



# P-38 J/L Lightning

04701-0389

© 2003 BY REVELL AG.

PRINTED IN GERMANY



## P-38 J/L Lightning

Die Lockheed P-38 Lightning war ein Meilenstein in der amerikanischen Luftfahrtgeschichte. Sie war das erste amerikanische Jagdflugzeug mit einem Bugfahrwerk, der erste amerikanische Jäger mit einer Glattblechbeplankung und abgeschliffenen Nieten, die erste Maschine mit einer „Servolenkung“ - einer hydraulischen Unterstützung für die Betätigung der Ruder - sowie das erste amerikanische Jagdflugzeug mit Turbolader-Triebwerken. Mit all dieser Ausstattung war sie zu ihrer Zeit das schnellste Jagdflugzeug der Welt mit der längsten Reichweite. – Auch ihr äußeres Erscheinungsbild war sehr ungewöhnlich. Die beiden wassergekühlten 16-Zylinder-Reihenmotoren vom Typ Allison V-1710 waren in zwei äußerst schlanken Rumpfen untergebracht zwischen denen in der Tragflächenspitze eine kleine eiförmige Kabine für den Piloten gelöst waren. Diese ungewöhnliche aerodynamische Auslegung brachte ihr später in Europa den Spitznamen „Gabelschwanzteufel“ ein. Während die unkonventionelle Auslegung des neuen US-Jägers zu überragenden Flugeleistungen führte brachte sie aber gleichzeitig eine ganze Reihe von Problemen mit sich die während der ganzen Produktionszeit nur Stück für Stück gelöst werden konnten. Nach einer Vorsehung von 29 P-38-LOs für die Erprobung bei der US Army Air Force ging die P-38 unter der Bezeichnung P-322 in Serie - nach einer Bestellung über 667 Maschinen durch die französische und die britische Luftwaffe. Dort erhielt die P-322 im März 1940 bei der Royal Air Force offiziell den Namen Lightning - den später auch die amerikanische Luftwaffe übernahm. Zahlreiche Probleme führten jedoch schnell dazu, daß die RAF die Lightning als für ihre Zwecke unbrauchbar einstuften. Die Mehrzahl der Maschinen ging daher an die USAFAF für die Schulung von P-38-Piloten und für die amerikanische Luftverteidigung. – Mit zahllosen Änderungen während den Serienproduktionen versuchten die Lockheed-Ingenieure die Kinderkrankheiten der P-38 in den Griff zu bekommen. Erst mit der P-38J konnte man alle Änderungen in einer Serie verwirklichen - und so gilt die P-38J als die ultimative Lightning - obwohl immer noch genügend Probleme auftauchten. – Auf Grund ihrer großen Reichweite und ihrer zwei Motoren wurde die P-38 Lightning vorwiegend im Pazifik eingesetzt. Aber auch in Europa spielte die Lightning eine wichtige Rolle als Begleitjäger für die Bomberverbände. – Die P-38L war die letzte Serienvariante der P-38. Neben stärkeren Triebwerken mit nunmehr 1.600PS erhielt sie auch für ihren Einsatz bei der Erdkämpfung eine Raketenbewaffnung mit jeweils 5 Raketen Kaliber 114 mm, die unter den Tragflächen an einer Abschussvorrichtung untergebracht waren die man auf Grund ihrer Form als „Weihnachtsbaum“ bezeichnete. Diese Bewaffnung erfreute sich keiner großen Beliebtheit und wurde daher auch nur sehr selten verwendet. – Bereits im Juli 1944 begann man in Europa mit der Ablösung der Lightning durch die P-51 Mustang in dem man die vorhandenen drei Fighter Groups auf nur noch eine Fighter Group mit Lightning reduzierte. Insgesamt wurden von allen Lightning Versionen 10.038 Maschinen gebaut, davon 2970 Maschinen des Typs P-38 J und 3.923 des Typs P-38L.

### Technische Daten:

Spannweite	15,85 m
Länge	11,53 m
Höhe	2,99 m
Motor	2 x Allison V-1710-89/91
Leistung max.	1.600 PS
Propeller-Durchmesser	3,48 m
Leergewicht	5.789 kg
Fluggewicht	6.387 kg
Treibstoff, intern	1.551 l
Treibstoff, extern	2.271 l
Höchstgeschwindigkeit	666 km/h
Dienstgipfelhöhe	13.411 m
Reichweite mit Tanks	2.815 km
Bewaffnung	1x 20mm Kanone, 4 x 12,7 mm MG
Besatzung	1 Mann

## P-38 J/L Lightning

The Lockheed P-38 Lightning was a milestone in the history of American aviation. It was the first American fighter with nose landing gear, the first American fighter with a flush-riveted smooth metal skin, the first with "power steering" - hydraulically boosted ailerons - and the first American fighter with supercharged engines. With all this equipment, at that time, it was the fastest fighter in the world with the longest range. Its external appearance was also very unusual. The two water-cooled 16 cylinder inline engines, type Allison V-1710, were accommodated in extremely slim twin booms between which the pilot had a cabin in a small ovoid nacelle in the middle of the wing. This unusual aerodynamic design later gave it the nickname in Europe of "Fork-tailed Devil". While the unconventional design of this new US fighter gave it outstanding flight performance, at the same time it threw up a whole range of problems which could only be solved piecemeal throughout its period in production.

After a pilot series of 29 P-38-LOs on trial with the US Army Air Force, the P-38 went into production under the designation P-322, following an order for over 667 by the French and British air forces. In March 1940 the RAF gave the P-322 the official name "Lightning" which was later taken up by the American Air Force.

However, numerous problems quickly revealed to the RAF that the Lightning was not usable for its purposes. The majority of these aircraft therefore went to the USAAF for training P-38 pilots and for American air defence roles. The Lockheed engineers tried to get a grip on the teething problems of the P-38 by means of innumerable modifications during production. It was not possible to implement all the modifications in one series until they got to the P-38J - which makes it the ultimate Lightning - although a fair number of problems continued to emerge.

