira, fosco sedoso marrone legno, opaco seta träbrun, sidenmatt puunruskea, silkinhimmeä träbrun, silkematt trebrun, silkematt деревенско-коричнев., шелк.-матовый drewnobrązowy, jedwabisto-matowy καφέ έύλου, μεταξωτό ματ odun kahverengisi, ipek mat hnědá bany dřeva, hedvábně mat. fabarna, selyemmatt drevo plava, svila mat	rot, klar 731 red, clear rouge, clair rood, helder rojo, claro vermelho, claro rosso, chiaro rőd, klar punainen, kirkas röd красный чervieá κόκκινο, διαυγές kurmuzi, şeffaf červená, číra piros, áttetszé rdeča, jasná	orange, klar 730 orange, clear orange, clair oranje, helder naranja, claro laranja, claro arancione, chiaro orange, klar oranssi, kirkas orange оранжевый помаранчевый πορτοκαλί, διαυγές portakal, şeffaf oranžová, číra piros, áttetszé pomarandžasta, jasná	schwarz, glänzend 7 black, gloss noir, brillant zwart, glansend negro, brillante preto, brillante nero, lucente svart, blank musta, kilttavä sort, skinnende sort, blank черный, блестящий czarny, błyszczący μαύρο, γυαλιστέρο siyah, parlak černá, leská fekete, fényes črna, bleskajoča			
<b>M</b>	<b>N</b>	<b>50%</b>	<b>O</b>	<b>50%</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>		
anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat anthraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasisht, himmeä koksgrå, mat antrasisht, matt антрацит, матовый antracyt, matowy dżerak, mat antracit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat	schwarz, matt 8 black, matt noir, mat zwart, mat negro, mate preto, fosco nero, opaco svart, matt musta, himmeä sort, mat sort, matt	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda preto, fosco sedoso nero, opaco seta svart, sidenmatt musta, silkinhimmeä sort, silkematt sort, silkematt	dunkelgrau, seidenmatt 378 dark grey, silky-matt gris foncé, satiné mat donkergruij, zijdemat gris oscuro, mate seda cinzento escuro, fosco sedoso grigio scuro, opaco seta mörkråd, sidenmatt harmaa, silkinhimmeä markgrå, silkematt markgrå, silkematt	feuerrot, glänzend 31 fiery red, gloss rouge feu, brillant rood helder, glansend rojo fuego, brillante vermelho vivo, brillante rosso fuoco, lucente eldröd, blank tulipunainen, kilttavä ildröd, skinnende ildröd, blank	purpurrot, seidenmatt 331 purple red, silky-matt rouge pourpre, satiné mat purperrood, zijdemat púrpura, mate seda vermelho púrpura, fosco sedoso rosso porpora, opaco seta purpuröd, sidenmatt purpuröd, silkematt purpuröd, silkematt	purpurrot, seidenmatt 331 purple red, silky-matt rouge pourpre, satiné mat purperrood, zijdemat púrpura, mate seda vermelho púrpura, fosco sedoso rosso porpora, opaco seta purpuröd, sidenmatt purpuröd, silkematt purpuröd, silkematt	farblos, matt 2 clear, matt incolor, mat kleurloos, mat incolor, mate incolor, fosco trasparente, opaco färglös, matt väritön, himmeä farvelös, mat klär, matt		

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bauanleitung**, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!** „Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden.“ Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser Direktservice gilt für Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributoren abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

**This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr 20-30, 32257 Buende.**  
**This direct service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Orchard Mews, 18c High Street, Tring Herts. HP23 SAH, Great Britain.**  
**For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.**

