

**BMW 3/15 PS**

Die Geschichte des BMW 3/15 PS und damit des Dixi reicht bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zurück und ist mit der deutschen Fahrzeugfabrik Eisenach eng verbunden. Ab 1898 bot das Werk unter der Marke Wartburg Automobile an, suchte aber schon kurz darauf nach Möglichkeiten, den Verkauf von Fahrzeugen zu verbessern. Im Verlauf einer Sitzung, die sich mit der Namensgebung für einen neuen PKW beschäftigte, schloss ein Teilnehmer seine Überlegungen mit dem Wort Dixi, dem lateinischen Ausdruck für „Ich habe gesprochen“, ab. Vermutlich gab dieser einprägsame Ausdruck ab 1904 der neuen PKW-Linie seinen Namen. Es folgte eine ganze Reihe zuverlässiger Automobile, die dem „Dixi Werk“ auch international einen guten Ruf verliehen.

Kriegswirren und die Inflationszeit hinterließen allerdings ihre Spuren. Um das Überleben des Dixi Werkes zu garantieren, war es notwendig, ein Fahrzeug anzubieten, das den Geschmack der Bevölkerung traf. Ab Mitte der 20er Jahre verzeichnete sich ein deutlicher Anstieg in der Nachfrage nach einem fahrbaren Untersatz, belegt durch die Verdopplung der zugelassenen PKW-Zahlen von 1926 bis 1929. Es war also wichtig, das richtige Fahrzeug anzubieten, das den damaligen Geschmack traf. Aus diesem Grunde erwarben die Fahrzeugwerke Eisenach 1927 die Lizenz zum Bau des Austin Seven, der seit fünf Jahren in Großbritannien produziert wurde und durch seinen kräftigen Antrieb überzeugte. Noch im gleichen Jahr wurde der deutsche Lizenzbau des Austin Seven unter dem Namen Dixi 3/15 PS von Eisenach aus auf den deutschen Markt gebracht.

Trotz seiner Beliebtheit konnte der Lizenzbau den finanziellen Kollaps des Unternehmens nicht vermeiden. Ende 1928 kauften BMW sowohl die Lizenz als auch das Werk, das jetzt unter der Bezeichnung Bayerische Motoren Werke AG, Zweigniederlassung Eisenach, firmierte und fortan bis zum zweiten Weltkrieg alle BMW Wagen baute. Ab 1929 bot BMW den Dixi 3/15 PS als BMW 3/15 PS an. Sowohl der Dixi 3/15 PS als auch der BMW 3/15 PS besaßen einen wassergekühlten Vierzylinder-Viertakt-Motor mit 748 ccm Hubraum. Seine 15 PS Leistung ermöglichen 75 km/h Höchstgeschwindigkeit. Der Wagen kam in damals beachtlichen 10 Sekunden von 8 auf 40 Stundenkilometer, der Verbrauch lag bei rund 5,5 bis 6,0 Litern auf 100 Kilometern. Von 1927 bis 1932, als die Lizenz auslief, produzierten die Fahrzeugwerke Eisenach und die Bayerischen Motoren Werke gut 25.000 Exemplare, die es in verschiedenen Ausführungen wie Limousine, Cabriolett, Coupé, Roadster oder Tourenwagen gab.

**BMW 3/15 PS**

The story of the BMW 3/15 PS and thus of the Dixi dates back to the end of the nineteenth century and is closely associated with the German motor works at Eisenach. From 1898 the works was selling cars under the Wartburg name, but early on they started looking for ways of increasing sales. At a meeting to devise a name for a new car, one of the participants closed his argument with the word "dixi" the Latin word for "I have spoken". Presumably it was this striking expression that in 1904 gave its name to the range line of cars. There followed a whole series of reliable cars that would earn an international reputation for the Dixi Works. However the upheavals of war and inflation also left their mark. To guarantee the survival of the Dixi Works it was necessary to market a car that would appeal to the taste of the people. From the mid twenties, the doubling of the official car sales figures issued between 1926 and 1929 indicated a clear increase in demand for wheels. In 1927 therefore the Dixi Works acquired the licence to build the Austin Seven, which had been produced in Great Britain for five years and offered impressive power. Thus in the same year the Austin Seven built under licence was launched on the German market from Eisenach under the name Dixi 3/15 PS.