Due to its long range and twin engines, the P-38 Lightning was primarily used in the Pacific. But in Europe also the Lightning played an important role as a fighter escort for bomber units. The P-38L was the last production variant of the P-38. In addition to more powerful engines that now delivered 1,600 hp, it was armed with rockets for ground attack, that is five 11.4 mm rockets which were located on an under-wing launcher which, due to its shape, was known as a "Christmas tree". This armament was not very popular and was therefore seldom used.

By July 1944 the Lightning was already being replaced by the P-51 Mustang when the existing three fighter groups were reduced to one fighter group with Lightnings. In total 10,038 of all types of Lightning were built: 2970 of the P-38 J and 3,923 of the P-38L.

### Technical data:

Wing span	15.85 m
Length	11.63 m
Height	2.99 m
Engines	2 x Allison V-1710-89/91
Max output	1,600 hp
Propeller diameter	3.48 m
Weight empty	5,789 kg
Weight loaded	6,387 kg
Int. fuel capacity	1,551 litres
Ext. fuel capacity	2,271 litres
Max. speed	666 km/h
Service ceiling	13,411 m
Range with tanks	2,815 km
Armament	1 x 20 mm cannon 4 x 12.7 mm MG
Crew	1 man

Form hergestellt und im Eigentum von Revell AG/Revell Monogram Inc. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell AG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell AG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell AG/Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mallí on Revell AG/Revell Monogram Inc. valmistama ja omaisuutta. Laatimotaan kopiointia tullaan puuttumaan oikeudellisina toiminna.

Formen er produzert og ejes af Revell AG/Revell Monogram Inc. Etterlynging uten tillatelse vil bli gjentatt for rettslig forfølgelse.

Produkcja prawa własności firmy Revell AG/Revell Monogram Inc. Niegłówna podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądowną.

Model, Revell AG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında ımal edilmişdir. Kanuna aykırı taklitler mahkemeye takip edilecektir.

A forma elôalitója és a tulajdonjog birtokosa a Revell AG/Revell Monogram Inc. A jogelénes utánozatokat és hamisítványokat bíróságlag tildezik.

Mould manufactured by and property of Revell AG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell AG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell SA/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell AG/Revell Monogram Inc. All kopiaering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell AG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsretten. Lovstrijdige efterlynginger sagsæges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell AG/Revell Monogram Inc. Противозаконные подделки представляются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάστηκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της Revell AG/Revell Monogram Inc. Οι παρόντος μηχανές θα καταδιώκονται δικαστικώς.

Tvar byly vytvořeny firmou Revell AG/Revell Monogram Inc. a je jejím vlastnictvem. Proti nezákonnému napodobňování se bude postupovat soudním čestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell AG/Revell Monogram Inc. Neovlažene kopije bodo pravno kažnjene.

## Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

**D:** Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammer zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

**NL:** OGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chroom en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden in ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloespapier aandrukken.

**GB:** ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

**F:** ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. À l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

**E:** ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

**I:** ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere chrome e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

**SOS:** Läs instruktionerna nog igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningstegen. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummirörar, tejp och klädnytor för att hålla samman de limmade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna in en mild tvättmedellösning och torka dem i luften för att lock och dekalerna ska hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt. Avglänsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du använder dem från ramen (4) (5). Låt farven torra godt innan sammansättningen fortsätter. Overförsbilledernas motiv skärs ut enkelt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med lätskpapper.

**DK:** BEMERK: Inden sammensetzung beginnend, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgræning af delen (2); gummidæk, tape og tøjklammer til at holde de klæbede sammen. Plastikdelene renses i en mild sæbælød og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsommelig. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små dele mules ind af fjerens fra rammen (4) (5). Lad farven torre godt inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

**GR:** ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίρα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λαστικένια ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό δίλιμπα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλημα, ελέγχετε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλείψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά τα κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

## Read before you start!

**N: OBS!** Les noye igjenom monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nødvendig verktoy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummidæk, tape og tøyklyper for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mild såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsetter. Skjær ut hvert av motivene og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapir.

**P: ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para separar a rebordo das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e seco ao ar, de forma que a demissão de tintas e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar cola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcar os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

**FIN: Huomio:** Lue rakennushojeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitavat työkalut: Veitsi ja villa osien ylimääräisen purseutumisen poistamiseen (2); kuminova, teippia ja pyykkipoikka yhteenliittävät osien paikallaanpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat medolla pesuveliinuksella ja anna niiden kuivua itsessään, jotta maali ja siirtokuvat tarvitsevat minnihin paremmia. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaa säästelijästi. Poista kromaus ja maali liimapinnista. Maalaat pienet osat ennen kuin irrotat ne piirraamesta (4) (5). Ann maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen siirtokuvaka erikseen iiri ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrotta kuvio paperiin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuvion toista puolta vasten.

**RUS:** Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и заклёпки для сушки белла для прижимания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклеванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Удалить хром и краску с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz pilnik do usunięcia zadżdżów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieliźny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wyjmij plastikowe części w wodzie z dodatkowym środkiem myjącym oraz osuszyń na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdź przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdą z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biubułą.

