

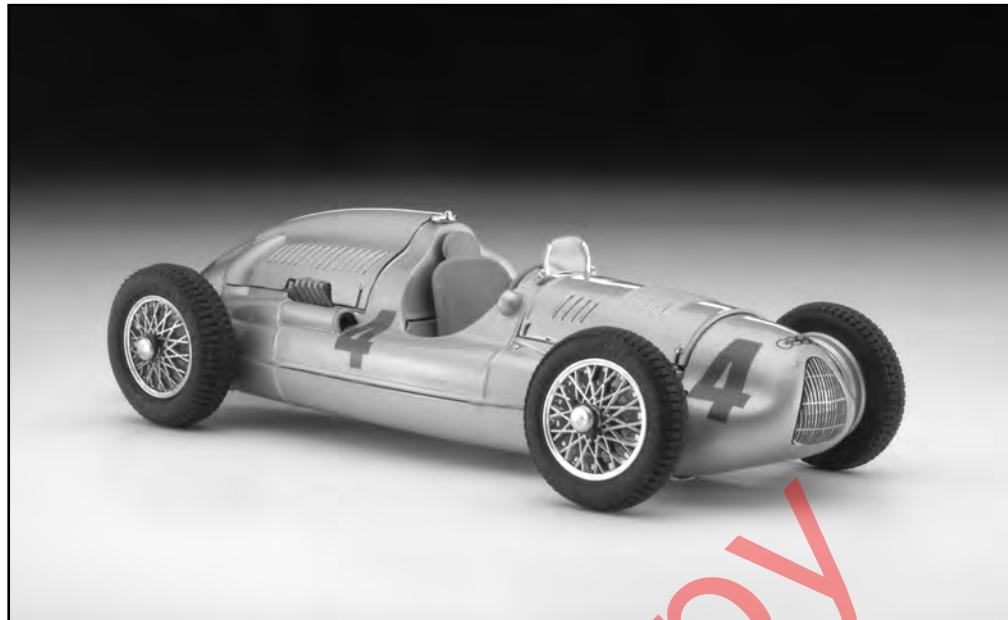


# Auto Union Type D

07239 - 0389

©2004 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



## Auto Union Type D

Zwischen 1928 und 1932 schlossen sich die vier Automobilhersteller Audi, DKW, Horch und Wanderer zur Auto Union AG zusammen. Um bekannt zu werden und seine Popularität in der Öffentlichkeit zu fördern, nahm das junge Unternehmen bei den Grand Prix Rennen ab 1934 teil. Dabei griff Auto Union auf Entwürfe von Ferdinand Porsche zurück, der einen neuen revolutionären Wagentyp mit einem hinter dem Fahrer positionierten 16-Zylinder-Motor entwickelt hatte. Die Konstruktion mit dem hinten liegenden Motor erwies sich als so gelungen, dass sie zum Vorläufer für alle modernen Grand Prix Wagen werden sollte.

Erstmalig ging der Rennwagen unter der Bezeichnung Typ A 1934 an den Start. Das Porsche Konzept erwies sich als äußerst erfolgreich, insbesondere der überarbeitete Typ C der Saisons 1936 und 1937. Bernd Rosemeyer avancierte mit dem Typ C und wegen seines risikofreudigen Fahrstils zum Nationalhelden und förderte den Ruf der Auto Union auch international.

Die Situation zu Beginn des Jahres 1938 gestaltete sich allerdings recht schwierig für die Rennabteilung der Auto Union. Zum einen gab es enger gefasste Vorschriften: das Mindestgewicht der Rennwagen wurde um 100 auf jetzt 850 Kilogramm heraufgesetzt. Die Grenze für die Hubraumgröße von Kompressormotoren lag nun bei 3000 ccm. Porsche hatte ferner den Vertrag mit der Auto Union gekündigt, da ihm staatliche Stellen zunehmend verherrachten, so dass Eberan von Eberhorst für ihn einspringen musste. Neben den Beschränkungen durch die Formel kam der Verlust Bernd Rosemeyeins hinzu, der im Januar bei einem neuen Geschwindigkeitsrekordversuch im Januar 1938 verstorben war. In Zwickau, dem Sitz der Rennabteilung, wurde die Auflösung ernsthaft diskutiert.

Allerdings waren die Arbeiten am neuen Typ D schon zu weit fortgeschritten. Viel hatte von Eberhorst vom Typ C übernommen und vorwiegend das Antriebsaggregat geändert. Der 12-Zylinder-Motor besaß 2984,9 ccm Hubraum und bot 420 PS Leistung. Zudem erreichte der Wagen eine Höchstgeschwindigkeit von 330 km/h. Der Fahrersitz rückte etwas vor, die Tanks mit 280 Litern Fassungsvermögen befanden sich jetzt an den Seiten.

Das größte Problem war weiterhin der fehlende, gleichwertige Ersatz für Rosemeyer. Mit Müller, Hasse und Kautz verfügte die Auto Union zwar über durchaus fähige Stammfahrer, der absolute Spitzenfahrer fehlte aber weiterhin, bis nach Testfahrten Tazio Nuvolari und der Ende 1937 entlassene Hans Stuck verpflichtet wurden.

Nuvolari – „Il Diavolo“-, 1892 in Mantua, Italien, geboren, zeichnete sich durch seinen spektakulären Fahrstil und eine Tollkühnheit aus, die ihn schnell zur lebenden Legende werden ließ. Der „Fliegende Mantuaner“ gilt bis heute, auch wegen seiner 61 Grand Prix Siege und vieler internationaler Erfolge, als einer der markantesten Rennfahrer des letzten Jahrhunderts. Nuvolari gelang der erste GP Sieg für die Auto Union am 11. September in Monza, gefolgt von dem Sieg in Donington im Oktober 1938. Letztlich rettete die Verpflichtung Nuvolaris und Stucks die Auto Union aus der schweren Krise. Stuck konzentrierte sich mehr auf Bergrennen und gewinnt fast alle Wettkämpfe der Saison 1938. Aber auch in Grand Prix Rennen bewährt sich der Freiburger: nach Platz 3 im GP Deutschland im Juli '38, folgt Rang 4 beim Schweizer GP im August. Zudem wird Stuck Deutscher Meister bei den Rennbooten der 800 Kilogramm Klasse.

Auch 1939 wartet der Typ D, jetzt leicht verändert, mit einigen Erfolgen auf. Allerdings setzt der Ausbruch des 2. Weltkrieges der Saison ein jähes Ende. Nuvolari gelingt am 3. September 1939 in Belgrad der letzte Grand-Prix-Sieg eines Auto Union Wagens überhaupt.

## Auto Union Type D

Between 1928 and 1932 the four motor manufacturers Audi, DKW, Horch and Wanderer merged to form the Auto Union AG. To make themselves known to the public and promote their popularity, the young firm took part in the Grand Prix races from 1934 onwards. To do this Auto Union fell back on the designs of Ferdinand Porsche who had developed a revolutionary new type of car with a 16 cylinder engine positioned behind the driver. This construction with a rear engine proved so effective that it would become the forerunner of all the modern Grand Prix cars. The racing car went onto the starting grid for the first time in 1934 under the designation Type A. The Porsche concept proved extremely successful and in particular the revised type C in the 1936 and 1937 seasons. Due to his risk-taking driving style, Bernd Rosemeyer rose with the Type C to become a national hero and gave Auto Union an international reputation.

The situation at the beginning of 1938 was particularly difficult for the Auto Union racing division. On the one hand, the specifications became stricter: the minimum weight of the racing car was raised by 100 to 850 kg, but the engine capacity for supercharged engines was now limited to 3000 cc. On the other, Porsche had terminated his contract with Auto Union, as he was collecting an increasing number of government positions, so that Eberan von Eberhorst had to take over from him. In addition to the formula limitations, Bernd Rosemeyers was lost when he died in the January 1938 trying to set a new speed record. The solution was subject to serious discussion at the Zwickau headquarters of the racing division.

In particular, work on the new Type D was already too far advanced. Von Eberhorst had taken over a great deal of the Type C and primarily had altered the drive unit. The 12 cylinder engine offered 420 bhp for a capacity of 2984.9 cc and the car reached a top speed of 330 kph. The driving seat was moved forward a bit and the 280 litre tanks were now located at the sides. The greatest problem, however, was the lack of a replacement of equivalent standing for Rosemeyer. In Müller, Hasse and Kautz, Auto Union did in fact have competent in-house drivers, but they still lacked a top class leading driver, until after test runs, Tazio Nuvolari and Hans Stuck who had left at the end of 1937 were signed up.

“Il Diavolo” Nuvolari, an Italian born in Mantua in 1892, was known for his spectacular and reckless driving style, which were quickly to make him into a living legend. The “Flying Mantuan”, on the basis of his 61 Grand Prix wins and many international successes, is still regarded as one of the most remarkable racing drivers of the last century. Nuvolari won his first Grand Prix victory for Auto Union on 11th September 1938 in Monza, followed by his win at Donington in October 1938. Ultimately the signing of Nuvolari and Stuck rescued Auto Union from this serious crisis. Stuck concentrated more on mountain races and won almost all the competitions in the 1938 season. But the man from Freiburg also proved his worth in Grand Prix races: after taking 3rd place in the German Grand Prix in July '38, he was ranked 4th in the Swiss Grand Prix in the August. In addition Stuck became German Champion in racing speedboats in the 800 kg class. In 1939 also, the Type D, now slightly modified, obliged with some successes, until the outbreak of World War II put a sudden end to the season. In fact Nuvolari won the last Grand Prix in an Auto Union car on 3rd September 1939 in Belgrade.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.  
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.  
Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mallti on Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. valmistamana ja omavalitsuna. Laittonaan kopiointiin tulossa puuttumaan oikeudellisia toimin.  
Formen er produziert og eies av Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Etterligning uten tillatelse vil gi gjentstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja z prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Niegalejne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.  
Model, Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında imal edilmişdir. Karuna ayırmak takdirde takip edilecektir.  
A forma elôalitoja é a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jogellenes utánozatokat és hamisítványokat bíróságlag üldözök.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. All kopiering bevisas enligtlagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsæges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Противоактивные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάσθηκε και περιήλθε στην ιδιοτητά της Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Οι παρόντας μηχανές θα καταδιώκονται δικαστικά.