Despite its popularity the production of this car under licence was not enough to prevent the financial collapse of the firm. At the end of 1928, BMW bought both the licence and the works, which would now be operated under the name Bayerische Motoren Werke AG, Eisenach division, and would continue to build all the BMW cars up to the Second World War. From 1929 onwards BMW marketed the Dixi 3/15 PS as the BMW 3/15 PS. Both the Dixi 3/15 PS and the BMW 3/15 PS had a water-cooled, four-cylinder, four-stroke, 748 cc engine. Its 15 hp capacity gave it a top speed of 75 kph. The car accelerated from 8 to 40 kph in a remarkable 10 seconds and its petrol consumption was about 5.5 to 6.0 litres per 100 km. Between 1929 and 1932, when the licence expired, the Eisenach motor works and the Bayerische Motoren Werke had produced a good 25,000 examples in various models such as the Limousine, Cabriolet, Coupé, Roadster and Tourer.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

C produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera objet de poursuites en justice.

Modell hergestellt und im Besitz von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Verbotene Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Modello prodotto e proprietà di Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Proibita ogni riproduzione illegale contro ogni iniziativa abusive.

Modelo hecho y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida cualquier reproducción ilegal.

Fabricado y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida la reproducción ilegal.

Model Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasına mülkiyeti alındı edilmişdir. Karuna ayık taktiler mahkemeye takaip edilecektir.

A forma elájtoja és a tulajdonjog birtokosa Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jelenlegi törzszámot és a teljesítésig általánosan.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Oorechtmatige nabehouwingen worden gerechtelijk vervolgd.

Forma prodotta e proprietà di Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Tutte le riproduzioni illegali sono determinate da sé.

Modelo fabricado y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Al igual que las demás copias ilegales serán sancionadas.

Fabricado y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida la reproducción ilegal.

Modelo hecho y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida la reproducción ilegal.

Modelo hecho y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida la reproducción ilegal.

Modelo hecho y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Prohibida la reproducción ilegal.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbschicht und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen. Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Fugen gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneien und mit Löffelkopf andrücken.

**NL: OPGELADE:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagewege. Benodig gereedschap; mes vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasniedel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de deeltjes beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; ligt dan opbrengt. Chromo en vef van de linijvlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Vef zelf laten drogen, of pas verdunnen met de monte. De deal afzonderlijk uitstrijken en ca. 20 sec. in warm water dopen. De deal op de aangegeven pleats van het papier schuiven en met vleegspijkjes omdraaien.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then commence to assemble. Coat each part individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer paper off and into designated position, then press on with blotting paper.

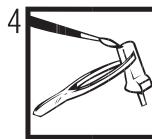
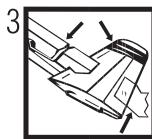
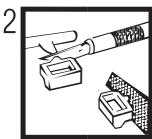
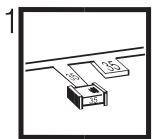
F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et règle pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pince à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies nient mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tíngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetión (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Desfilar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colorando encima de ella papel secante.

**I. ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Usare pezzi e numero (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltellino e lima per togliere la sbavatura dei pezzi (2), nostra adesivo e diluente da bucare per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particoli in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decoupage. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colori dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4). Far scorrere la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta asorbente.

monteringsstrukturen skal holdes. Nedværdigt værkstøj: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummbind, tape og højklemmer til at holde de klæbende (3) enkeltlæder sammen. Plastiklede renser i en mld sabelud og luftfrits så malingen og overfladerne kan hæfnes. Inden påførelsen kontrolleres om delen poserer, linjer paførtes sprømmeligt. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små dele måles ind med hjælp fra rammen (4). Lad farven gøre inden sammenhængens fortælling. Overføringsbilledernes motiver skurdes ud enkeltvis og dypes ca. 20 sk. i varm vand. Stub motivet fra papir og tryk det fast med trækoppar.