**TR: DİKKAT:** Birleştirmeden önce montaj talimatını iyice okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çapağını almak için büyük ve ege (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaları bir arada tutmak için yapıştırma bant veHEMAŞİR mandalı (3). Plastik parçaları yumuşak bir detarjan ile temizleyin, boyası ve çartmaların daha iyi yapımı için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uymadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüün. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. Iskeletten sökümeden önce, küçük parçaları boyayan (4) (5). Boyayı iyice kurutma bırakın, sonra montaja devam edin. Her çkartma motifini tek tek kesin ve yaklaşık 20 saniye sıcak suyla daldırın. Motif işaretlenen yere kışkırtın itin ve silme kağıdı ile bastırın.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročíst. Každý díl je očíslován (1). Dbejte na pořadí sestavování jednotlivých částí. Potřebné nástroje: nůž a pilník k odstranění výronů na dílech (2); průzvýpá páska, lepicí páska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyučít v roztočku jemnou prací prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontovalovat, zdali díly lícují; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených pláchach odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě vyráznot a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

**H: FIGYELEM:** Az összeállítás előtt az építési útmutatót alapozan át kell olvasni. minden alkatrészt számlálátk el (1). A szérelési lépések sorrendje ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrések sorjállításához (2); gumiszalag, ragasztszalag és ruhacsipész az összeragasztott alkatrések megtartásához (3). A műanyag alkatrésekkel lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat és a matrikák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrések összeilleszenek-e, a ragasztszalagon keresztül. A körön belül megoldottan, hogy a festékek hagyják a körön belül megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrika-motivumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodperc meleg vízbe helyezni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatópapírral felnyomni.

**SLO: UPOROZILO:** pred sestavo dobro prečitati upozorilo za sestavo. Vsaki del je označen (1). Slediti sled postopka pri montiranju. Potrebno orodje: noži in orodje za delitev delov (2), gumijasta traka, traka z lepilom in klukce za učvrstilo zlepenej delov (3). Plastične dele očistiti s blagim deterzentom, sižiti na zraku da bi se sloji barve pre preslikavi boljše prijeli. Pre lepljenjem obvestivo preveriti če se deli uklopajo v drugi. Počasi nanašati lepilo. Na površinah na katere nanašamo lepilo treba prvo odstraniti hrrom in barvo. Manjše dele prvo treba premazati in poščetiti z rastremi. Vsaki preslikati posebno zrezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in nanesti z upijem.

**Image 1:** Shows the first step of the assembly process, where a piece of tape is applied to a specific area of the model.

**Image 2:** Shows the second step of the assembly process, where a piece of tape is applied to another specific area of the model.

**Image 3:** Shows the third step of the assembly process, where a piece of tape is applied to yet another specific area of the model.

**Image 4:** Shows the fourth step of the assembly process, where a piece of tape is applied to a final specific area of the model.

**Image 5:** Shows the fifth step of the assembly process, where a piece of tape is applied to the final specific area of the model.

**D:** Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung und das aus der Kartonage ausgeschnittene EAN-Strichcode-Feld eingeschickt werden. Einzelteile aus unseren Bausätzen für Umbauten usw. liefern wir mit Rechnung per Nachnahme. Unsere Adresse: Revell AG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

**NL:** Deze bouwdoos is tijdens meervoudige kwaliteits- en gewichtcontroles op volledigheid gecontroleerd. Reklamaties worden alleen in behandeling genomen, indien de handleiding en de uit de kartonnen doos geknipte streeppje-code worden opgestuurd. Onderdelen uit onze bouwdoos voor ombouw etc. sturen wij onder rembours. Ons adres: Revell AG, afdeling X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.

# Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

**Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.**

Sírvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

**Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.**

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokamaisvalleissa.

**Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.**

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w późniejszych etapach montażowych

**Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki semboller lütfen dikkat edin.**

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen

Soak and apply decals

Mouiller et appliquer les décalcomanies

Transfer in water even later weken en aanbrengen

Remojar y aplicar las calcomanías

Pór de molho em água e aplicar o decalque

Immergen in acqua ed applicare decalcomanie

Błot i fast dekalerna

Kostuta siirtokuvaa vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i varmt vann og sett det på