Tvar byl vytvořen firmou Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. a je jíž vlastníctvím. Proti nezákonnému napodobení se bude postupovat soudu cestou.

Forma je proizvedene je vlastništvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einheiten (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile entstrukturen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farbe gut und farblos trocken lassen, erst dann das Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und mit Lösungspapier andrücken.

**NL: OPGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chroom en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water gedrenkt. De decal op de aangegeven plaats van de spier enkelvoudig aanbrengen.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for damping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press with blotting paper.

F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2) ; élastiques, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres ; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture et les surfaces de collage. Puis, avec les petites pièces, avalez les déchets de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. À l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbaratar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de los calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y aportarla colocando encima de él papel secoante.

**I ATTENZIONE! E' PERMESSO L'USO AI BAMBINI SOPRA GLI 8 ANNI!** Da usare sotto la supervisione d'adulti IMPORTANTE!  
Leggere attentamente le istruzioni d'uso, seguire rigorosamente e tenerle sempre a portata di mano per una rapida consultazione.  
Tenere le confezioni e gli accessori lontano dalla portata dei bambini (sotto i 36 mesi) e degli animali. Lavarseli le mani e gli attrezzi alla fine di seduta d'assemblaggio. Adoperare solo gli accessori inclusi nella confezione oppure quelli consigliati nelle istruzioni d'uso.  
Non mangiare, bere o fumare durante il lavoro con prodotti contenenti solventi. Tenere i kits lontani da fonti di calore. Non portare i materiali a contatto con gli occhi. In caso di lesione, tenere la persona in posizione eretta. Non aspirare i vapori.

**S: OBS:** Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningstexten. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delarna rena (2), gummiringar, tejp och klistermärke (3), klädnytor för att hålla samman de limmade delarna (4). Rengör plastdelarna i en miljö tillskrivnings- och torkska i luftens fukt. För att lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om delarna passar ihop innan du klästrar dem och använd linmet sparsamt. Avlägsna krom och kråk från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delarna innan du avlägsnar dem från ramen (4) och limma ihop dem. Låt lacket rikligt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalsvitin enskilt och dopa den i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läsklappar.

**DK. BEMÆRK:** Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringstrinnete kan ændres. Nødvedind værkstid: Kniv og fil afgrøftning af delene (2); gummidimb, tape og tejklemme til at holde de klæbende (3) enkeltdele sammen. Plastdelene renses i en mild sabedil og luftførtes så malingen og overføringsbillederne bedre kan hænde. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limmen påføres sparsomtlig. Krom og farve fjernes fra klæbefoderne. De små dele mås inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven tro哉 til inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbildernes motiv skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpræg.

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμόλωση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο. (1). Προσέβετε τη σειρά "των βιβλίων" συναρμόλωσης. Απαιτούνται εργαλεία: μαχαιρί και λίμα για τη λείανση των εξαρτήματών (2), λαστιχένια ταινία, καλλιτκή ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτήματων (3). Καθερίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" κατασκευαστικό διάλυμα και στεγνώντας τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφρωση του χρώματος και των χάλκοκανινών. Πριν το κόλλαμα, ελέγετε απειράσιους μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονομικά το κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαρβί. Βάψτε τα μητρικά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υπέρτα συνεχίστε με συναρμόλωγη. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χάλκοκανινών και βουτήστε το σε ζεστό νερό για περ. 20 λεπτά. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το συστόγαρπτο.

**N: OBS!** Les nøy igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert! (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksjonene. Nodvendig verktøy: Kniv og/eller fjerning av grader på delene (2), gummibind, tape og klestyper for å holde sammen de løse delene tilstrekkelig (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, til fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen skal det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de smøde delene for de fernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene før seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skriv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkapri.

**P. ATENÇÃO:** Antes de iniciar o montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atente para sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a reborda das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas nuna solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que o domínio de finta e os descolques tenham uma boa aderção. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o excedente e o fimo das superfícies a serem coladas. Não passarcola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças quando forem prontas para serem usadas. Deixar secar completamente para depois continuem com a montagem. Cortar separadamente cada parte e unir com um descolque e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar completamente.

**FIN: TUOMIO:** Lue rakennusosjeet huolellisesti ennen kokoontapoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikean asennusjärjestys. Tarkittavat työkäytä: Veitsi ja vilja osien lämmitävien purseitten poistamiseen (2); kuminahu, teippi ja pyykkipoikku yhteenimittaujien osien paikallisoittamiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineelluokilla ja anna niiden kuivua itsestään, etta meillä ja siirtokuvat tarkittavat niihin paremmin. Tarkista ennen lämmitusta, etta sii sopivat toisiinsa; liitä limma siistästöllä (4). Poista kromaus ja maali limipinnainosta. Muokkaa pientat osat ennen kuin irrotat ne pidurinaimesta (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkot kokoontapoon. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen itä ja uppo lippumäiniä veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvia paperin merkitystä kohdasta samalla painottamalla imupaperi kuvion toista pudotusti vasten.

## **Read before you start!**

**RUS:** Внимание! Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдая последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, klejкая лента и зажимы для сушки белла для прикачи-маклена склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картины лучше прилипали. Перед приклевыванием проверить, подходит ли деталь: клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую перевороту картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed sklejaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieżnicy dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wymyśl plastyczne części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym albo osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przenośność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułę.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce açýklamalarý dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþtir(1). Montaj yapým sýrasýna diðkat ediniz. Gerekli el aletleri: Parçalarý baþý bulunduklarý çýreveden çýkarmak için maket býçýa ve çapaklarýný almak için eðe(2). Yapýþtrýr sýrdiden sonra parçalarýn yapýþmasý için bir arada tuttuma yaramaz paket lastiði, selo teþp ve çamýþar mandaly(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn da ñayi yapýþmasý ve kalcý olmasý için plastik parçalarý detaylen suda temizleip odada kurumaya býrakýyın. Yapýþtrýcý surmeden önce parçalarýn karþýþýlarý olarak birbirlerine tam uyup uymadýýini kontrol ediniz, yapýþtrýyacak yerlere boyla kahýnýþ ve krom varsa temizleyiniz. Yapýþkaný idareler kullananýz. Küçük parçalýrý baþý bulunduklarý çýreveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iðice kurutulanaðan montaj devam ediniz. Her çýkartmaya önce kaþýdý ile birlikte kesiniz ve yýlký suda 20 saniye karabeklethiniz. Çýkartmayý model üzerinde yapýþtrýcýa ñýzeyen yokeynuz, üzerinden kurutma kaþýdý ile hafifçe bastýrýken çýkartmamýn altýndaki kaþýdý yavaþca eknezin.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronku na dlech (2); průzvýpa, lepicí pásky a kolíčky na prádo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajistění lepší přilnavosti barevného nátěru a obtisků. Před nalepením zkонтrolujte, zdali lžícičky: lepidlo, nanášec, uspořádání, Chrom a barva na lepených plášťoch dílustran. Malé díly **nářít** před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobrá proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě výřiznout a ponořit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsumout a přitáhnout pomocí střídacího papíru.

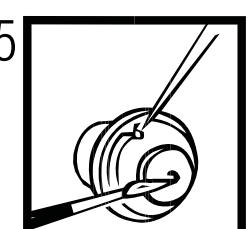
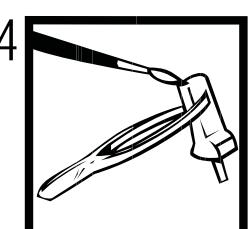
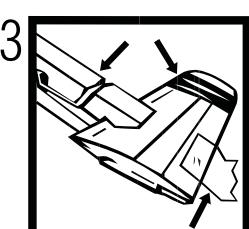
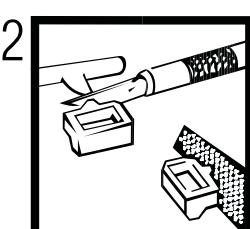
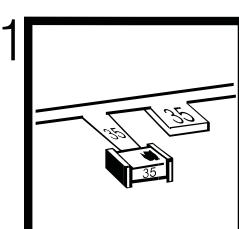
H: FIGYELEM: Az összéllítés előtt az építési útmutató alaposan át kell olvasni. minden alkatrész számmal látak el (1). A szerelés lépéseket ügyelni kell. Szükséges szerszámok kés és részletek az alkatrések sorjánlatánakhoz (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipész az összergazsított alkatrések megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy moszésre oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat és a matricaik jobban tapadjanak. A fegyverfajtás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrések összeilleszenek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festéket a ragasztási felületekről át kell távolítani. A kismerítő alkatrészeket a keretből törént előtávolítás előtt be kell festeni (4). A festékeket hagyni kell jól megzsáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motivumot egysével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspárral felforinnyi.