**ΓΡΑ: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε κατά τις οδηγίες. Κάθε εξαρτήματα είναι ορισμένο (1). Προτίμηση τη σειρά των βιώματων συναρμολογίζεται. Απαγόρευμα εργαλείων: μαχαίρι και λίμα για τη λειστών των εξαρτήματων (2), λαστιχένια τανιά, καλλιτεχνική τανιά και μονταντάλια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτήματων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μεσά σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στο αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφιση του χρώματος και των χαλκομάνιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν των πιάσιδων μεταβούν τα εξαρτήματα. Επαλύψτε οικονομική την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τη μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρύνουν το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε τα στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Εγχειρίστε το κάδο μεταβού των χαλκομάνιών και βουτήστε το σε ζεστό νερό για 20-22 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το ιστό με το νερό, στο απαραίτημα απορρίπτετε το πετρέλαιο και πάτε το νερό στο πουπουλόπιτο.



D: Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung und das aus der Kartonage ausgeschnittene EAN-Strichcode-Feld eingeschickt werden. Einzelteile aus unseren Bausätzen für Umbauten usw. liefern wir mit Rechnung per Nachnahme. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

**NL:** Deze bouwdoos is tijdens meervoudige kwaliteits- en gewichtscontroles op volledigheid gecontroleerd. Reklamacies worden alleen in behandeling genomen, indien de handleiding en de uit de kartonnen doos genkpte streepsjeicode worden opgesteld. Onderdeelen uit onze bouwdozen voor omverbouw etc. staan wij onder rembours. Ons adres: Revell GmbH & Co. KG, afdeling X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

## **Read before you start!**

**N-OBST: Les nøyaktige monteringsanvisninger for sammenbyggingen. Hver del er nummerert. (4) Følg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nodvendig verktyg: Kniv og fil for fjerning av grader på delene, gummibørste, tape og klebeflake for å holde sammen de limede enklestokkene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og blikkene sitter sittet. For pålimming må det kontrolleres om delene passer. Ta på litt lim. Finn krom og farge på klebeflatelet. Må de små delene passe til de store? For de fjerne fra rammen (4) (5). La fargene turke godt for sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg selv med et kniv og leg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det markerte stedet og trykk på med trekkaopptak.**

**ATTENCIÓ:** Ante de iniciar a montaje leia atentamente el manual de instrucciones. Todas las partes componentes son numeradas (1). Atentarse a que se presentan las etapas de montaje. Herramientas necesarias: Fora e lixa para operar o rebosar das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante o cortejo. As peças de matière plastique devem ser limpas suavemente com detergente suave de frango e secadas ao ar, de forma que a densidade de línto e os decalques fiquem um bocadinho descolados. Antes de cortar, verificar se as peças encaixam; e se os anelitos e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante o cortejo. Eliminar o cromado e a fina superfície das sombras que permanecem fixas no grado de matière plastique. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a fina secre completa mente para depois continuar com o montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aprox. 20 segundos. Decolar os motivos do papel na posição indicada e secar com marco-barro.

**RUS:** Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумеро-

анна (1). Собирать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и закладки для сушки белла для прижимания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мыльного юношества и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картины лучше прилипали. Перед приклейкой необходимо проверить, подходит ли деталь; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удаляемы из рамы (4).

5. Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**UWAGA:** Przed sklejaniem zatrzymać kontakt instrukcji montażu. Kadaż z etapów jest ponumerowany. (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usuinienia zadiutorów z poszczególnych elementów (2); taśma klejąca, klamki do bieliźny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić bezspązową przelepkność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy danelementy pasują do siebie; nienależy klęskać. Usunąć chom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Male elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) [6]. Farby dobrze wysuszyc, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyćiągnąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i unieść na 2 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułą.

DR. DİKTÖR, Ünlü şairin eşi montaj hizmetinde yüze okuydu. Her parça için harafalanmışının (1), Montaj sırasında dikkat edin. Gerekli takımlar! Parçaların çağlığını anlam için birçok ve ege (2); lastik astar, yarıştırmış parçaların bir arada tutmak için yapıştırma banda ve camşır mandalı (3). Plastic parçaların yumuşaklık durumları detayları ile temizlenir, boyra ve çırçırmanın daha iyi yapımı için, apık havadur kuruştur. Yapıştırıldığında önce parçaların uyup uymadığını kontrol edin; yapıksız birdek silib kırılır. Krom (4) ve yapıştırılmış parçaların yüzeylerini temizlenir. Iskeletle sökülmüş denilen önce, küçük parçalar boyanın (4) (5). Boyayı içine kuruyama bırakın, sonra montaj devam edin. Her çartma motifini tek kez keyf ye yaklaşık 20 saniye sıcağı dualdır. Motif işaretlenen yere kilitlenir ve silme kağıdı ile bastırın.