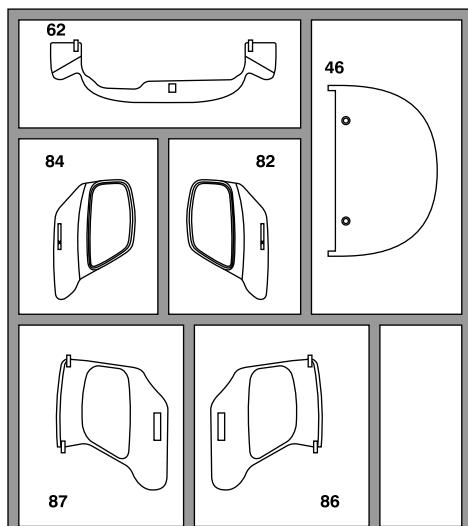
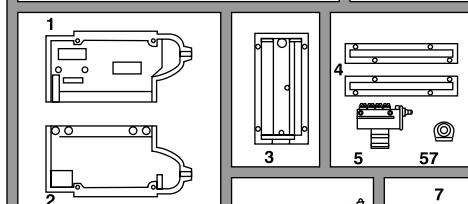
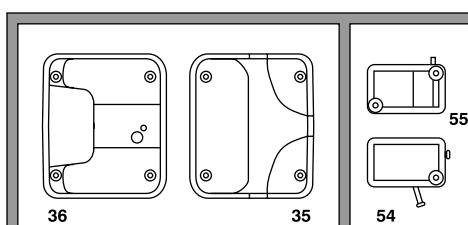
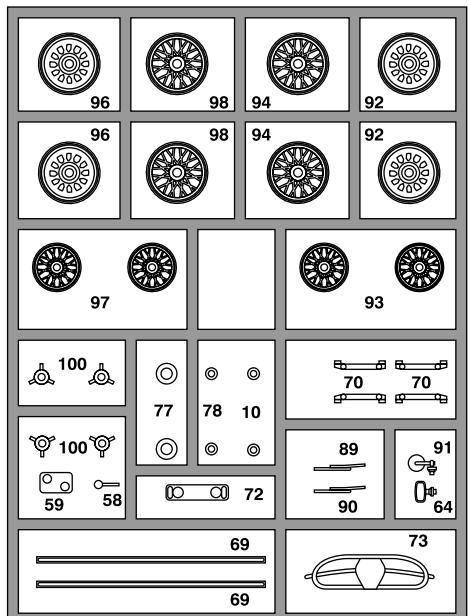
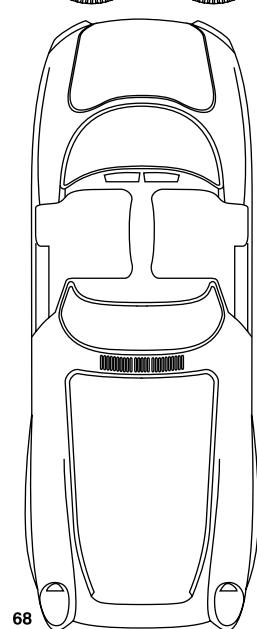
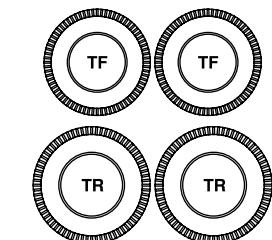
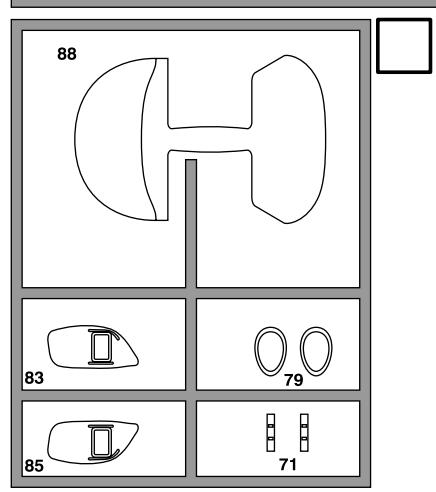
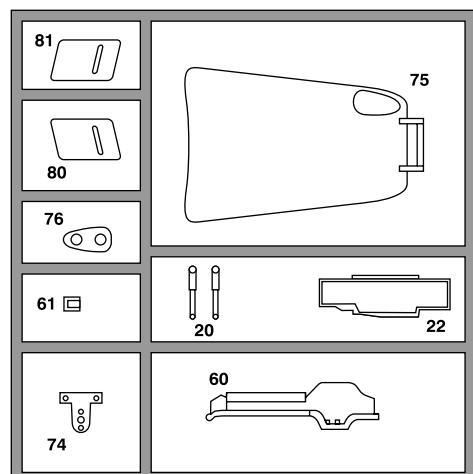
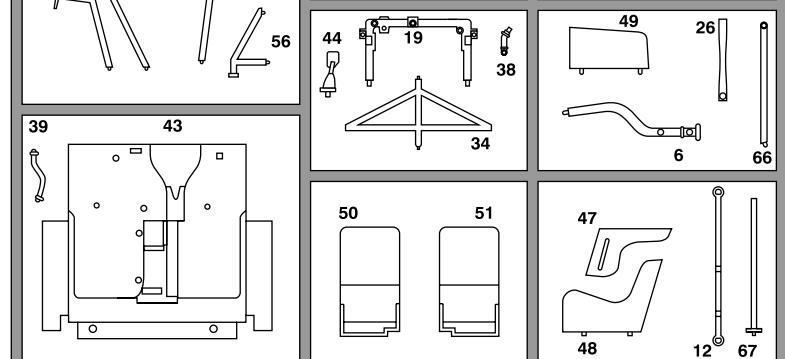
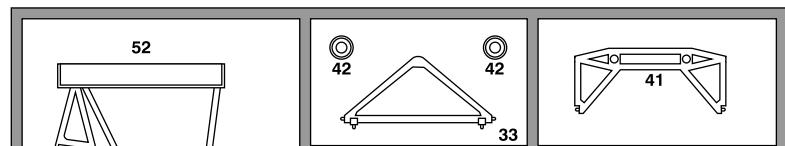
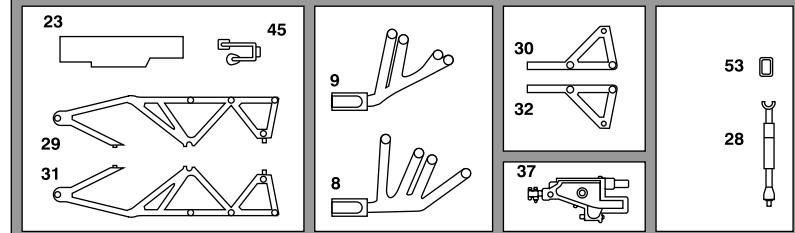
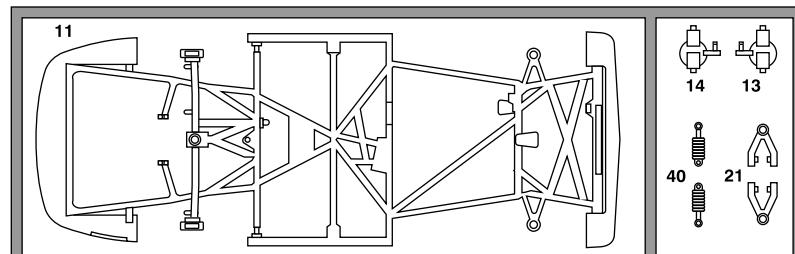
Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôles de poids. Si toutefois vous deviez faire partie de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muni de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde ou Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

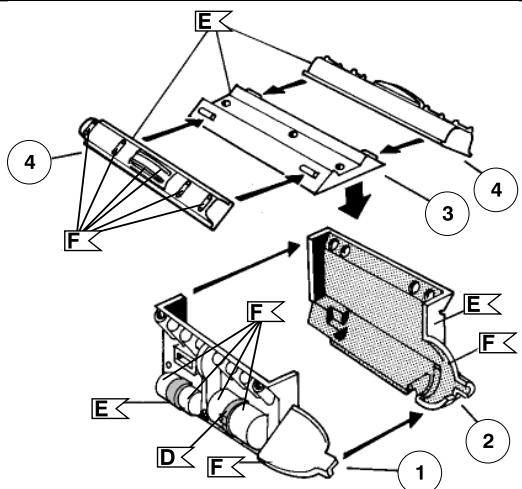
Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepcodes en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet behandeld worden genomen. Onderdeel voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden. Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30, 32257 Bünde. Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannië.

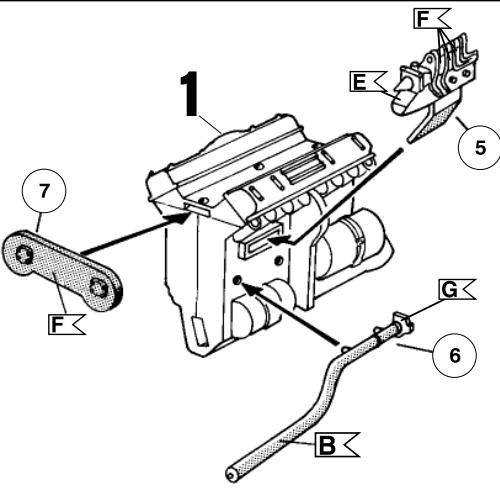
Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.