**SLO: OPOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preveri navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebne orodje: nožek in pilka za ločevanje delov (2), elastična lepljiv trak ali kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očistite z blagim praškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobavar preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potop v vtoplo vodo (cca. 20 sekund), ko odstraniš iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritisni s plivnikom.

**SK: POZOR:** Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž aľplínik na oddelenie dielov z ľamáčeka a ich začistenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska štípce na prádo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Diely z ľamastu odmaťte v ľeslabanu roztočku čistiaceho prostriedku (saponátu) a epečta uschnutú na vzdchu za účelom lepšej prilnavnosti lepidla, farieb a eľpálejiek. Pred lepením skontrolujte, či dieľy licujú. Lepido nanášajte úsporne. Chŕom a eľfarbu na lepených miestach opatrné odstráňte. Malé dieely naťarfbiť este pred ich odobratím z ľamáčeka (4)(5). Farby nechŕať dobre zaschnúť, až potom pokračovať v ľezostavovaní. Každú nálepku vystrihnúť jednotlive a eponofit do vlažnej nej vody posúvať na 20 sekúnd. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ľenosného papiera a eľmiere ju priladiť k ľepovanej nosným papierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINE INDICATA PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE INLATURA CU O PILA FINA. CURATAT PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SU CURATAT CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUZA SA SE USUZE BINE SI NUMAI APoi CONTINUATI ASAMBLAREA. TAJATI FIEcare TRANSFER INDIVIDUAL SI LIU METRATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA ADORNIATI SI LUMATI CU UREA. ELOCUITATI CU UREA SI SHOPTATI DE DEZVOLTARE.

**БГ: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Слизайт те последователността на етапите на слобобяан ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстравяне или и зпиливане на отделните части; гумена лента, лейкопласт и цинки за пране за да задържте заслони съединените части след залепването им. Пластикови те елементи да се почистват в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изпълзват и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро склеяване на бояти и пластика. Нанесете боята върху малките части преди да ги от делите по-нататък. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със слой обиването. Преди нараняне на лепилото изстържте боята от повърхностите за склеяване. Преди залепване проверете дали са чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежкете по отделно всяка една водичка и я попоните в топла вода за около 20 секунди. Отлепете водичката та от указаното място на хартията и я починете леко с попонителната хартия.



# Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

**Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.**

Sirvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

**Si prega de fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.**

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokamisvaiheissa.

**Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.**

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w późniejszych etapach montażowych

**Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki semboller lütfen dikkat edin.**

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen

Soak and apply decals

Mouiller et appliquer les décalcomanies

Transfer in water even later weken en aanbrengen

Remojar y aplicar las calcomanías

Pôr de molho em água e aplicar o decalque

Immergen in acqua ed applicare decalcomanie

Blötl och fast dekalerna

Kostuta siirtokuvaa vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i varmt vann og før det over på modellen

Dypp bildet i vann og sett det på

Переворотную картинку намочить и нанести

Zmiekczyć kalkomanię w wodzie a następnie nakleić

Βούτηξε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετείστε την

Çıkartmayı suda yumuşatın ve koyun

Obtisk namočit ve vodě a umistit

a matricát vízben beáztatni és felhelyezni

Preslikač potopiti v vodo in zatem nanašti



Kleben

Glue

Collier

Lijmen

Engomar

Colar

Incollare

Limmas

Liimaa

Limes

Lim

Клейть

Przykleić

κόλλησα

Yapıştırma

Lepeni

ragasztani

Lepiti



Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet lijmen

No engomar

Não colar

Non incollare

Limmas ej

Älä liimaa

Skal IKKE limes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

μη κολλάτε

Yapıştmayın

Nelepít

nem szabad ragasztani

Ne lepiti



Wahlweise

Optional

Facultatif

Naar keuze

No engomar

Alternado

Facultativo

Valfrift

Vaihtoehtoisesti

Efter eget valg

Valgfritt

На выбор

Do wyboru

εναλλακτικά

Seçmeli

Voltielně

tetszs szerint

način izbire



Anzahl der Arbeitsgänge

Number of working steps

Nombre d'étapes de travail

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas de trabalho

Antal arbetsmoment

Työvaiheiden lukumäärä

Antal arbejdsforløb

Antall arbeidstrinn

Количество операций

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

İş saflarının sayısı

Počet pracovních operací

a munkafolyamatok száma

Številka koraka montáže



Klarsichtteile

Clear parts

Pièces transparentes

Transparente onderdelen

Limpia las piezas

Peça transparente

Parte transparente

Genomsiktiga delarjer

Läpinäkyvät osat

Glassklare deler

Gjenomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Seffaf parçalar

Průzračné díly

áttetsző alkatrészek

Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen

Repeat same procedure on opposite side

Repéter de la même façon sur l'autre face

Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant

Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto

Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto

Stessa procedura sul lato opposto

Upprepa proceduren på motsatta sidan

Toista sama toimenpide kuten viereseillä sivulla

Gjenta prosedyren for den motsatte siden

Gjenta prosedyren på siden tven overfor

Повторять таку же операцію на противоположній стороні

Taki sam przebieg czynności powtórzyć na stronie przeciwniej

επαναλάβετε την ίδια διδοκοστα στην απέναντι πλευρά

Aյн же картина таємної тарахті на зворотній стороні

Stejný postup zopakovat na protilehlé straně

ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni

Isti postopek ponoviti in na suprotni strani



Bauteile trocknen lassen

Allow the parts to dry

Laissez sécher les pièces

Oderdelen laten drogen

Dejar secar las piezas

Deixar secar os componentes

Far asciugarsi i componenti

Anna osien kuivua

La delene tarke

Lad komponenterne tørre

Låt byggedelarna torka

Дать деталям высушить

Czesci pozostawić do wyschnięcia

Αφροτε τα μερη τα στεγνωσουν

Yapi parçalarını kurumaya bırakın

Alkatrészeket hagyva száradni

Jednotlivé díly nechte zaschnout

Pustite da sestavni deli posušijo

Abbildung zusammengesetzter Teile

Illustration of assembled parts

Figure représentant les pièces assemblées

Afbeelding van samengevoegde onderdelen

Ilustración de piezas ensambladas

Figura representando peças encaixadas

Ilustración delle parti assemblate

Bilden visar därorna hopsatta

Illustration af sammensatte dele

Illustrasjon, sammensatte deler

Изображение смонтированных деталей

Rysunek złożonych części

απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων

Birleştirmen parçaların şekli

Zobrazení sestavených dílů

osszeállított alkatrészek ábrája

Slika slopljenega dela

## Achtung / Attention

**D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.**

E: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.

**F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.**

NL: Houdt u aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.

**E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.**

I. Seguire le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.

**P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.**

S: Beata bifogad sakerhetstext och håll den i beredskap.

FIN: Huomioida ja säilytä ohjeiset varoitukset.

DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.

**N: Ha altijd vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.**

RUS: Соблюдайте прилагаемый текст по технике безопасности, храните его в легко доступном месте.

**PL: Stosować się do załączonej karty bezpieczeſtwia i mieć ją stale do wglądu.**

GR: Προσέξτε τις συνημμένες υποδείξεις ασφάλειας και φυλάξτε τις έτοι μάτε να τις έχετε πάντα σε διάθεσή σας.

**TR: Ekteki güvenlik talimatlarının dikkate alın, bakabileceğiniz bir şekilde muafaza ediniz.**

CZ: Dbejte na priložený bezpečnostní text a měte jej připravený na dosah.

**H: A mellékelt biztonsági szöveget vegye figyelembe és tartsa fellaposztásra készen!**

SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hraniť na vsem dostopnem mestu

# Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekli renkler Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>
aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminio, metálico aluminio, metalizado aluminio, metálico aluminio, metálico алюминиевый, металлик aluminio, metaliczný αλουμίνιο, μεταλλικό alumínium, metalik hlinková, metaliza aluminíum, metál aluminijum, metalik	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda preto, fosco sedoso nero, opaco seta svart, sidenmatt musta, silkimmeä sort, silkeomat sort, silkeemat чёрный, шелковисто-матовый czarny, jedwabisto-matowy μαύρο, μεταξωτό ματ siyah, ipek mat černá, hedvábně matná fekete, selyemmatt crna, svila mat	silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metalizado prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikilto sølv, metallak sølv, metallic серебристый, металлик srebro, metaliczný ασημί, μεταλλικό gümüş, metalik stříbrná, metaliza ezüst, metálli sebrarna, metalik	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracite, matt antrasitti, himmē koksgrå, mat antrasitt, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ανθρακι, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique aluminio, metálico aluminio, metalizado alumini, metallico alumini, metallico alumini, metallik alumini, metallik alumini, metallik алюминиевый, металлик aluminio, metaliczný αλουμίνιο, μεταλλικό alumínium, metalik hlinová, metaliza aluminíum, metál aluminijum, metalik	aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminio, metálico aluminio, metalizado alumini, metallico alumini, metallico alumini, metallik alumini, metallik alumini, metallik алюминиевый, металлик beżbarwny, błyszczący αλουμίνιο, μεταλλικό renksiz, parlak bezbarvná, lesklá aluminíum, metál színtelen, fényes brezbravna, bleskajoča	+ farblos, glänzend 1 clear, gloss incolore, brillant kleurloos, glansend incoloro, brillante incolor, brillante transparente, lucente fárglós, blank várión, kilitvá farvelos, skinende klar, blank бесцветный, блестящий bezbarwny, błyszczący άλουμινιο, μεταλλικό όχρωμο, γυαλιστέρο renksiz, parlak bezbarvná, lesklá aluminíum, metál színtelen, fényes brezbravna, bleskajoča		
<b>G</b>	<b>H</b>							
gold, metallic 94 gold, metallic or, métallique goud, metallic oro, metálico ouro, metálico oro, metálico guld, metallisk kulta, metallikilto guld, metallak guld, metall золотой, металлик zloty, metaliczný хризопфи, металлик altin, metalik zlatá, metaliza arany, metáll zlatna, metalik	steingrau, matt 75 stone grey, matt gris pierre, mat steengruij, mat gris pizarra, mate cinzento pedra, fosco grigio roccia, opaco stengrä, matt kivenharmaa, himmē stengrä, matt steingrä, matt серый каменистый, матовый szary kamien., matowy үкүрі пітрас, мат tas grisi, mat kamenne šedá, matná köszürke, matt kamen siva, mat							