Переворнутою картінку намочити і нанести

Zmiejszczyzna kalkomanie w wodzie a następnie nakleić

Βούτηξε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετείστε την

Cikartmayıca suda yumuşatın ve koyun

Obtisk namocit ve vodě a umistit

a matricát vízben beáztatni és felhelyezni

Preslikáč potopiti v vodo in zatem nanašati



Kleben

Glue

Coller

Lijmen

Engomar

Colar

Incollare

Limmas

Liimaa

Limes

Lim

klejen

Przykleić

κόλλαμα

Yapıştırma

Lepení

ragasztani

Lepiti



Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet lijmen

No engomar

Não colar

Non incollare

Limmas ej

Älä liimaa

Skal IKKE limes

Valgfritt

Valgfritt

Ha wybór

Do wyboru

εναλλακτικά

Yapıştırma

Seçmeli

Volitelně

tetszs szerint

način izbire



Wahlweise

Optional

Facultatif

Naar keuze

Alernando

Facoltativo

Valfritt

Vaihtoehtoisesti

Antall arbeidsmoment

Työvaiheiden lukumäärä

Antall arbeidstrinn

Kolichestvo operacij

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

İş saflarının sayısı

Počet pracovních operací

a munkafolyamatok száma

Števíkla koraka montáže



2X

Anzahl der Arbeitsgänge

Number of working steps

Nombre d'étapes de travail

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas do trabalho

Numero di passaggi

Antal arbetsmoment

Perfilar

Fare un foro

Borra hål

Poraa reikä

Der bores et hul

Bor hull

Prospeverlitir overtræsie

wywiertc otwór

ovoříte trýpa

Delik açın

Vyrvit diru

Iyukat fúrní

Narediti lukinjo



Klebeband

Adhesive tape

Étui à ruban adhésif

Plakband

Cinta adhesiva

Fita adesiva

Nastro adesivo

Tejp

Tape

Лепінгквайлт осат

Glasskläre deler

Gjenomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Seftaf parçalar

Průzračný díly

áttetsző alkatrészek

Deli ki se jasno vide



18

Klarsichtteile

Clear parts

Pièces transparentes

Transparente onderdelen

Limpiar las piezas

Peça transparente

Parte transparente

Genomsiktiga delar

Läpinäkyvät osat

Gjenomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Seftaf parçalar

Průzračný díly

áttetsző alkatrészek

Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen

Repeat same procedure on opposite side

Opérer de la même façon sur l'autre face

Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant

Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto

Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto

Stessa procedura sul lato opposto

Upprepa proceduren på motsatta sidan

Toista sama toimenpide kuten vierellellä sivulla

Gjenta prosedyren for den motsatte siden

Gjenta prosedyren på siden tvenn overfor

Повторить такую же операцию на противоположной стороне

Taki sami przebieg czynności powtarzyć na stronie przeciwnej

επαναλέψετε την ίδια διαδικασία στην ανταντή πλευρά

Aynı işlemi karşı tarafa tekrarlayın

Stejný postup zopakovat na protilehlé straně

ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni

Isti postopek ponoviti in na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile

Illustration of assembled parts

Figure représentant les pièces assemblées

Afbeelding van samengevoegde onderdelen

Ilustración piezas ensambladas

Figura representando peças encaixadas

Ilustrazione delle parti assemblate

Bilden visar därmed hopsett

Kuva yhteenlittävästä osista

Ilustrasjoner viser de sammensatte delene

Ilustrasjoner, sammensatte deler

Изображение смонтированных деталей

Rysunek złożonych części

απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων

Bildestilen parçaların sekili

Zobrazení sestavených diel

osszeállított alkatrészek ábrája

Slika slopljenega dela



Mit einem Messer abtrennen

Detach with knife

Détacher au couteau

Met een mesje afsnijden

Separar con un cuchillo

Practicar con taladro

Perfurare

Fare un foro

Borra hål

Poraa reikä

Der bores et hul

Bor hull

Просверлить отверстие

wywiertc otwór

ονοίξτε τρύπα

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre balansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

dla lepszej równowagi ułożyć ciężarkiem

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za účelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