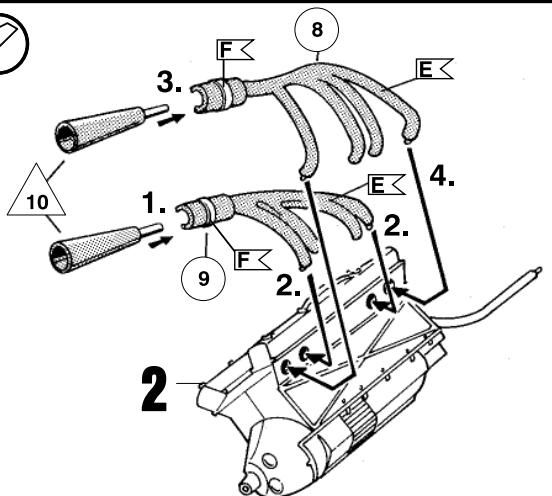
1



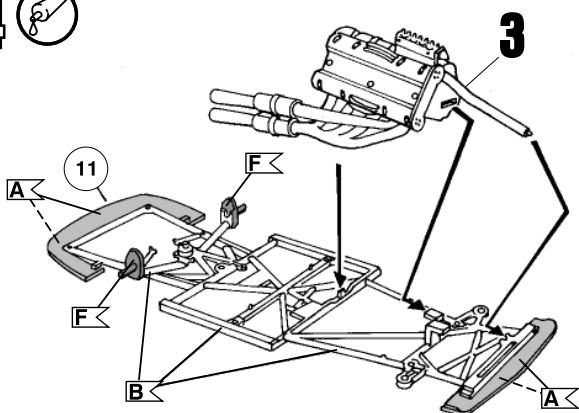
2



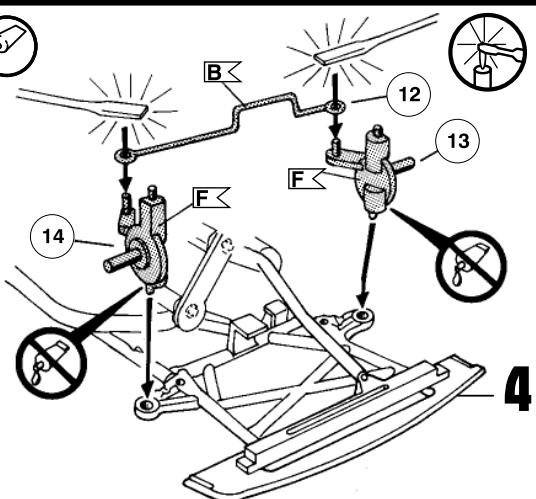
3



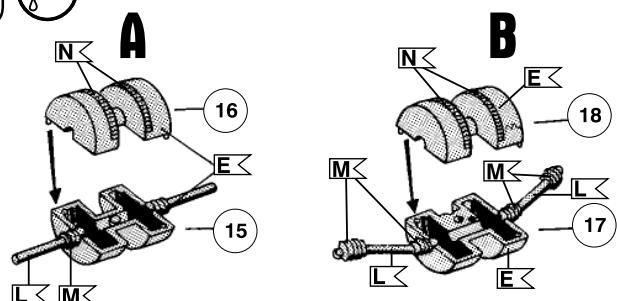
4



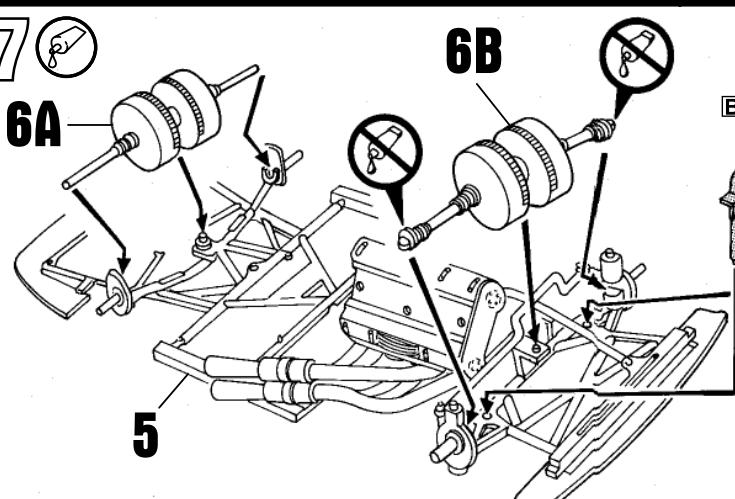
5



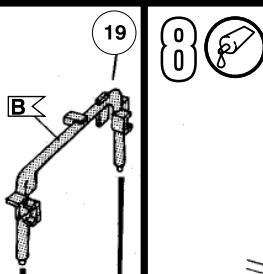
6



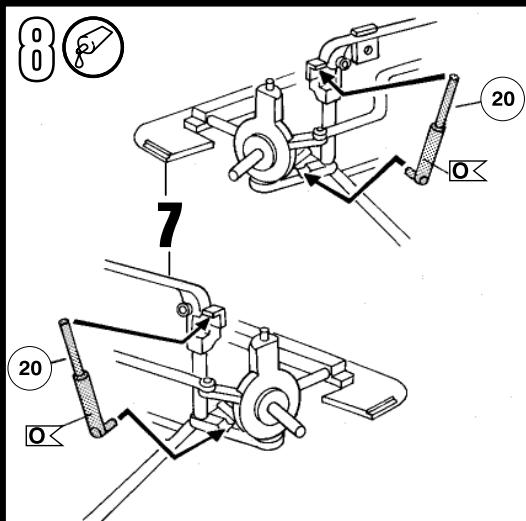
7



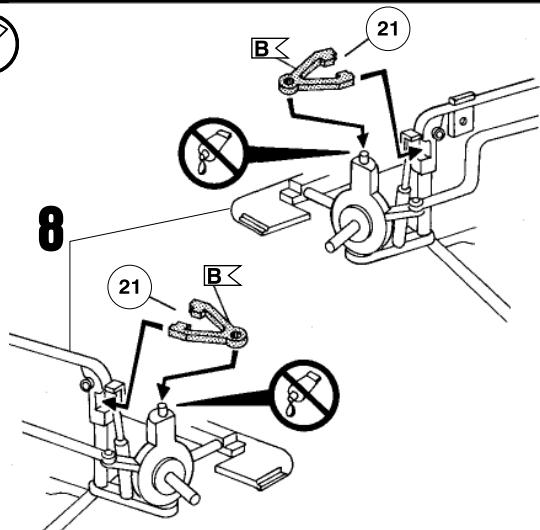