Intercopy

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung, das aus der Kartonage herausgeschnittene EAN-Strichcode-Feld und der Kassenbon eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. Unfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!  
 „Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden“. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser Direktservice gilt für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributoren abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.  
 This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain.  
 For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids. Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muni de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

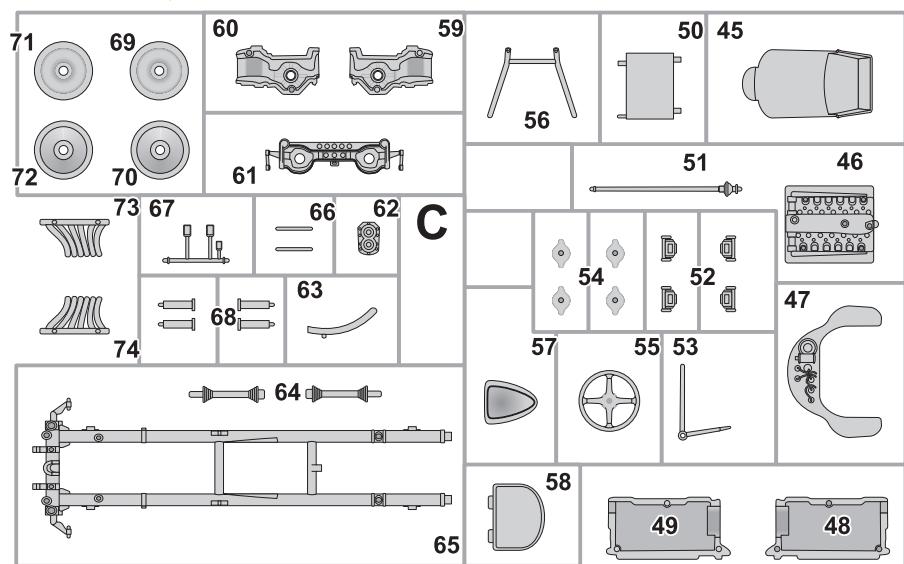
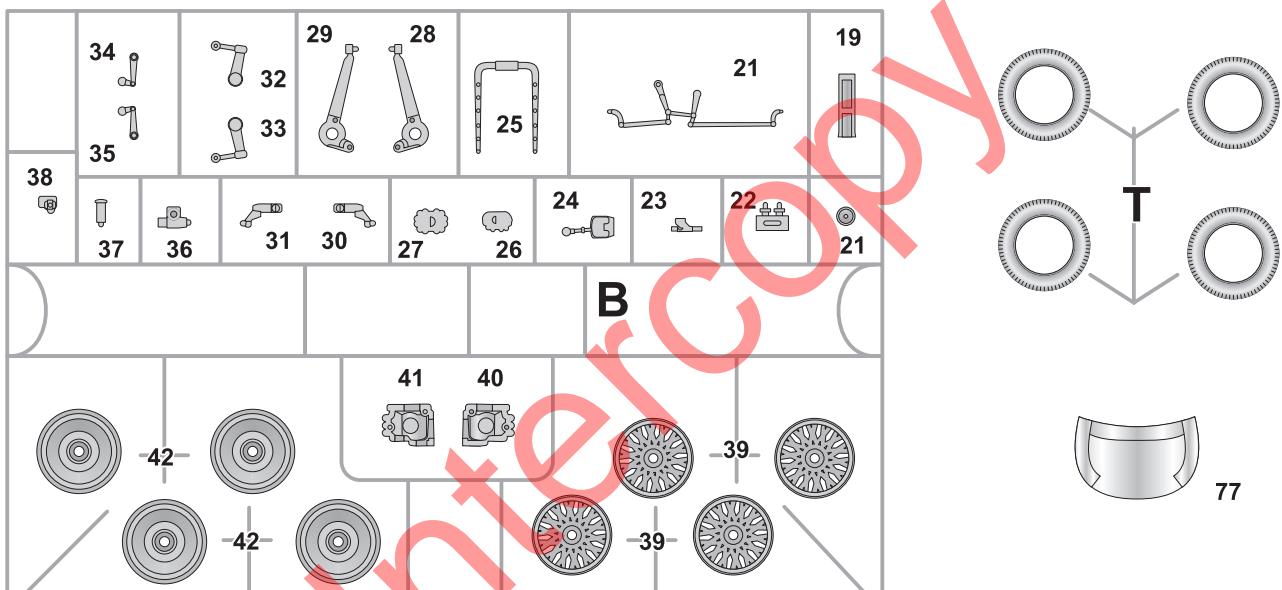
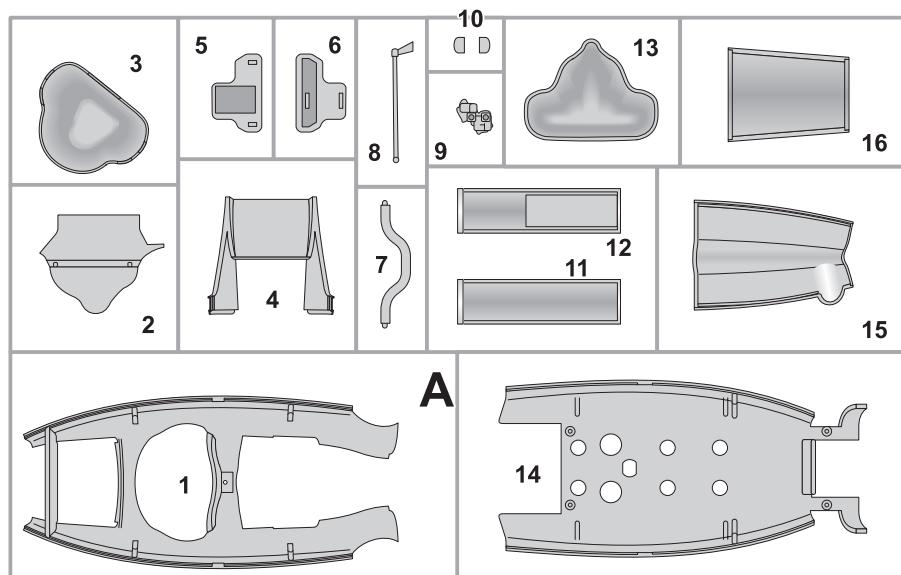
Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde ou Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