grazie alla quale si ottiene una maggiore stabilità

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

grazie alla quale si ottiene una maggiore stabilità

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

grazie alla quale si ottiene una maggiore stabilità

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

grazie alla quale si ottiene una maggiore stabilità

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

для лучшего отбалансирования положить груз

para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

grazie alla quale si ottiene una maggiore stabilità

για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετήστε ένα βάρος

Daha iyi dengellemek için bir ağırlık koynun

Za učelem lepšeho vyvážení zatížit závažím

For bedre avbalansering - belast med en vægt

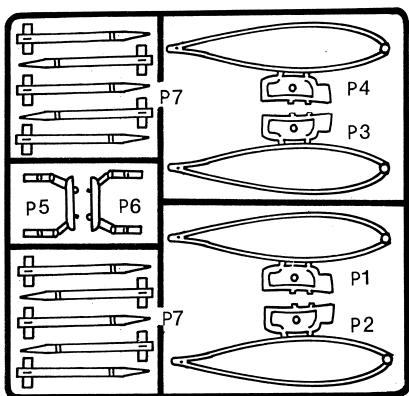
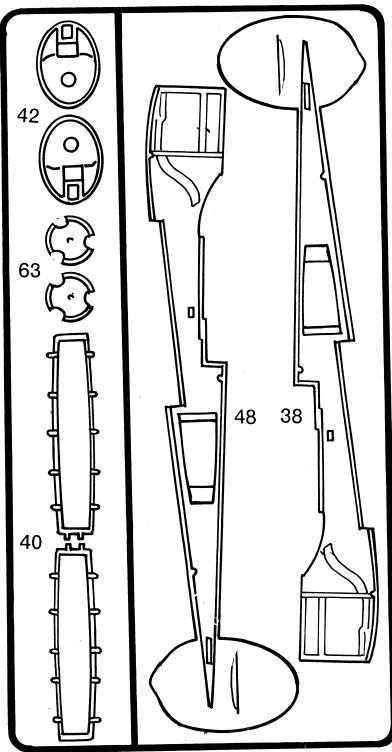
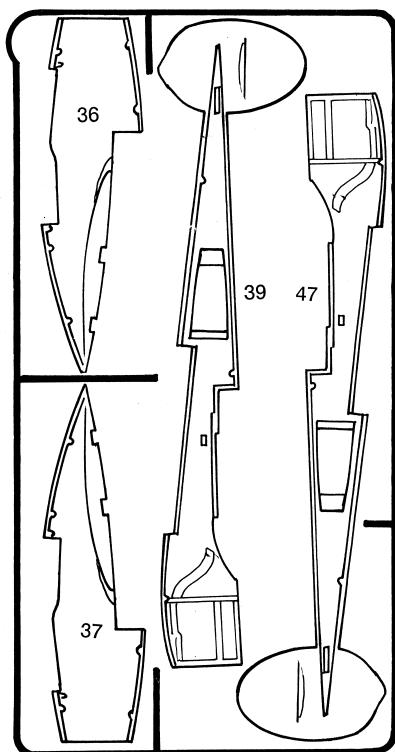
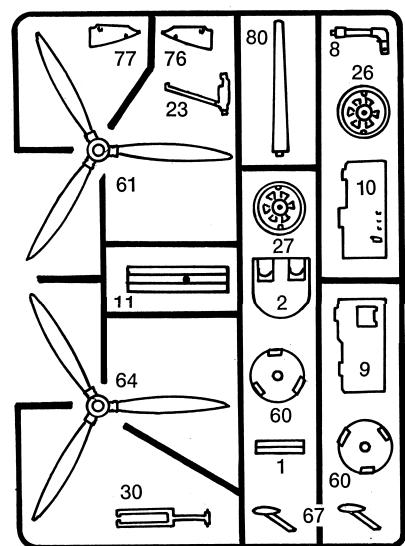
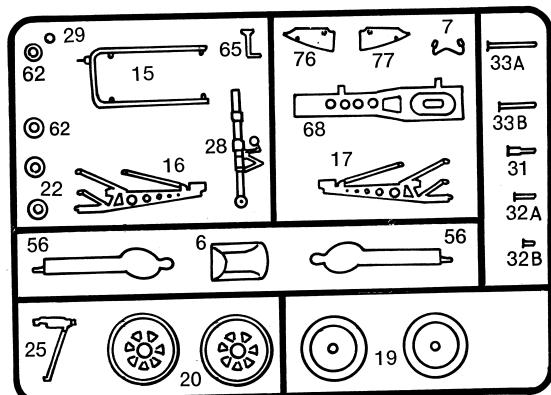
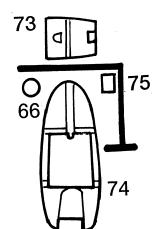
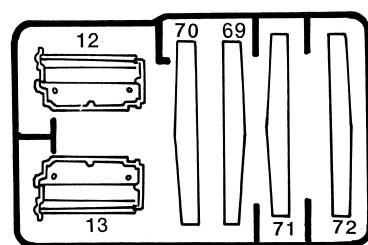
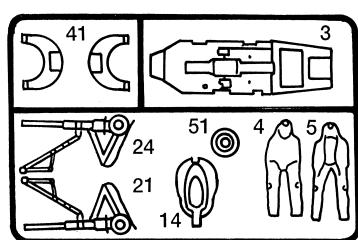
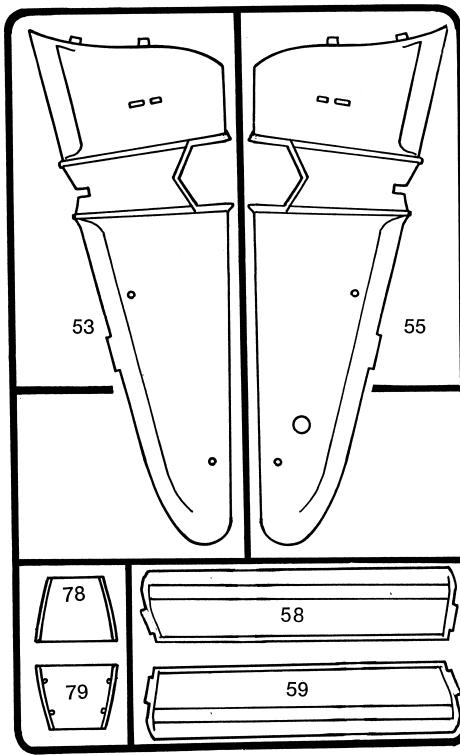
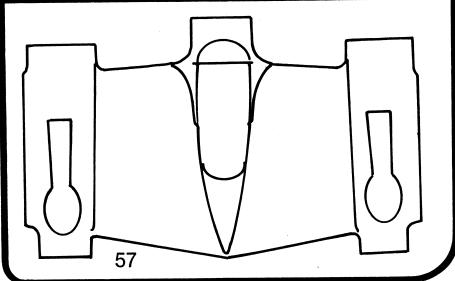
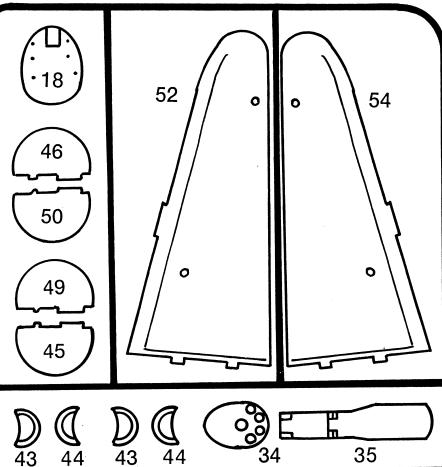
для лучшего отбалансирования положить груз