6B



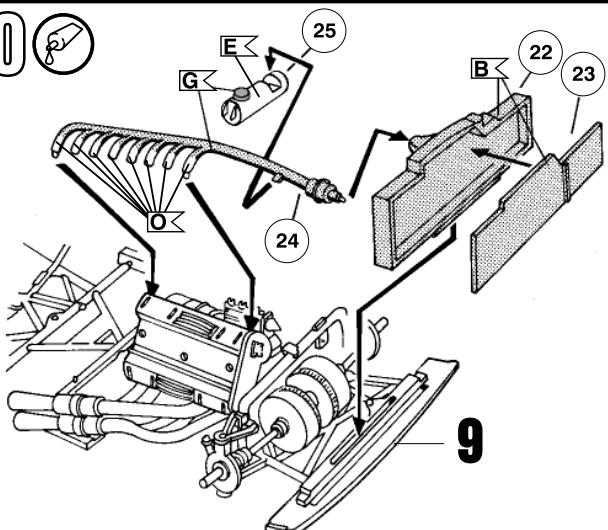
8



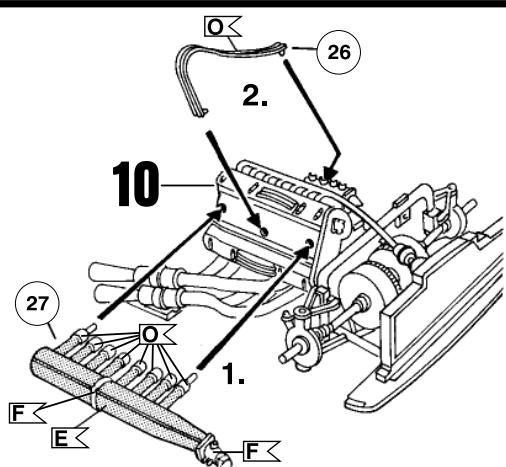
9



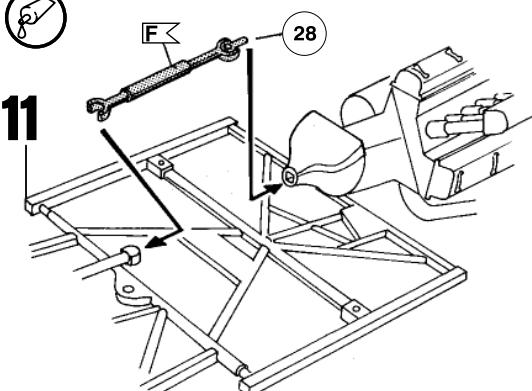
10



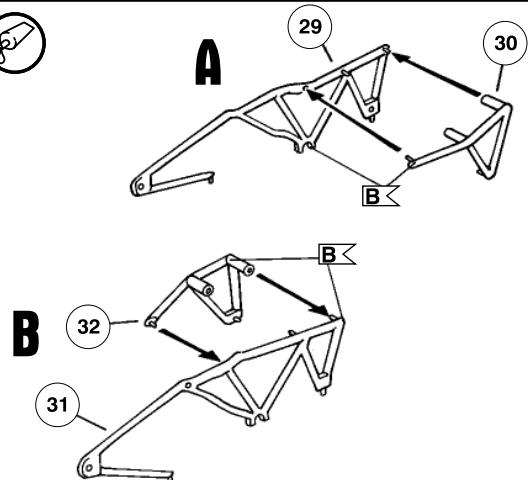
11



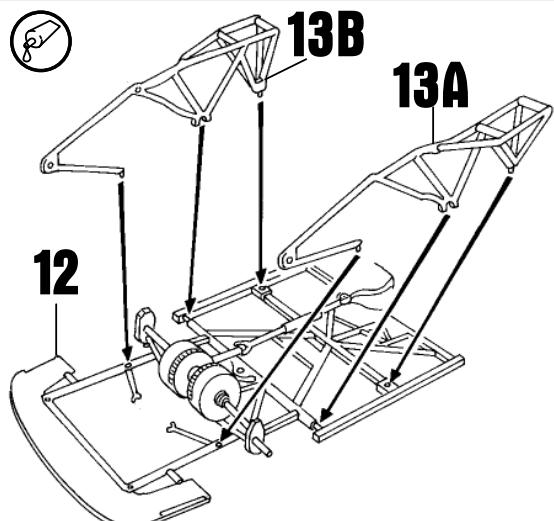
12



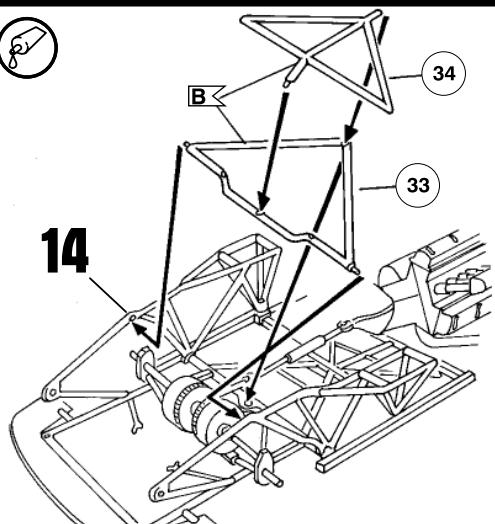
13



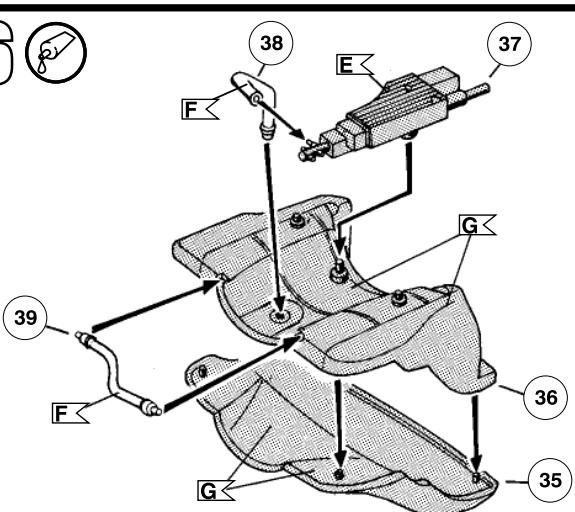
14