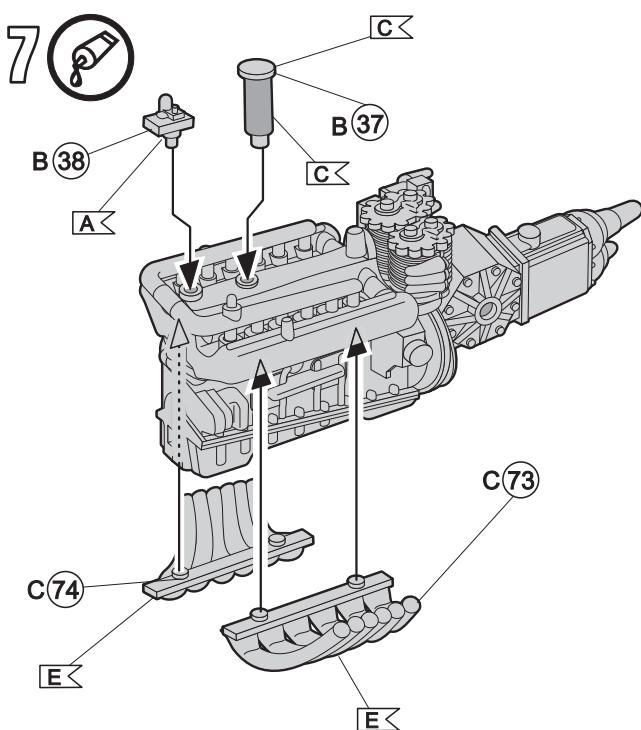
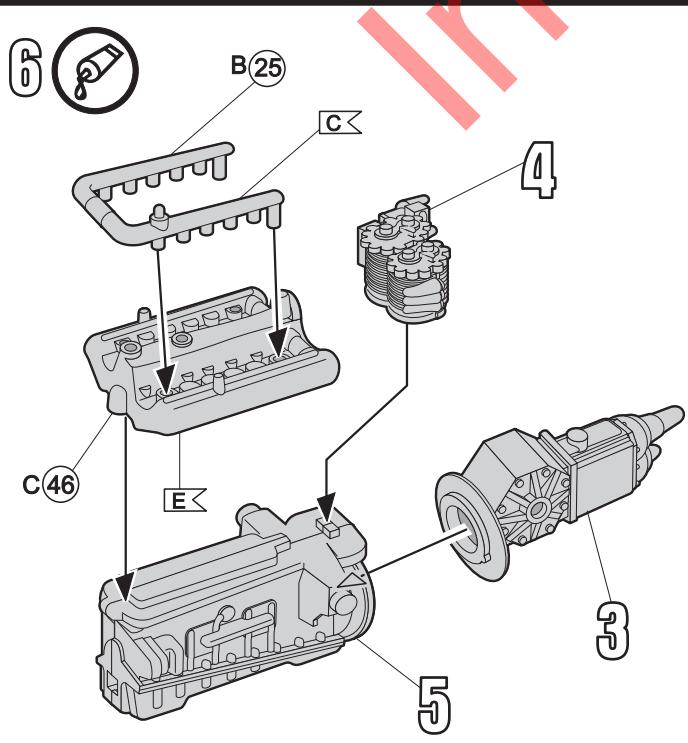
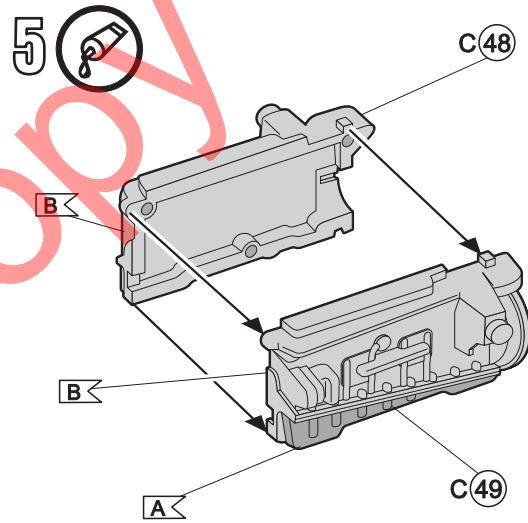
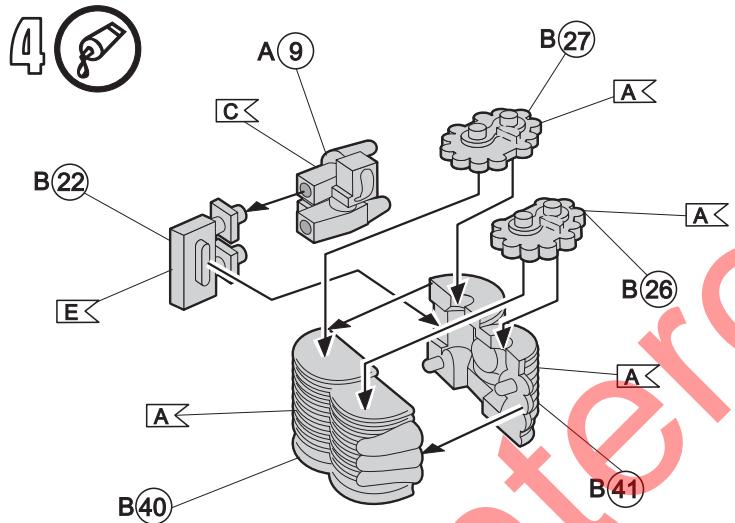
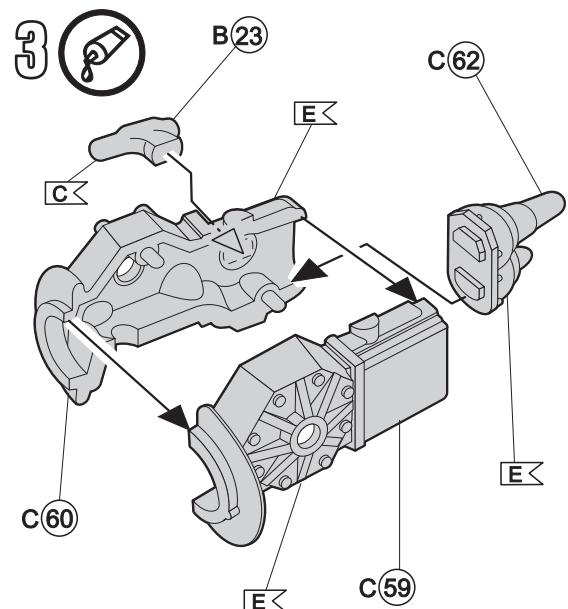
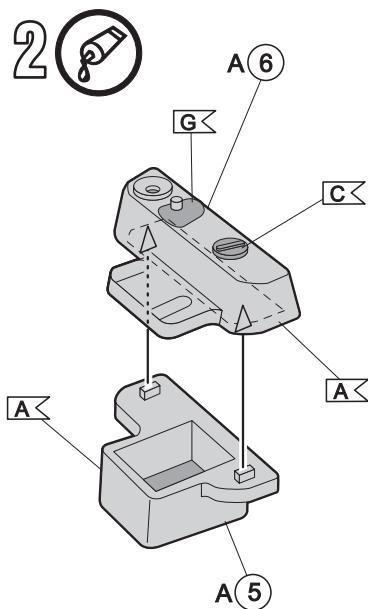
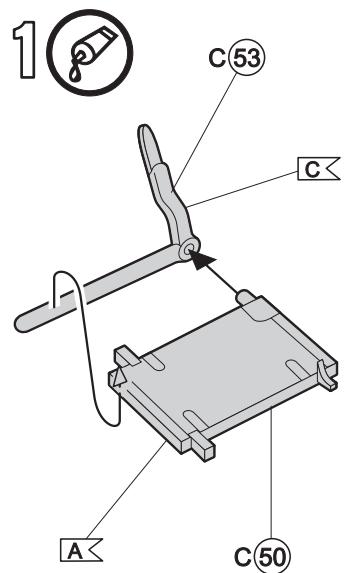
Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