**ÇC: POZOY** *Preststddefnán montázlní návodu díklaďané prostí. Kazdý díl je očíslovaný (1). Dbejte*

pořádají montážní kroužky. Potřebné naštěre: Nůž a kůl k odstranění výronků na dlech; 2x průzrová páska, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemněho pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepidla přilnavost barveného náteru a obtísku. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly jsou čisté a neobsahují lepidlo namáset i úsporné. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřit před nalepením odstraněm zářivým (4) (5). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavování. Každý motiv obtísku jednotlivě vyřezat a ponorit do teplé vody potom dobyt priblíženě 2 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsumout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

**SLO:** UPOZORILO: pred sestavo dobre prečitajte upozorilo za sevesto. Vsaki del je označen (1). Sledi sledeća postupka pri montiranju. Potrebno orodje: noži u orodju za delove delova (2), gumijaste delce u orodju za delove delova (3), Plasticne dele očistiti z blagim deterdžentom, izlušiti na zraku da bi se sloji barve u preslikali bolje prije. Pre lepljenjem obvezno preveriti če se deli uklapaju jedan u drugi. Pocasni nanesi lepilo. Na površinu na katere nanesamo lepilo treba provoditi odstranjivati hrom u drugi. Manjše dele pre treba premazati i pšotom oddeliti z rame (4). Pustiti da se lepilo potpuno osuši, te sele potom nastaviti s sestavljanjem. Vsaki preslikaj posebno zarezati u sestavu dobre posuđuju, u šeles potom nastaviti s sestavljanjem. Motiv na određenom mestu oddeliti od papirja i nanesti z upijem.