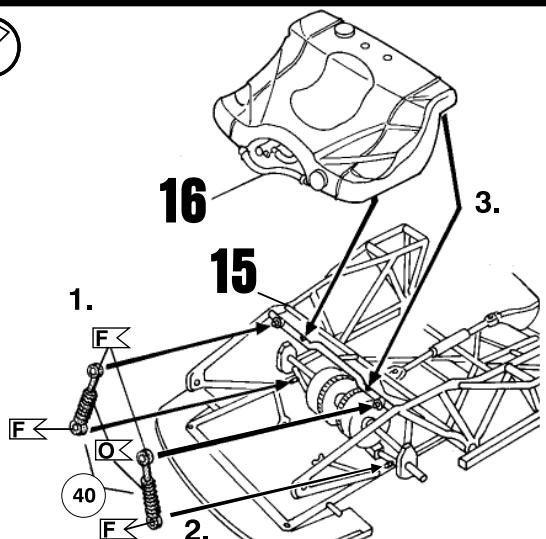
15



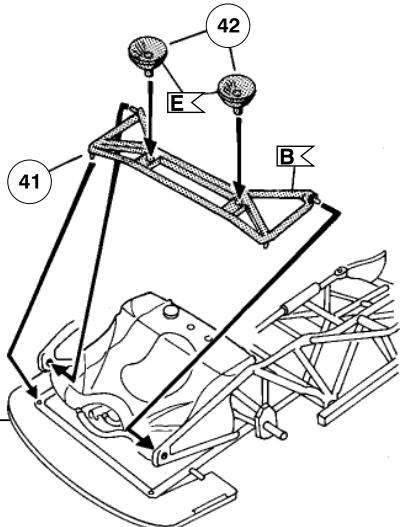
16



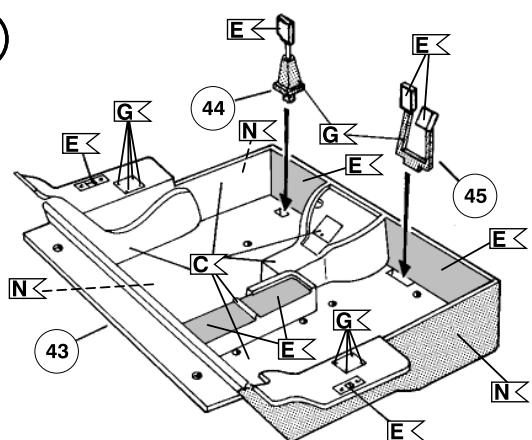
17



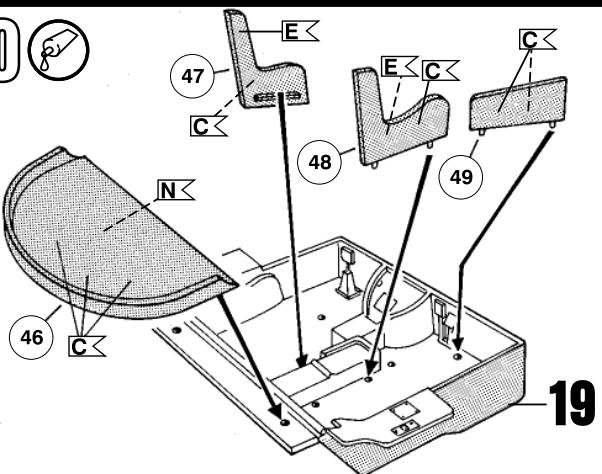
18



19

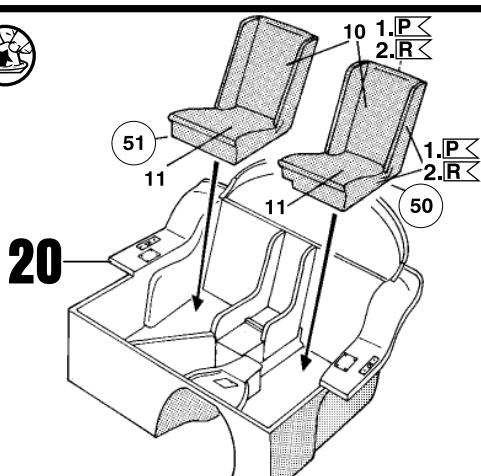


20

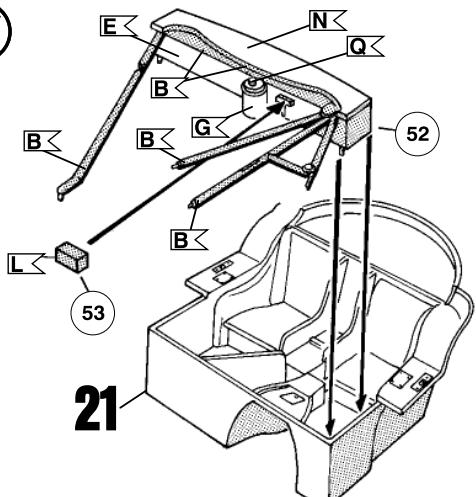


19

21



22

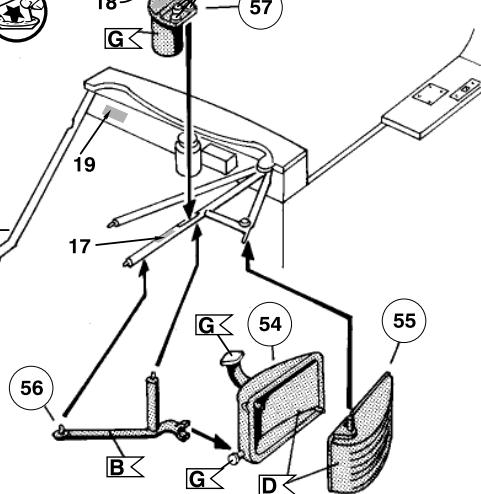


21