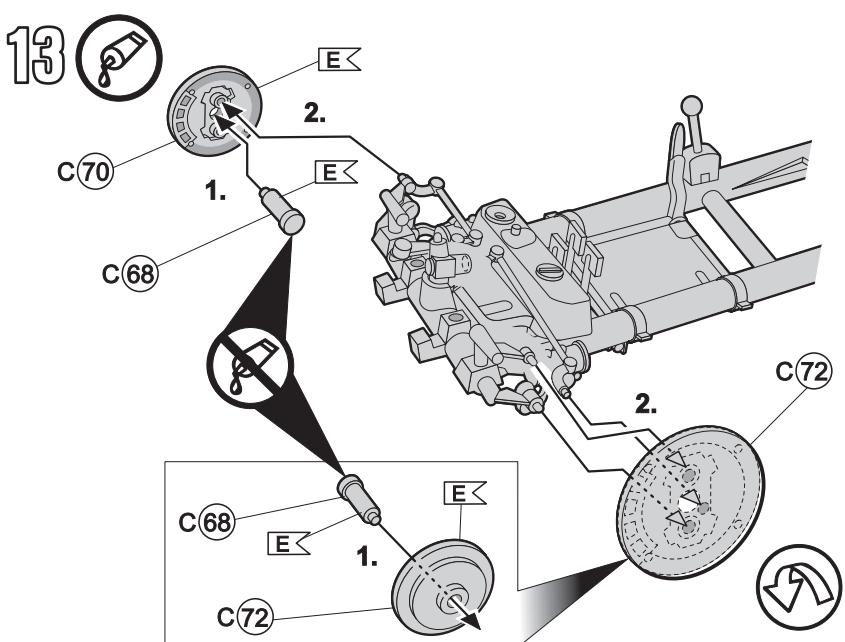
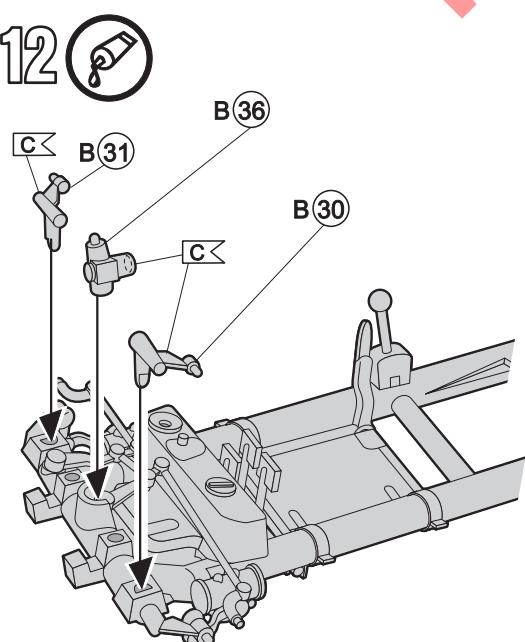
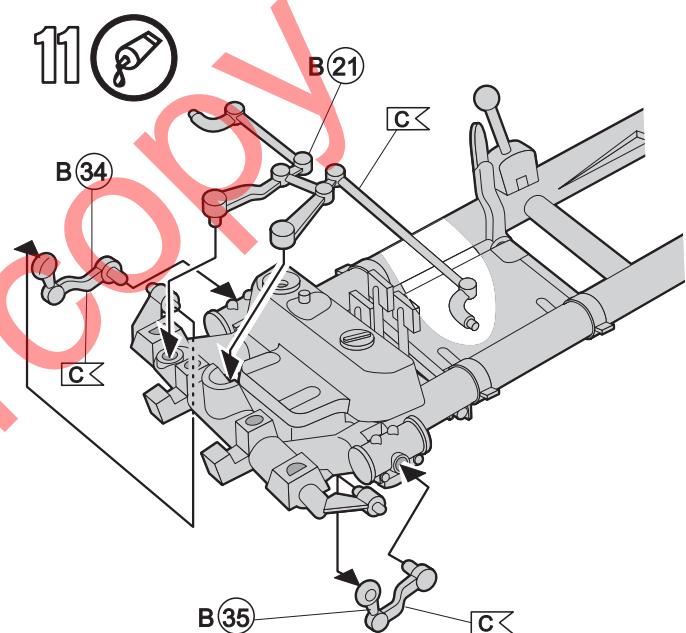
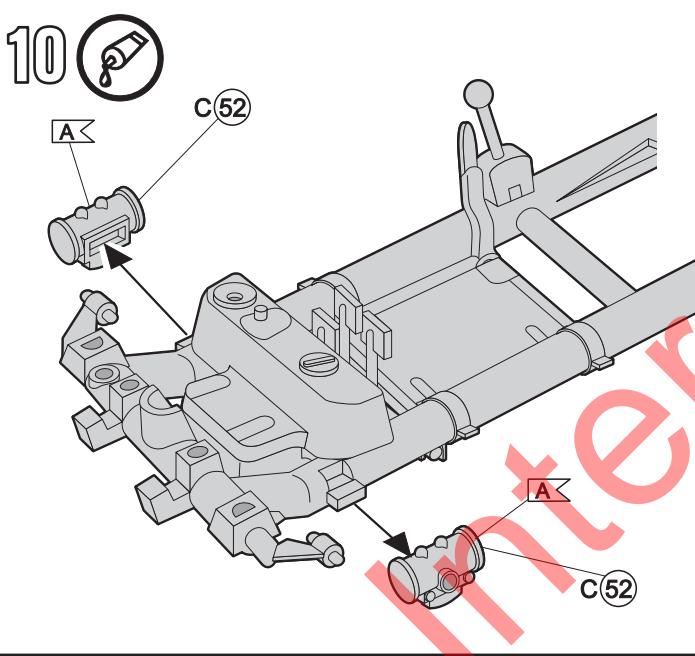
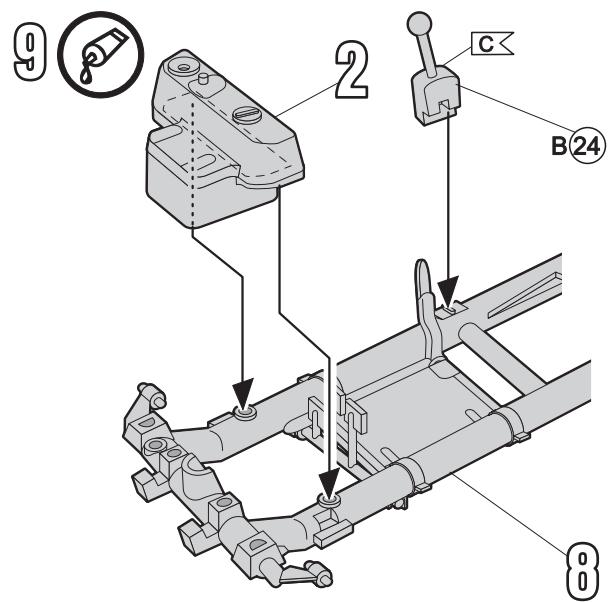
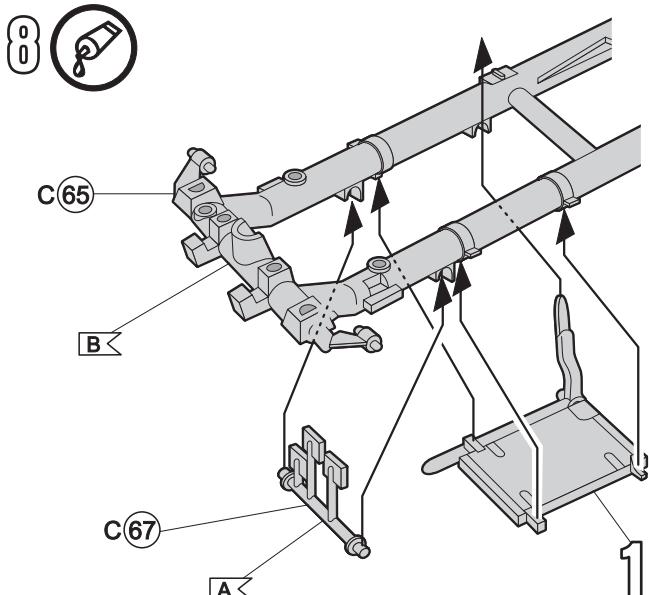
Deze bouwdoos werd verschillende malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30, 322557 Bünde, Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannië.

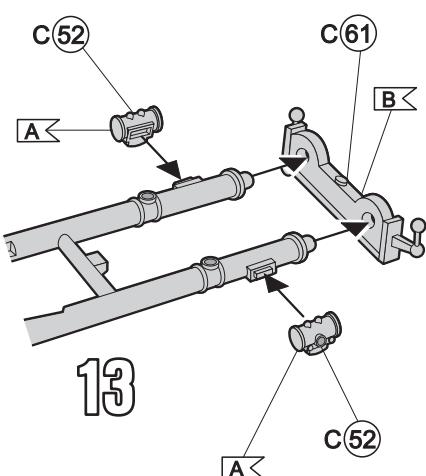
Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.