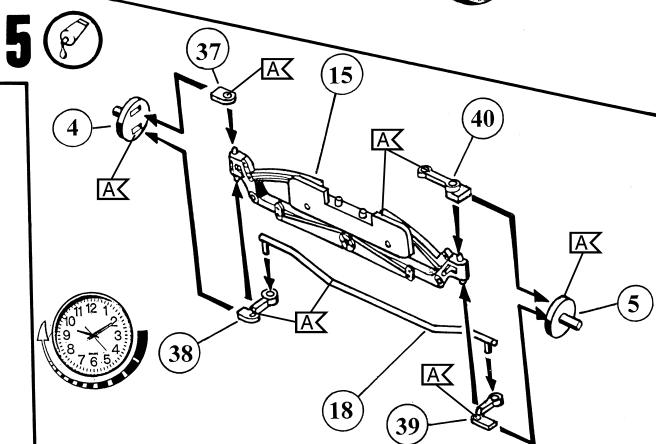
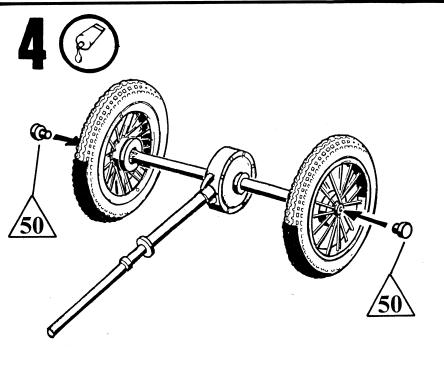
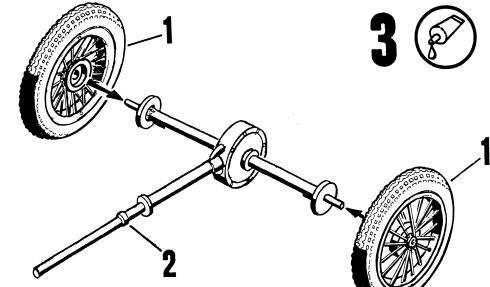
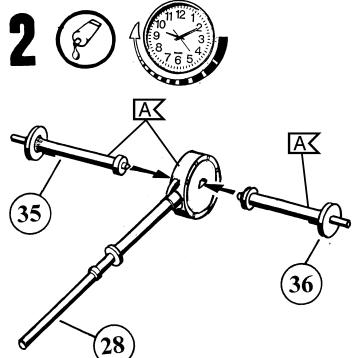
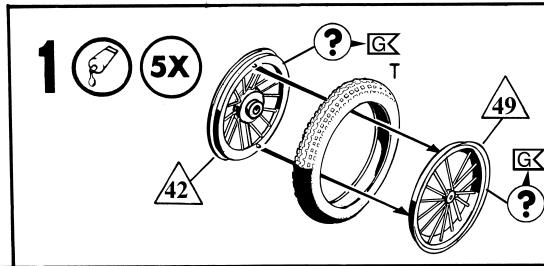
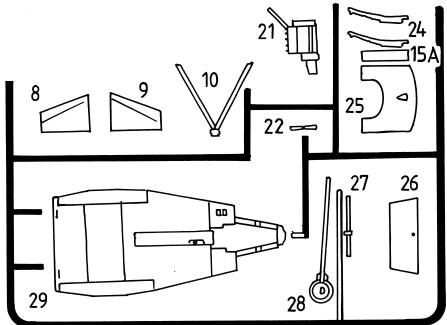
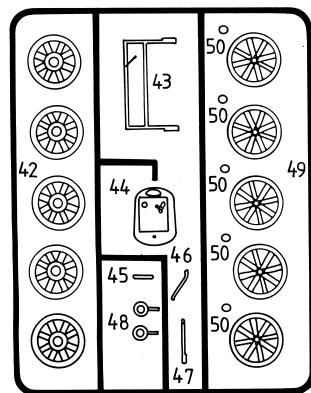
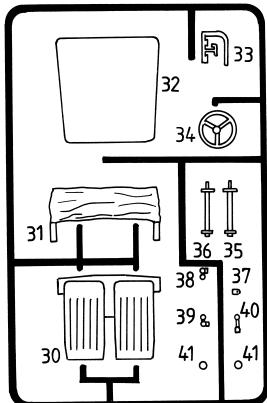
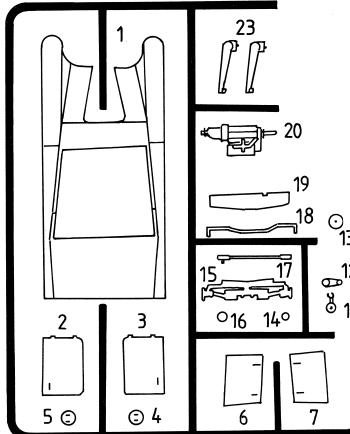
**GB: The integrity of this construction set has been subjected to numerous quality and weight controls. Claims can only be dealt with on receipt of the assembly instructions and the bar code located on the box. Individual components, for conversion purposes, etc., can be ordered C.O.D. Write to: Revell GmbH & Co.KG, Department X, Henschelstr. 20-30, D-32257 Bünde.**