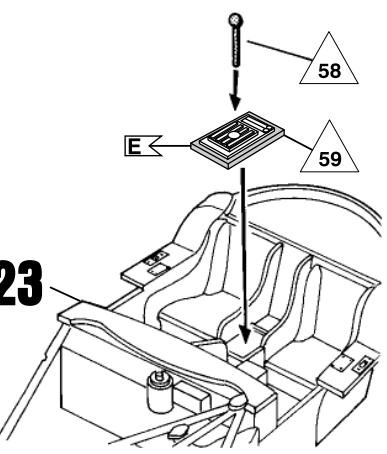
23



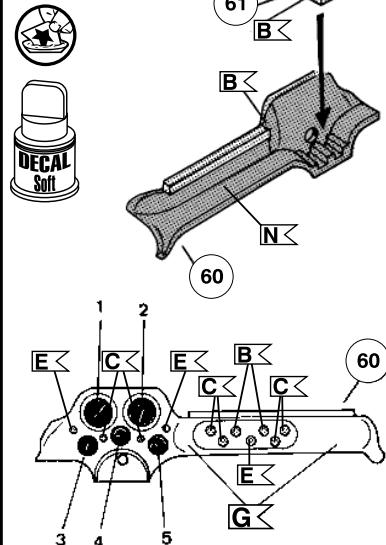
22



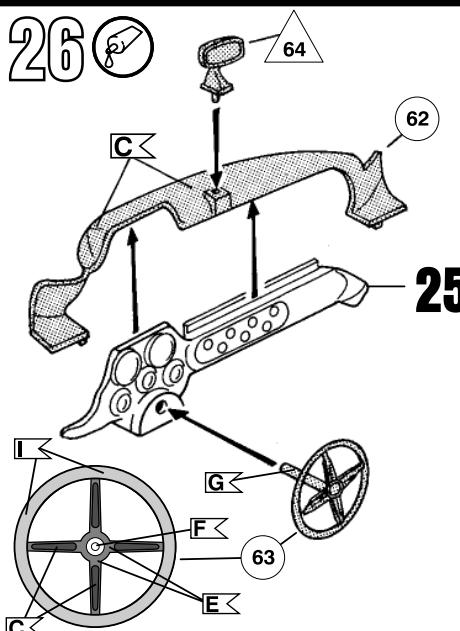
24



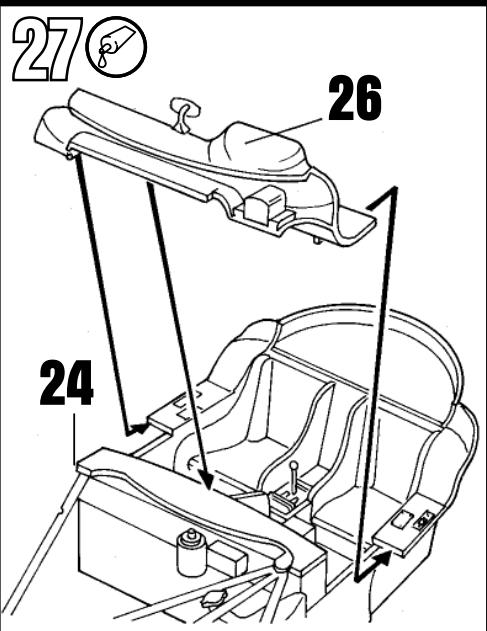
25



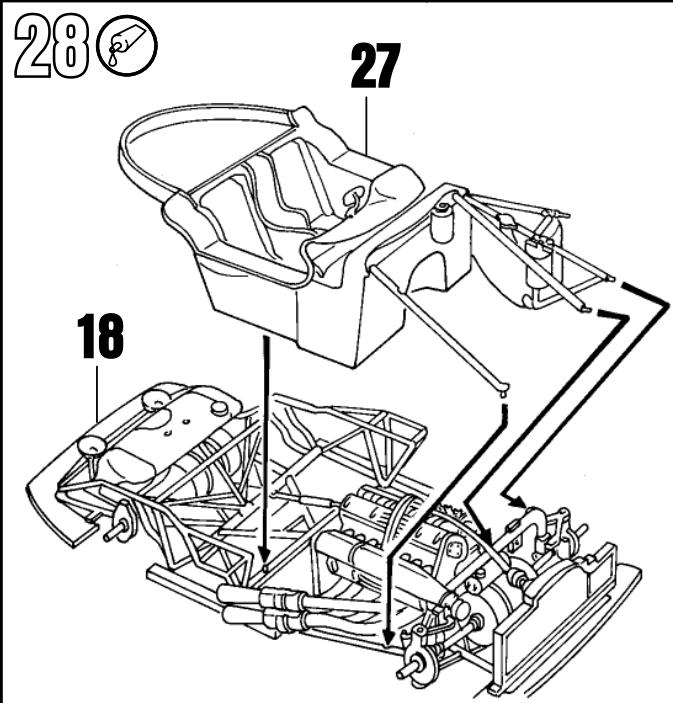
26



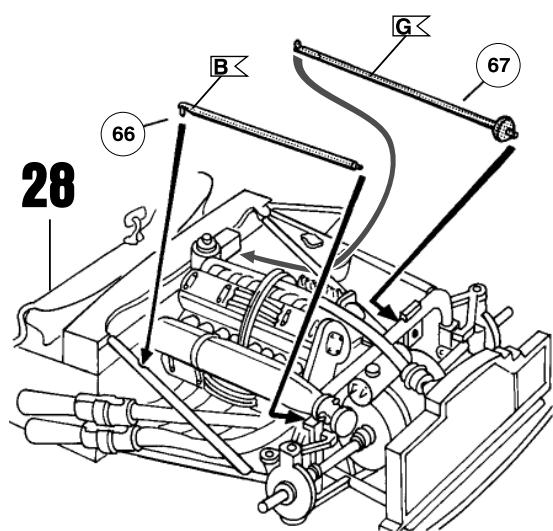
27



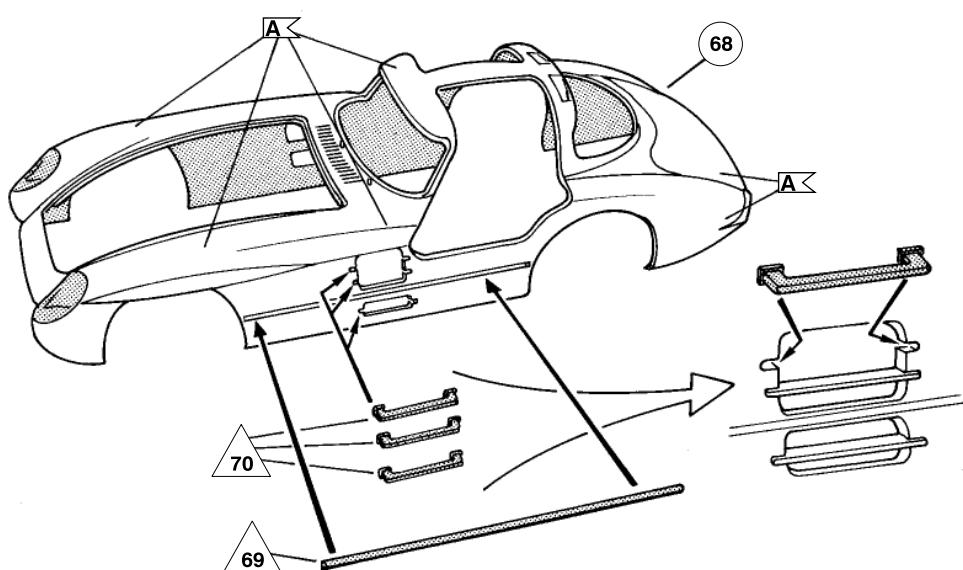
28



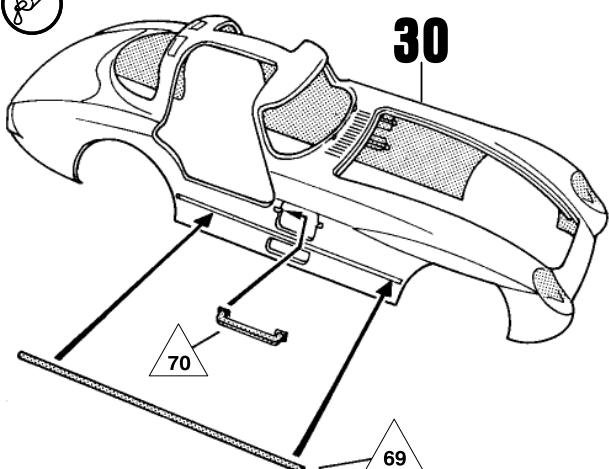