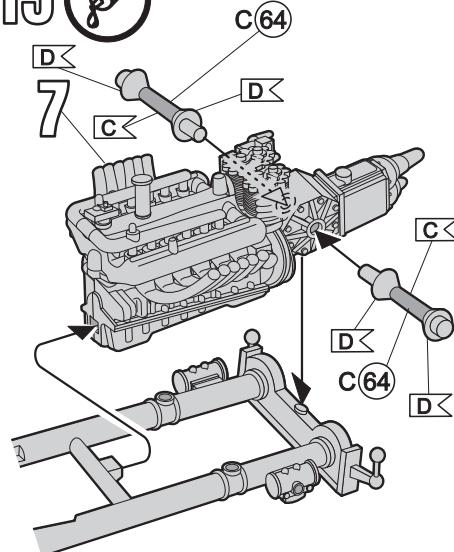


14

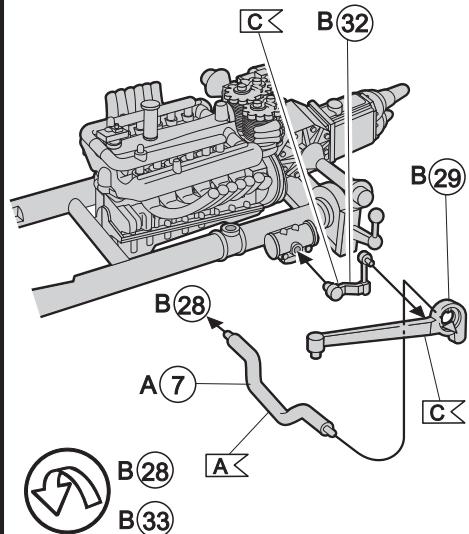


13

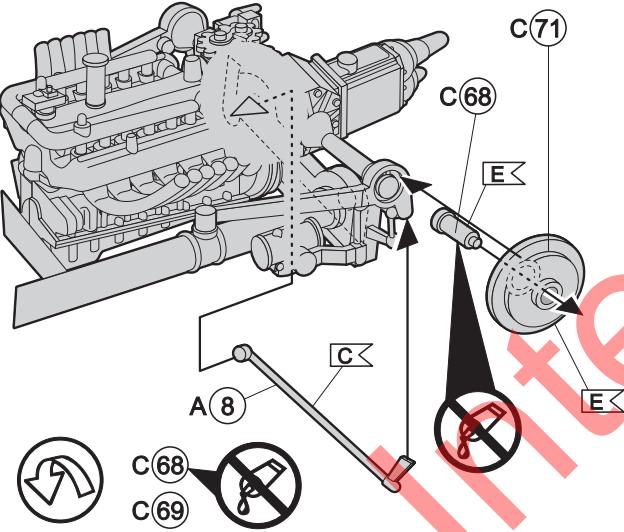
15



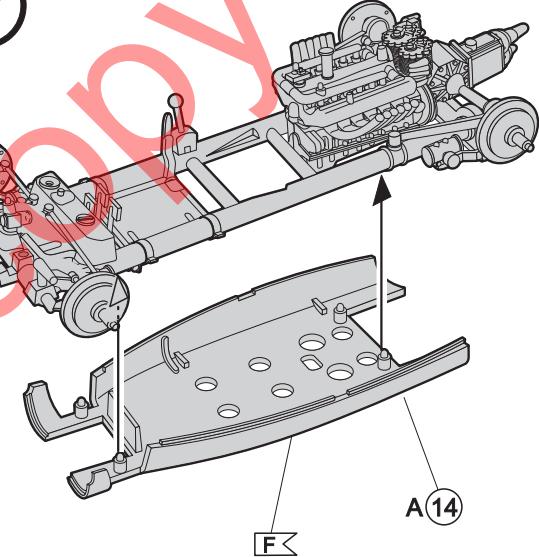
16



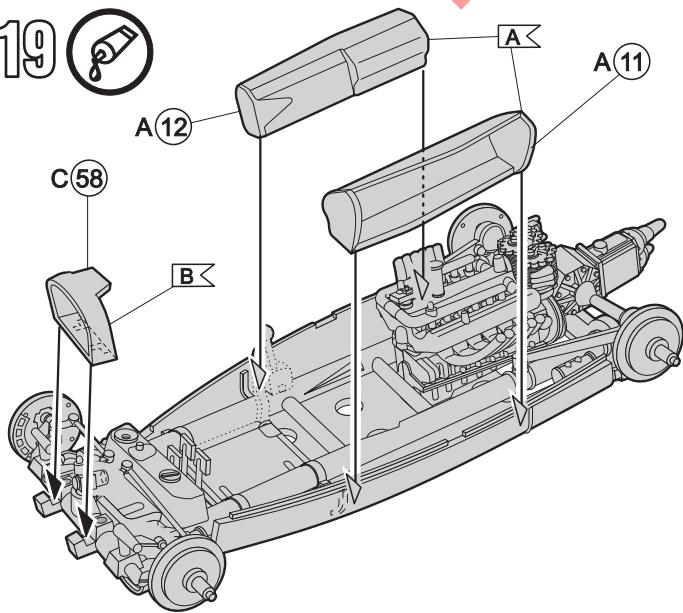
17



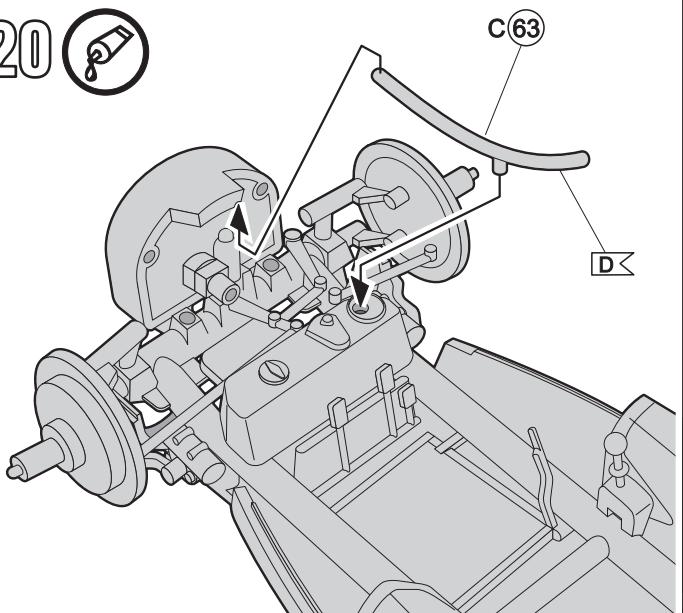
18



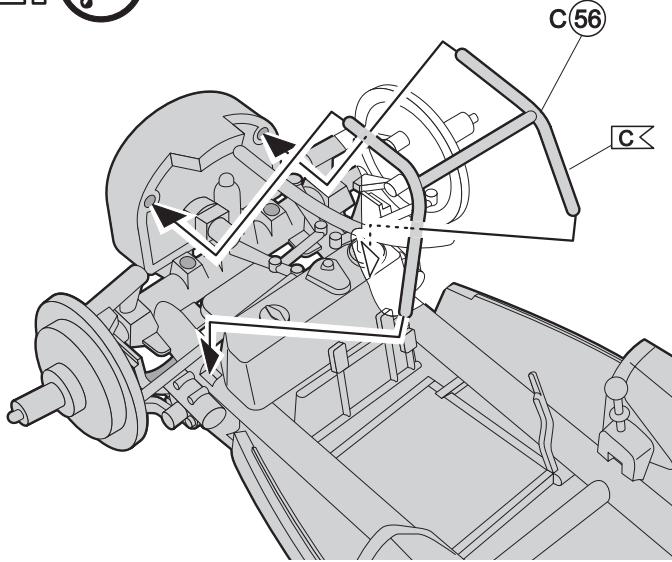
19



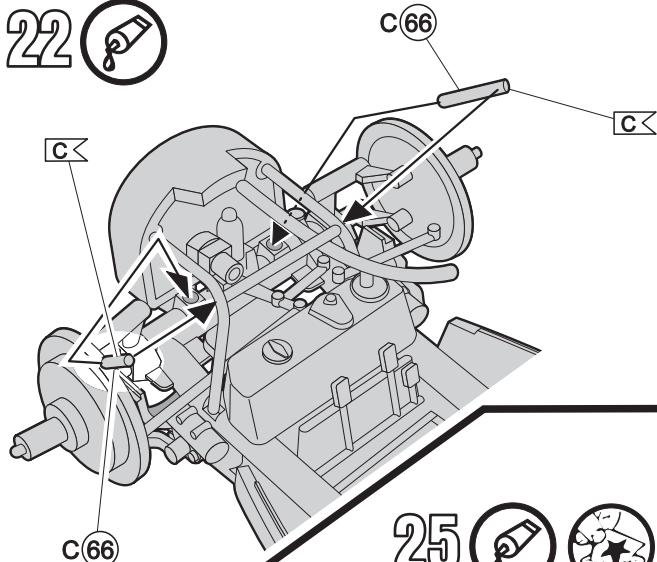
20



21



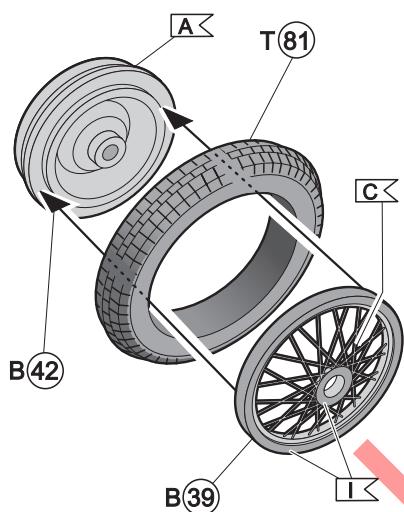
22



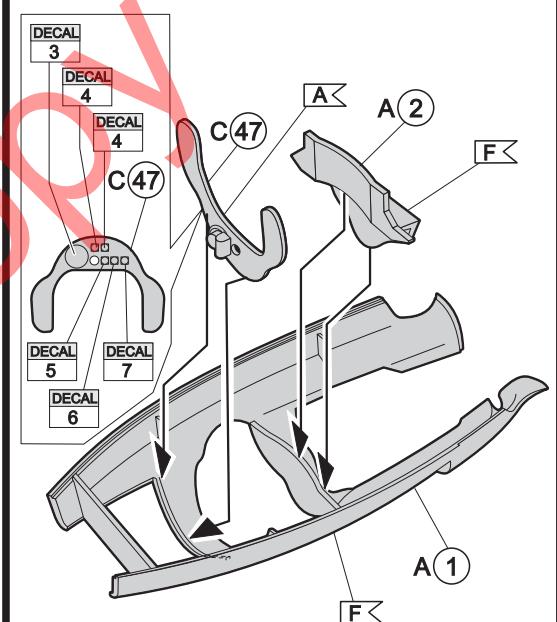
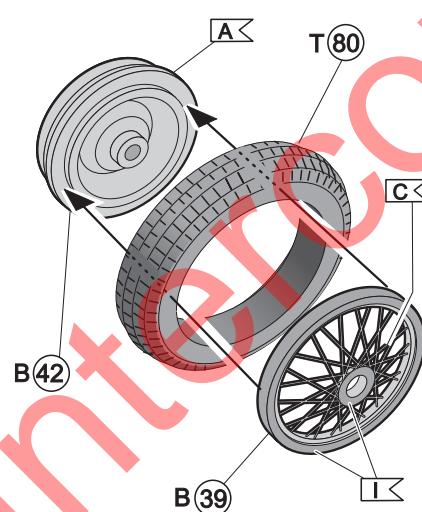
25