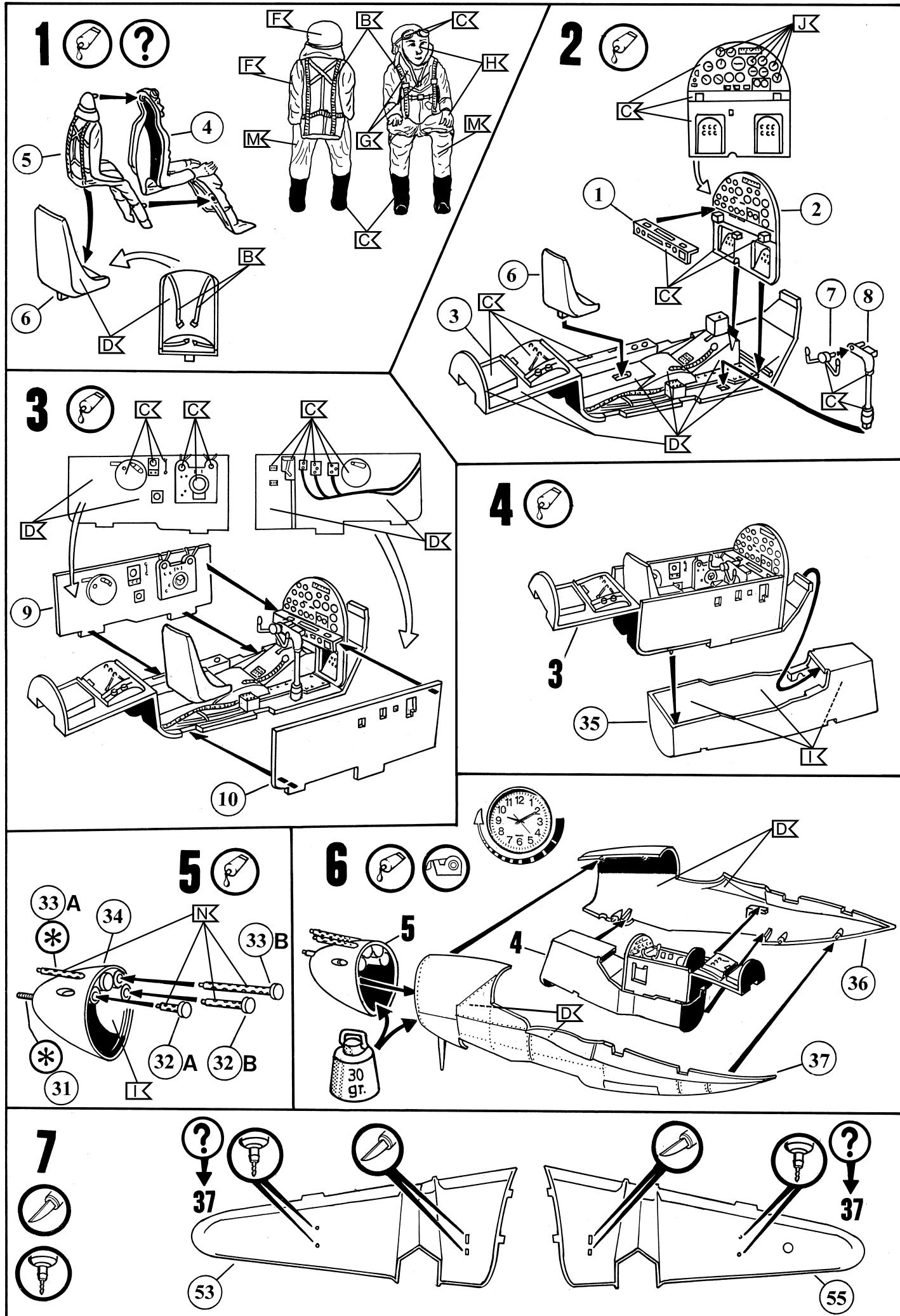
para equilibrar - posicione um peso para obter um equilíbrio