29



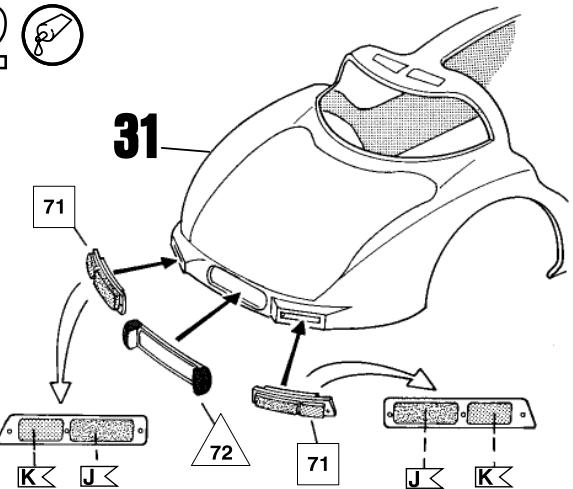
30



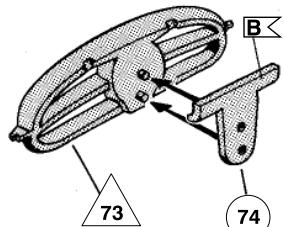
31



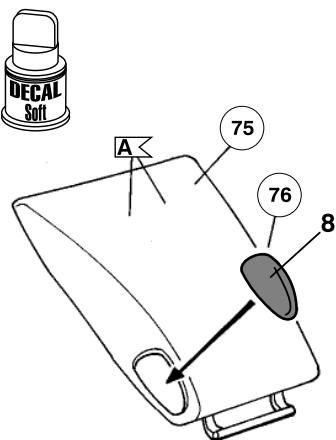
32



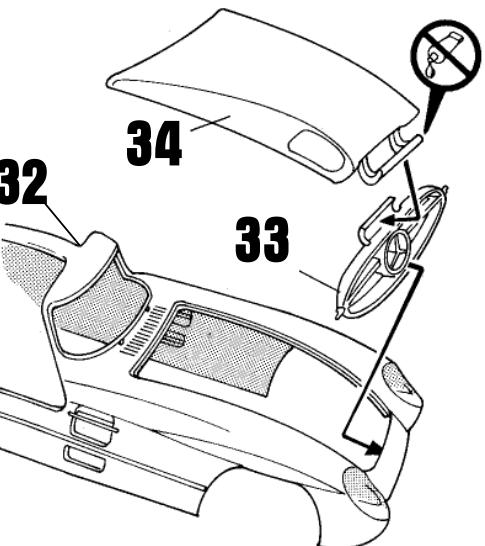
33



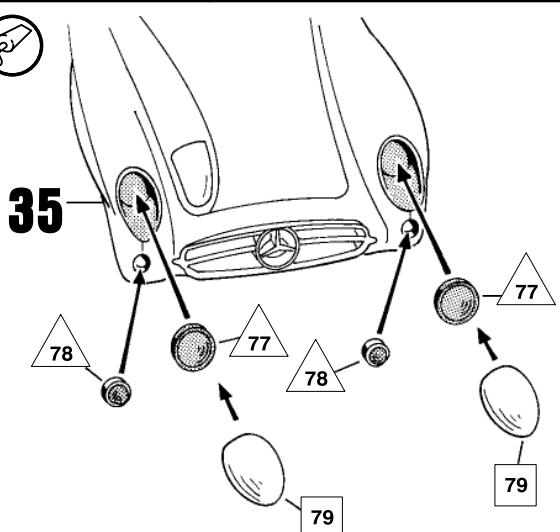
34



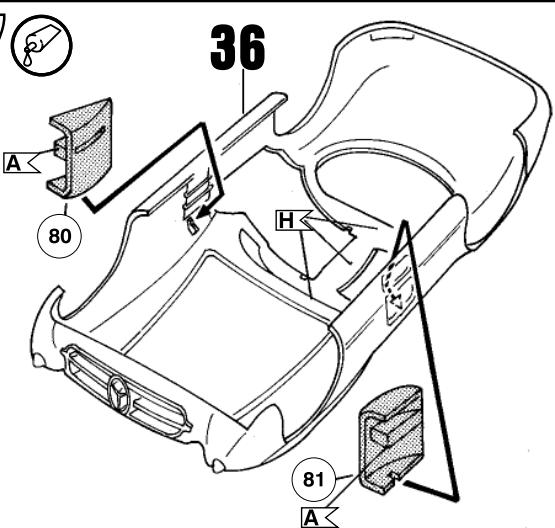
35



36



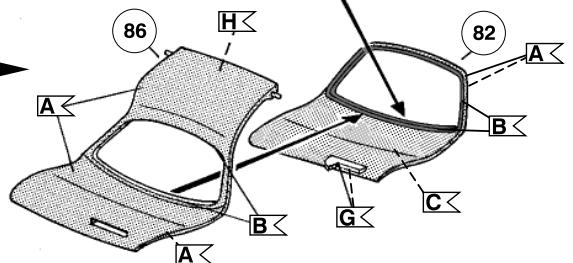
37