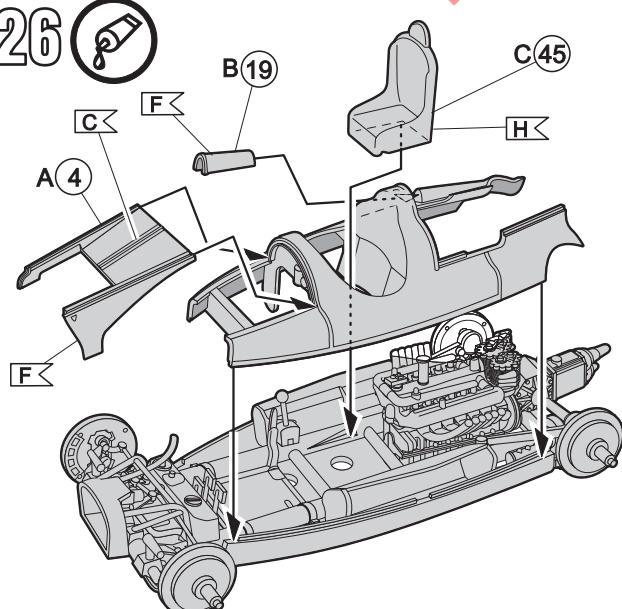
23



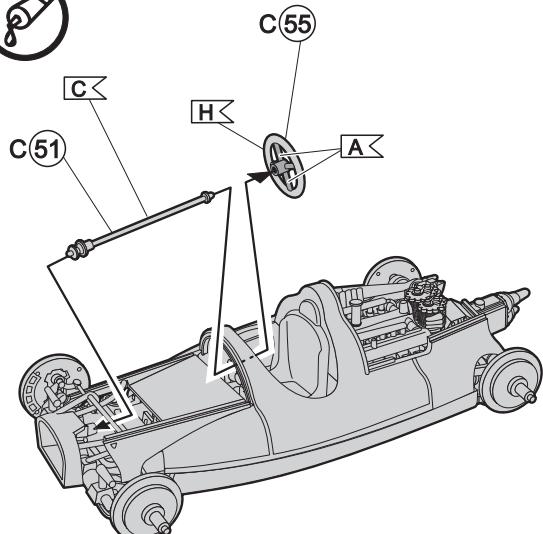
24



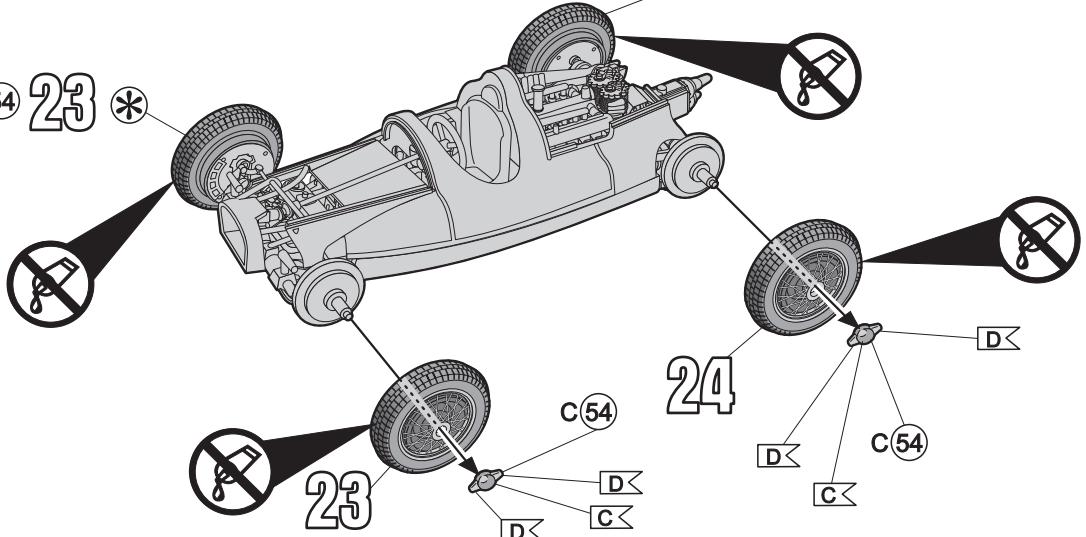
26



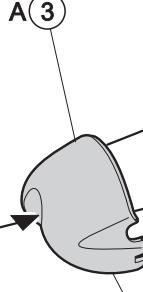
27



28

C<sub>54</sub> 23 \*\* 24 C<sub>54</sub>

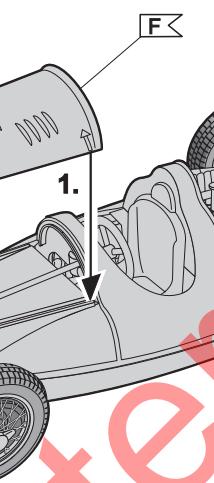
29

A<sub>3</sub>C<sub>57</sub>

2.

A<sub>16</sub>

1.

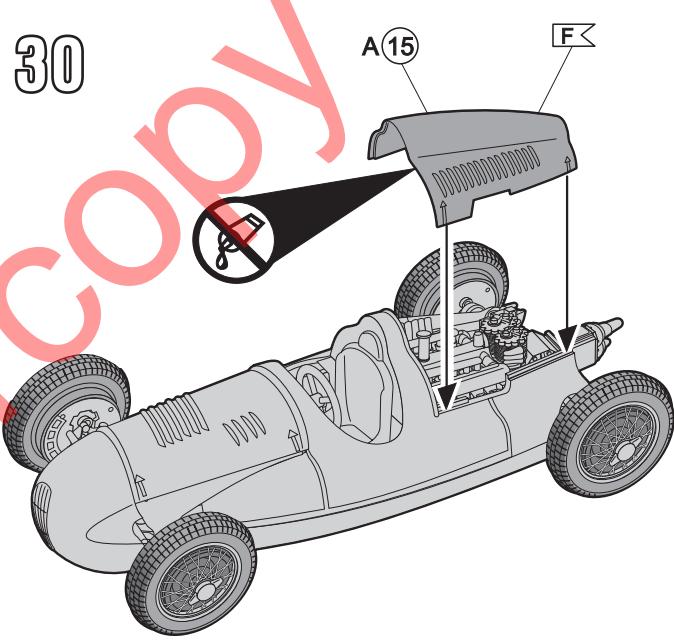


2.

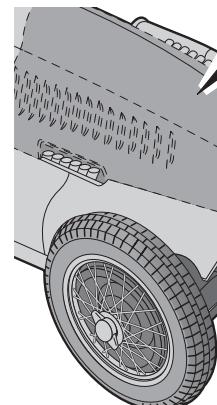
30

A<sub>15</sub>

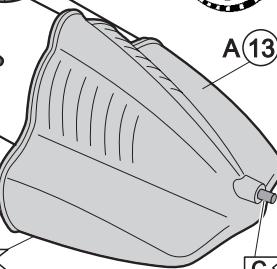
F



31



30



32



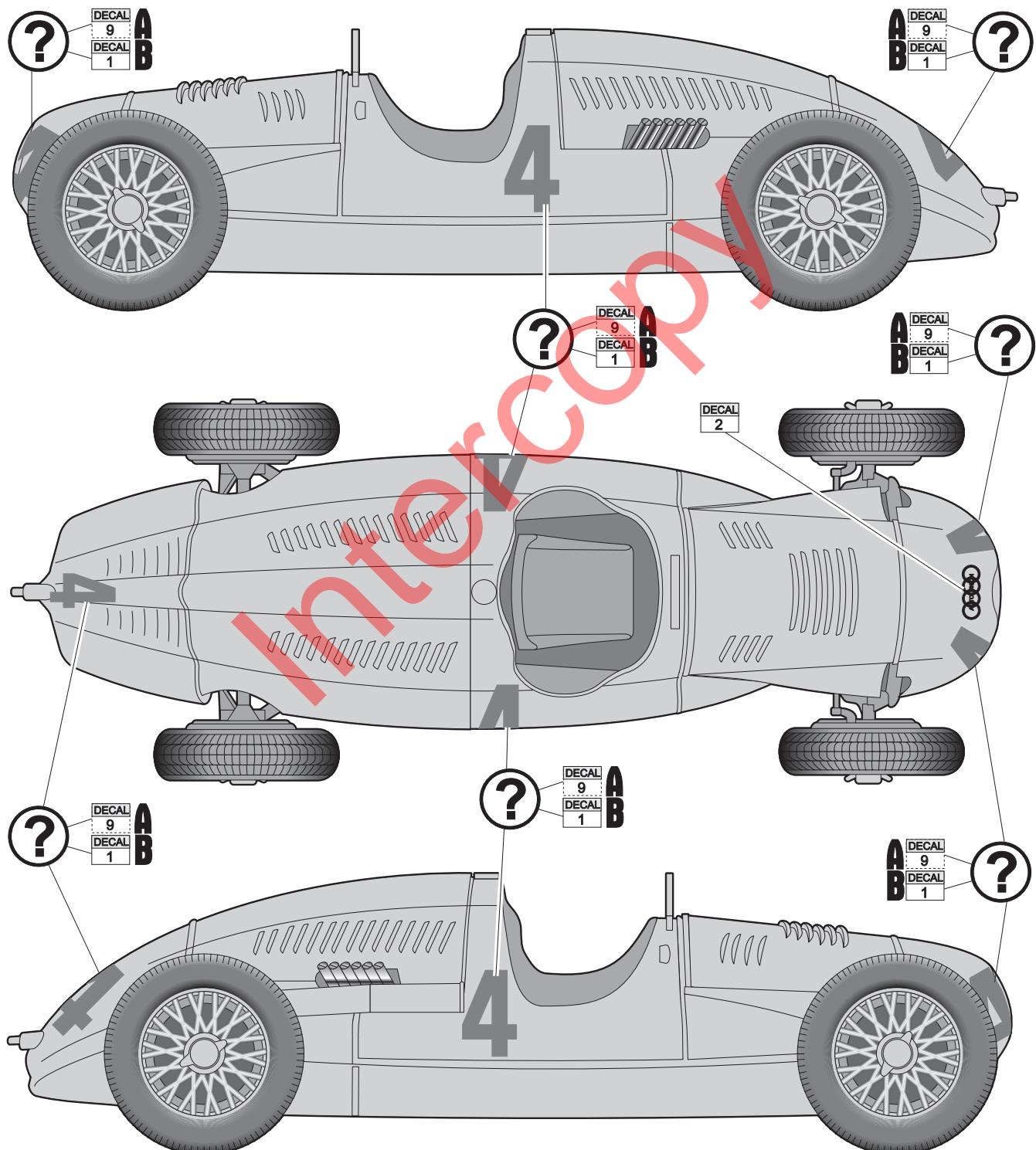
33a



# Driver : TAZIO NUVOLARI

**A** = No. 22 = 1st Position Grand Prix Italy / Monza (1938)

**B** = No. 4 = 1st Position Grand Prix UK / Donington (1938)



33b



## Driver : HANS STUCK

**A** = No. 4 = 3rd Position Grand Prix Germany/ Nürburgring (1938)**B** = No. 8 = 4th Position Grand Prix Swiss / Bremgarten (1938)