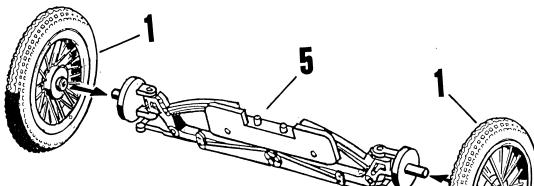
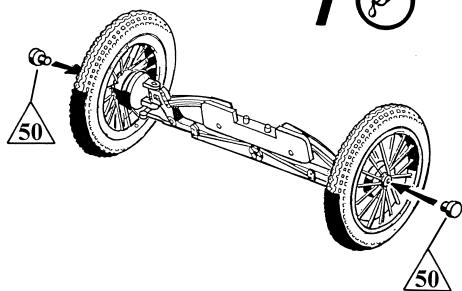
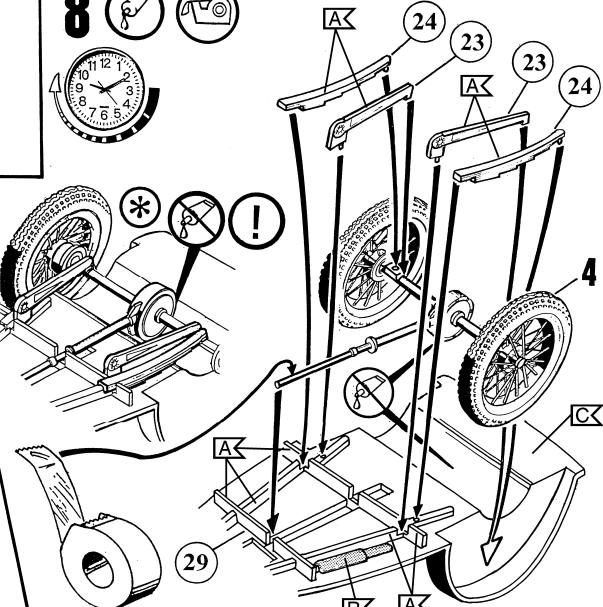
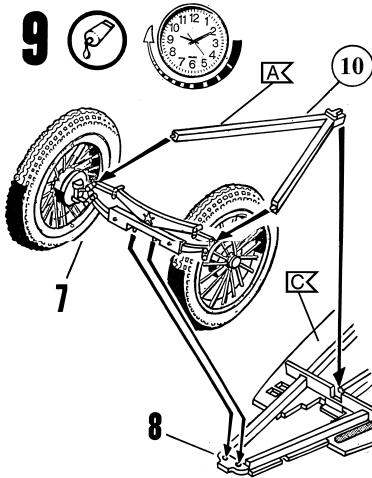
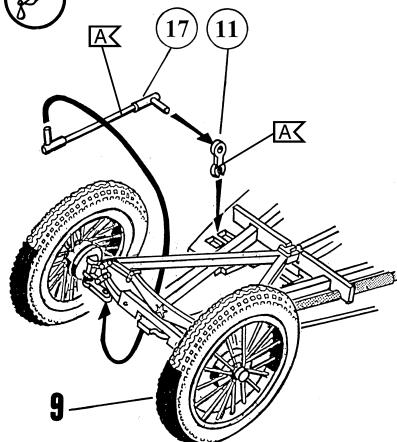
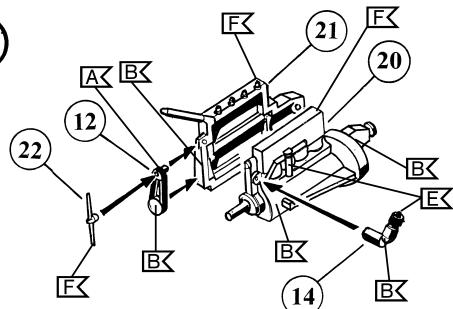
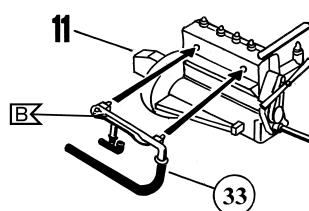
F: Ce modèle a fait l'objet de plusieurs contrôles de qualité et de poids pour vérifier qu'il n'y manque rien. Les réclamations ne peuvent être examinées que si elles sont accompagnées de la notice d'assemblage et du code-barres GEN découpé dans l'emballage. Nous fournissons contre remboursement, avec facture, des pièces détachées pour nos modèles, destinées à des modifications ou autres travaux. Voici notre adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, D-32257 Bünde, Allemagne.