38



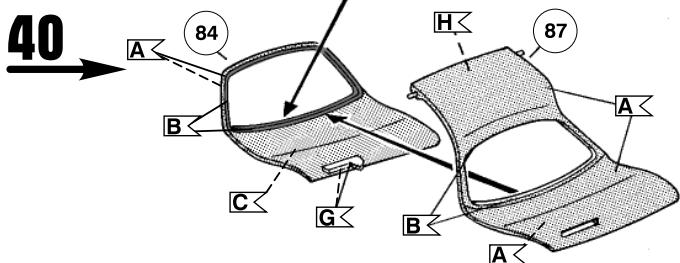
40



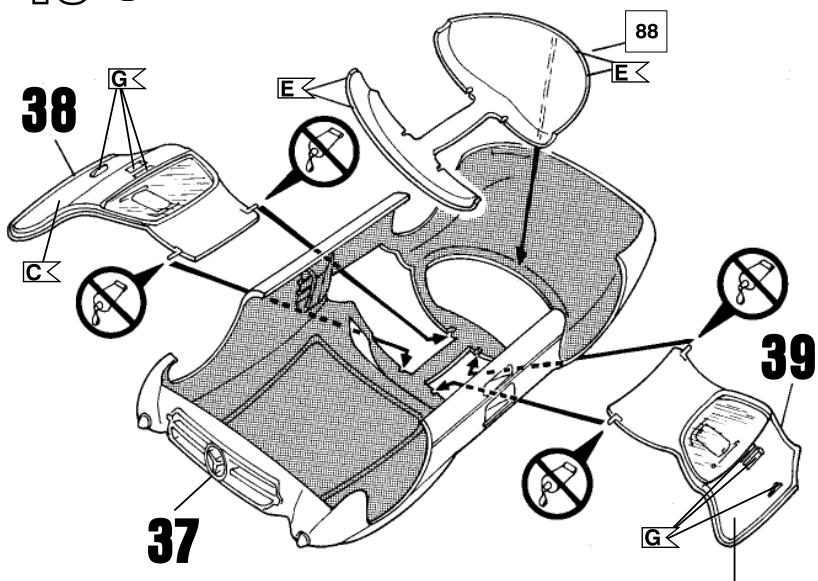
39



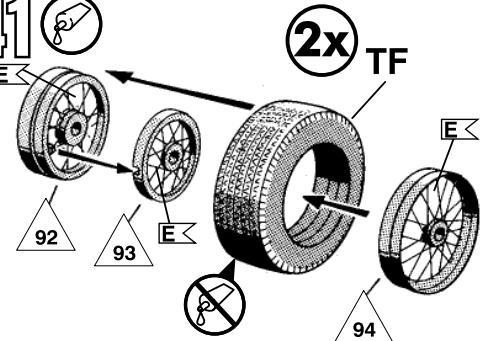
40



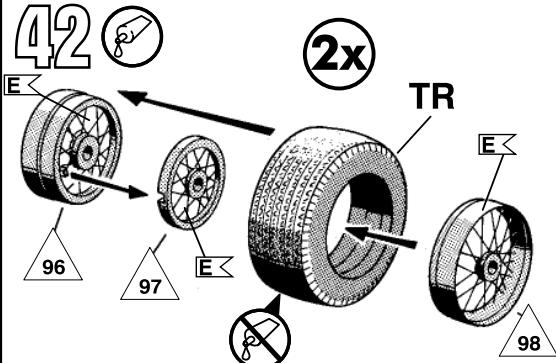
40



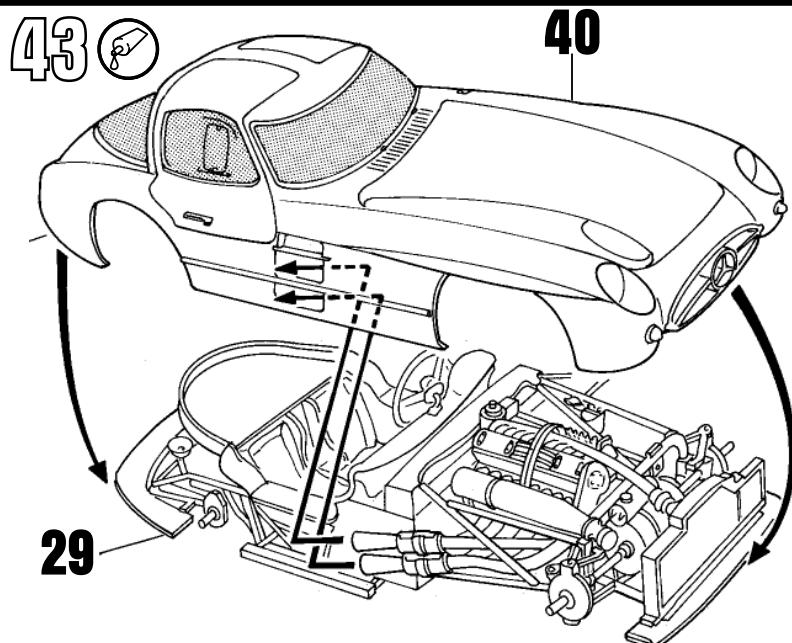
41



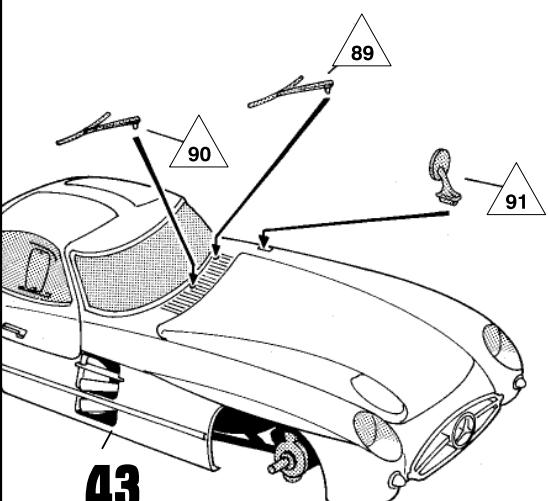
42



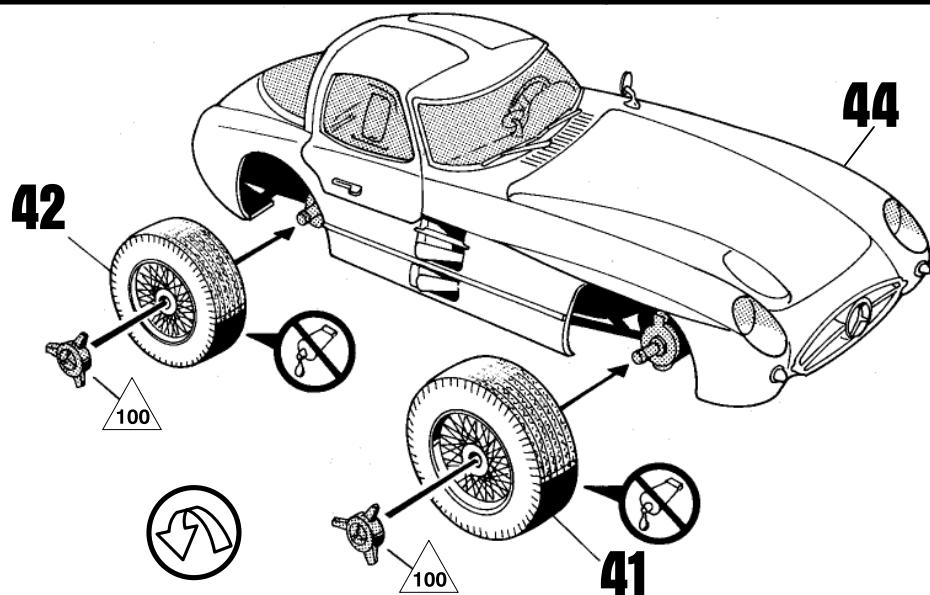
43



44



45



46 ?