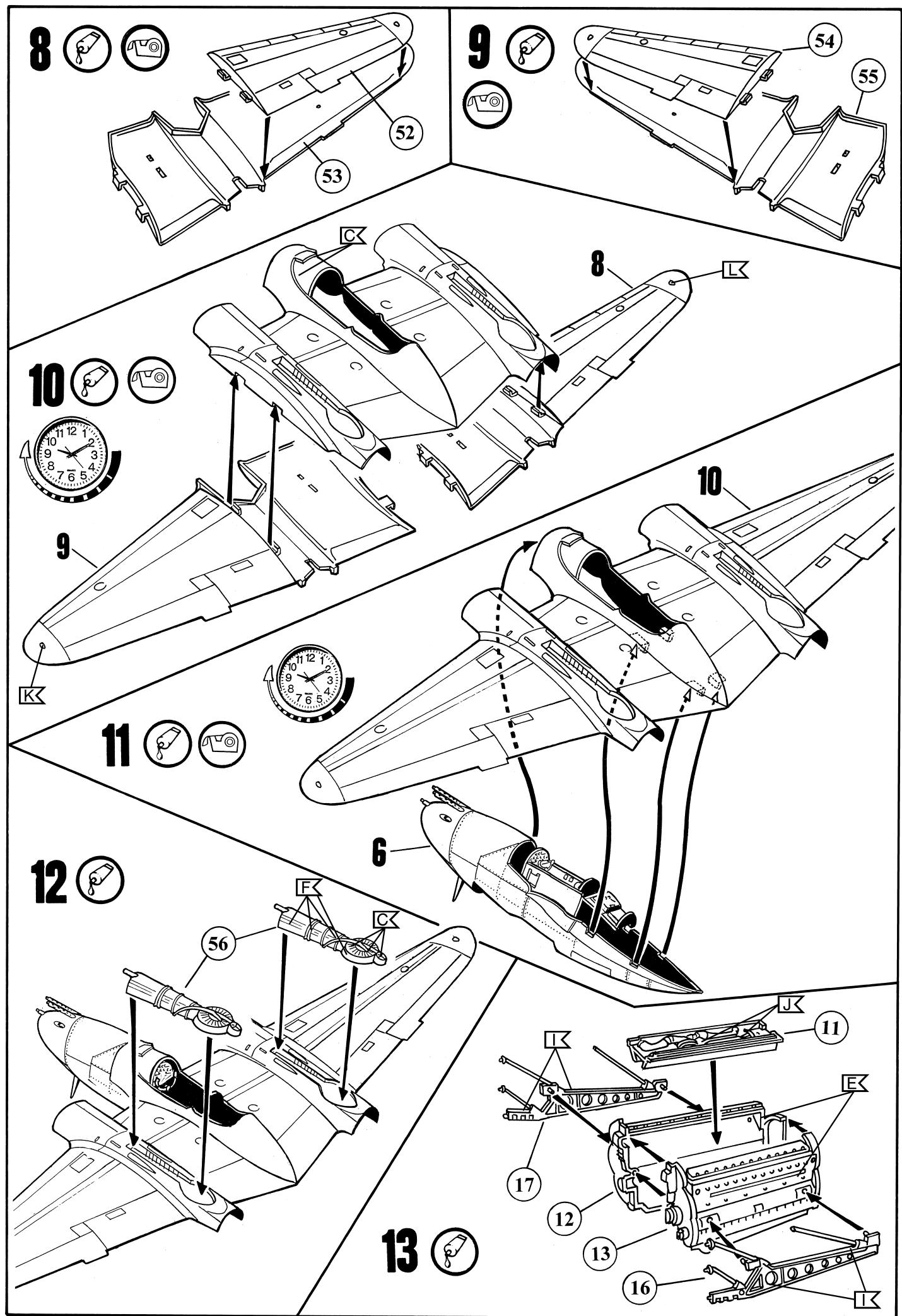
grazie alla quale si ottiene una maggi

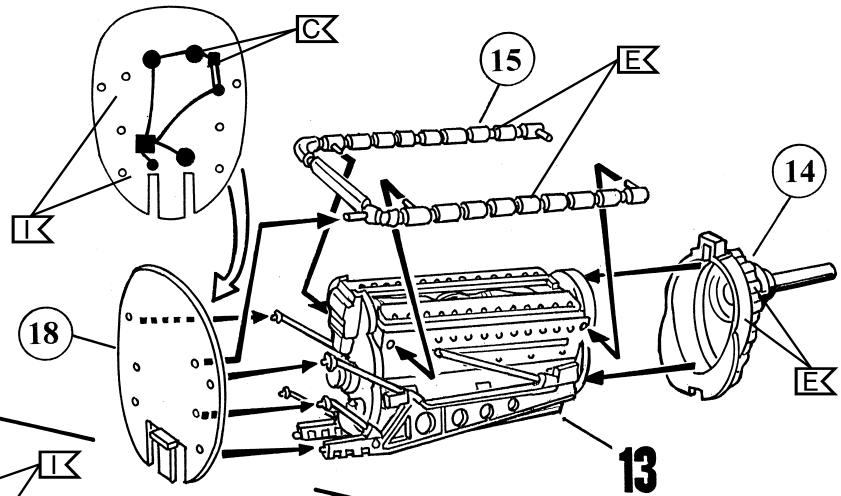
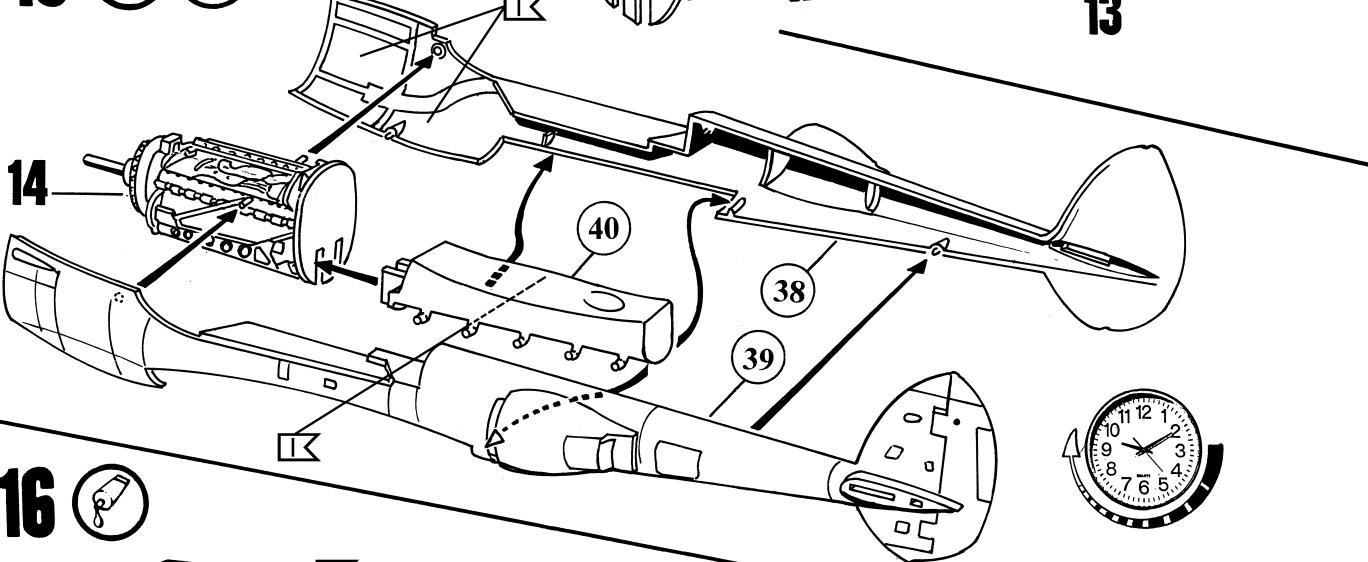
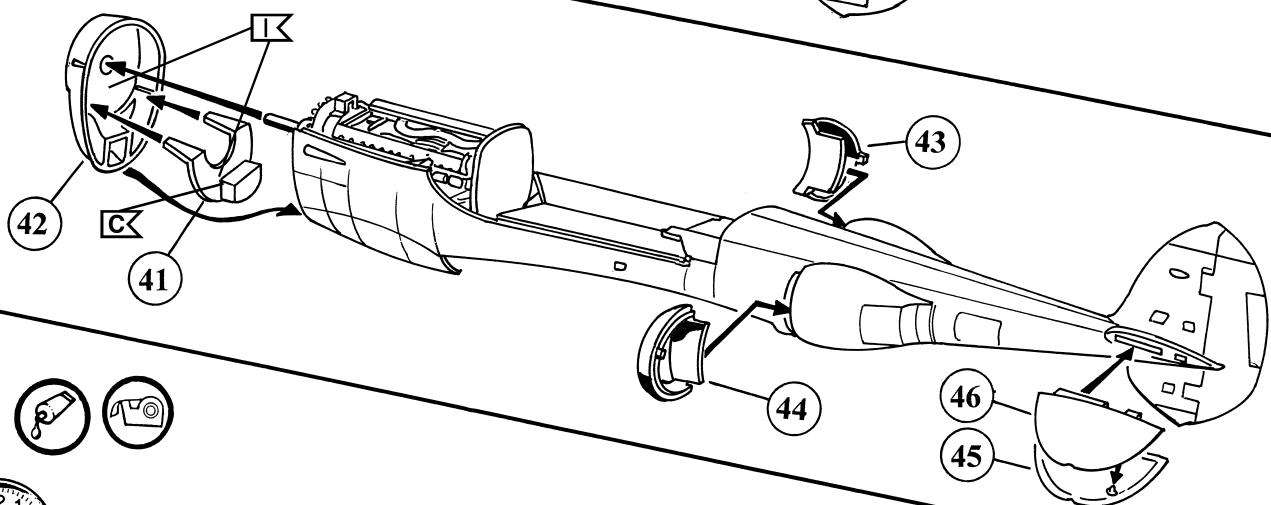
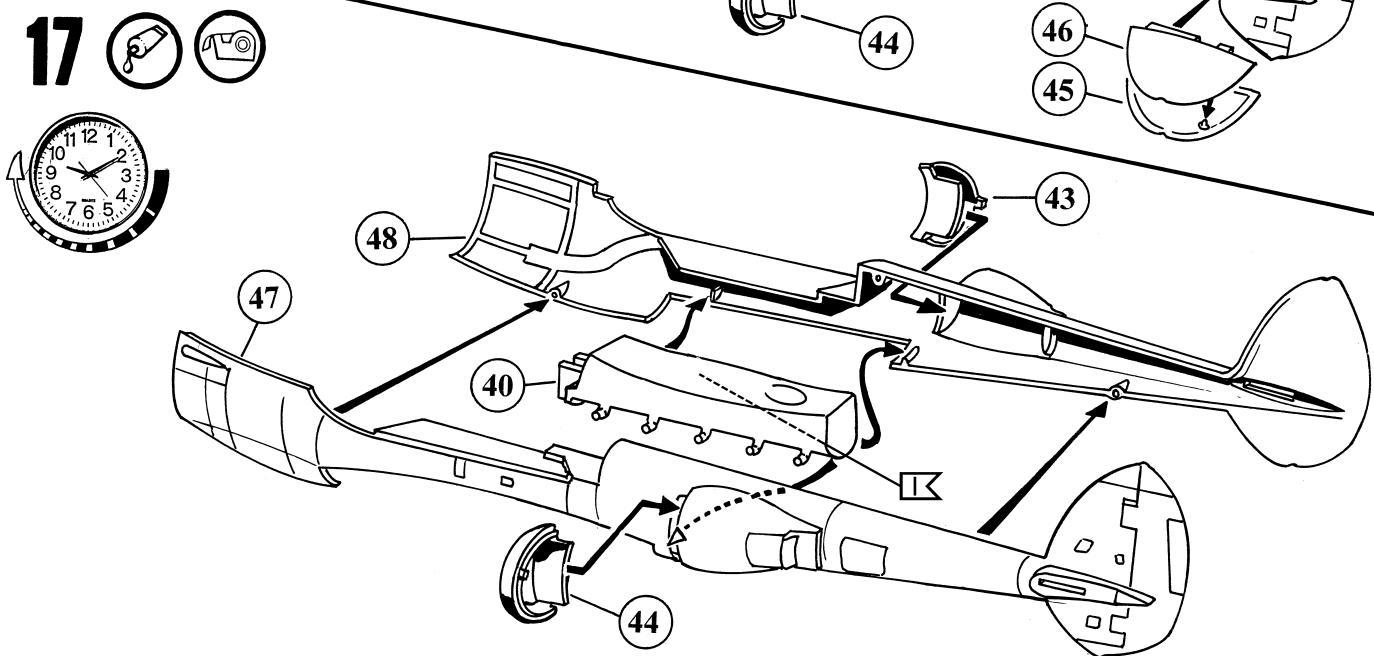
## **Benötigte Farben / Used Colors**