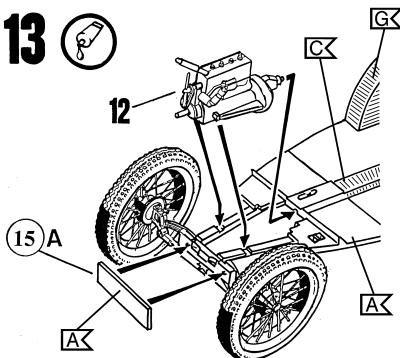
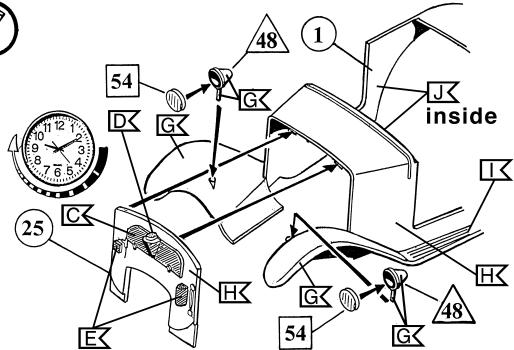
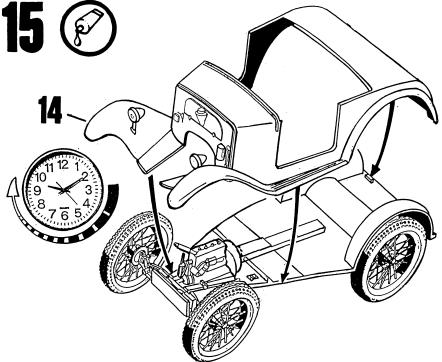
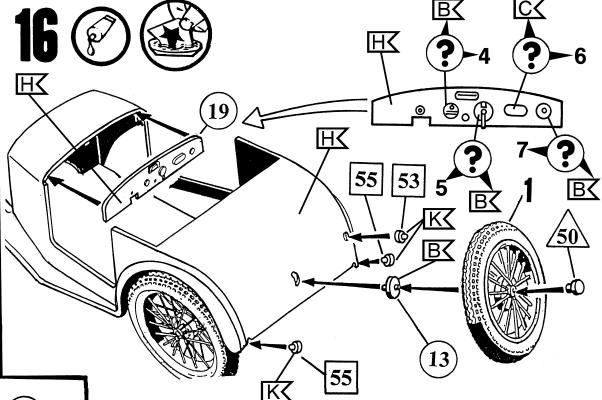
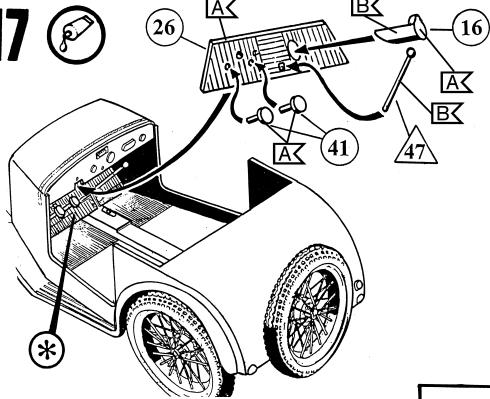
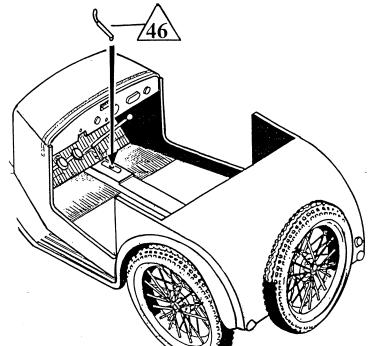
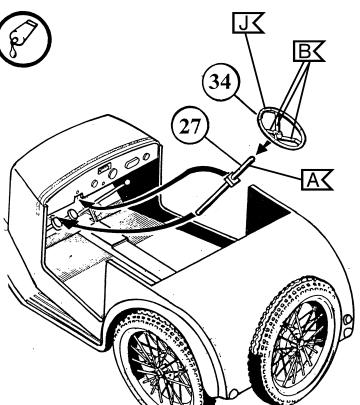


# Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benötigte kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Avându färgar	Tarvitvat väril Du trenger følgende farver	Nödvändige färger Надобніє макіяж краски	Potrebne kolory Απαραίστενα χρώματα	Gerekl. renkler Потребні барви	Szükséges színek. Potrebne barve			
<b>A</b> schwarz, seidenmatt 302 black, shiny-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda nero, opaco seta svart, sidenmatt musta, silekmenné sort, silekematt černá, silikhimné černá, svila mat	<b>B</b> aluminium, metallic 99 aluminium, métallique aluminio, metálico aluminiu, metalic alumini, metallico alumini, metallic alumini, metallik alumini, metallak алюминий, металлик czarny, jedwabisto-matowy mušř, metážový mat siyah, ipek mat černá, hedvábné matná fekete, selyemmatt črna, svila mat	<b>C</b> blaugrau, matt 79 gris-bleu, matt gris-bleu, mat blauwgroen, mat gris azulado, mate cincento azulado, fosco grigio blu, opaco blågrå, matt sinhormea, himmél blågrå, mat alumini, metallik alumini, metallak blågrå, matt блакитно-крайний, шелк.-матовый czarny, jedwabisto-matowy oloučení, metážový alúminium, metálico hliníková, metaliza aluminum, metall alumini, metallik alumini, metallak алюминиевый, металлик černý, silikhimné černý, svila mat	<b>D</b> gold, metallic 94 or, métallique oro, metálico oro, metalicado oro, metalico oro, metallico gold, metallic gold, metallak золотой, металлик zloty, metaliczny хрущови, металік allin, metallak zlatá, metaliza arany, metallak zlatna, metallak коричневый, шелк.-матовый szary, jedwabisto-matowy ukróčitké, mat magia, mat modroseda, matná kékesszürke, selyemmatt plavo siva, mat	<b>E</b> purpurrot, seidenmatt 331 purple red, shiny-matt rouge pourpre, satiné mat purperrot, zijdemat purpura, mate seda vermelho púrpura, fosco sedoso rosso porpora, opaco seta purpurod, sidenmatt purprurán, silikhimné purpurrot, silekematt пурпурно-красный, шелк.-матовый purpurowy, jedwabisto-matowy purpurový, kókkinový, metážový mat erguvan kirmizi, ipek mat purporové červená, hedvábné mat. bíborvörös, selyemmatt temno rdeča, svila mat	<b>F</b> 95 % + schwarz, seidenmatt 302 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminio, metálico aluminiu, metalic alumini, metalico alumini, metallic alumini, metallik alumini, metallak alumini, metallic алюминиевый, металлик czarny, jedwabisto-matowy mušř, metážový mat alúminium, metálico hliníková, metaliza aluminum, metall alumini, metallik alumini, metallak алюминиевый, металлик чerný, silikhimné černý, svila mat	<b>G</b> schwarz, glänzend 7 black, gloss noir, brillant zwart, glansend preto, brilhante nero, lucente svart, blank musta, kittáv sort, skinnende sort, blank černý, bleskajúci czarny, błyszczący mušř, vysokotepé siyah, parlak černá, lesklá fekete, fényes črna, bleskajoča	<b>H</b> smaragdgrün, glänzend 61 emerald green, gloss vert émeraude, brillant smaragdgrün, glansend verde esmeralda, brillante verde esmeralda, lucente verde smeraldo, lucente smaragdgrün, blank smaragdgrün, kittáv smaragdgrün, skinnende smaragdgrün, blank český smaragd, bleskajúci szmaragd, błyszczący pródonio smaragdový, vysokotepé zümrüt yeşili, parlak smaragdové zelená smaragdzöld, fényes smaragdino zelená, bleskajoča	<b>I</b> grau, seidenmatt 378 grey, shiny-matt gris, satiné mat gris, zijdemat gris, mate seda cincento, fosco sedoso grigio, opaco seta grá, silekematt grá, silekematt серый, шелк.-матовый szary, jedwabisto-matowy ukróčitké, metážový mat grí, ipek mat šedá, hedvábné matná szürke, selyemmatt siva, svila mat	<b>J</b> braun, seidenmatt 381 brown, shiny-matt brun, satiné mat bruin, zijdemat marrón, mate seda castanho, fosco sedoso marrone, opaco seta brun, sidenmatt brun, silekematt коричневый, шелк.-матовый brązowy, jedwabisto-matowy kókkin, metážový mat kahverengi, ipek mat hnědá, hedvábné matná barna, selyemmatt rjava, svila mat	<b>K</b> rot, klar 731 red, clear rouge, clair rood, helder rojo, claro vermelho, claro rosso, chiaro rőd, klar punainen, kirkas red красный czerwony kókkin, διαυγές kirmizi, şeffaf červená, čirá piros, áttetsző rdeča, jasna	<b>L</b> anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antraciet, matt antracite, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasiti, himmél koksrá, mat antrasit, matt антрацит, матовый antraczy, matowy antracit, mat antrast, mat antracit, matt tamno siva, mat



**6****7****8****10****11****12**

**13****14****15****16****17****18****19****20**