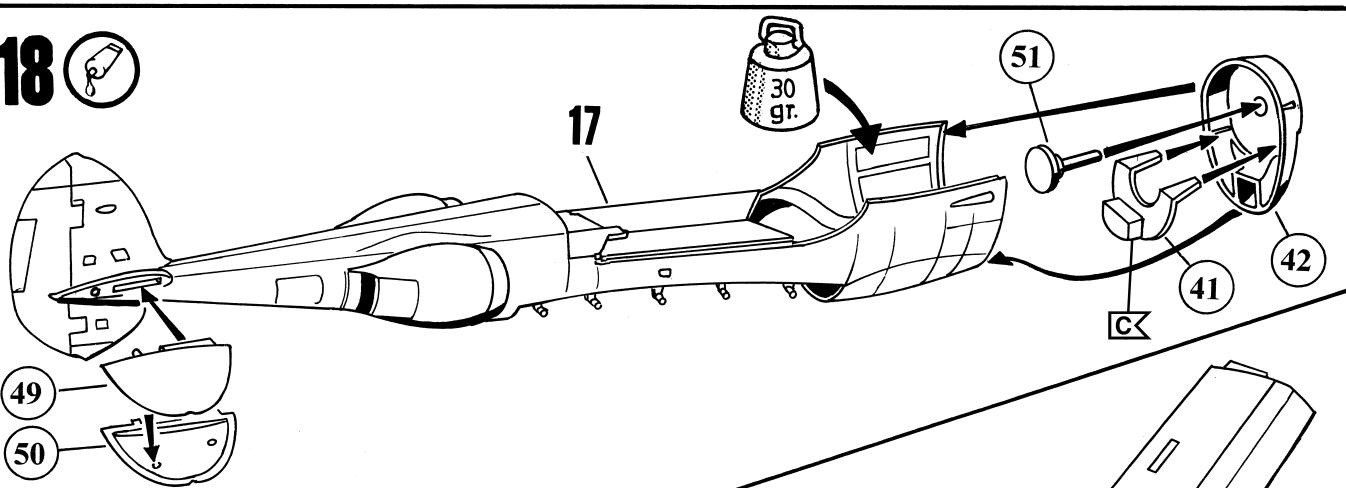
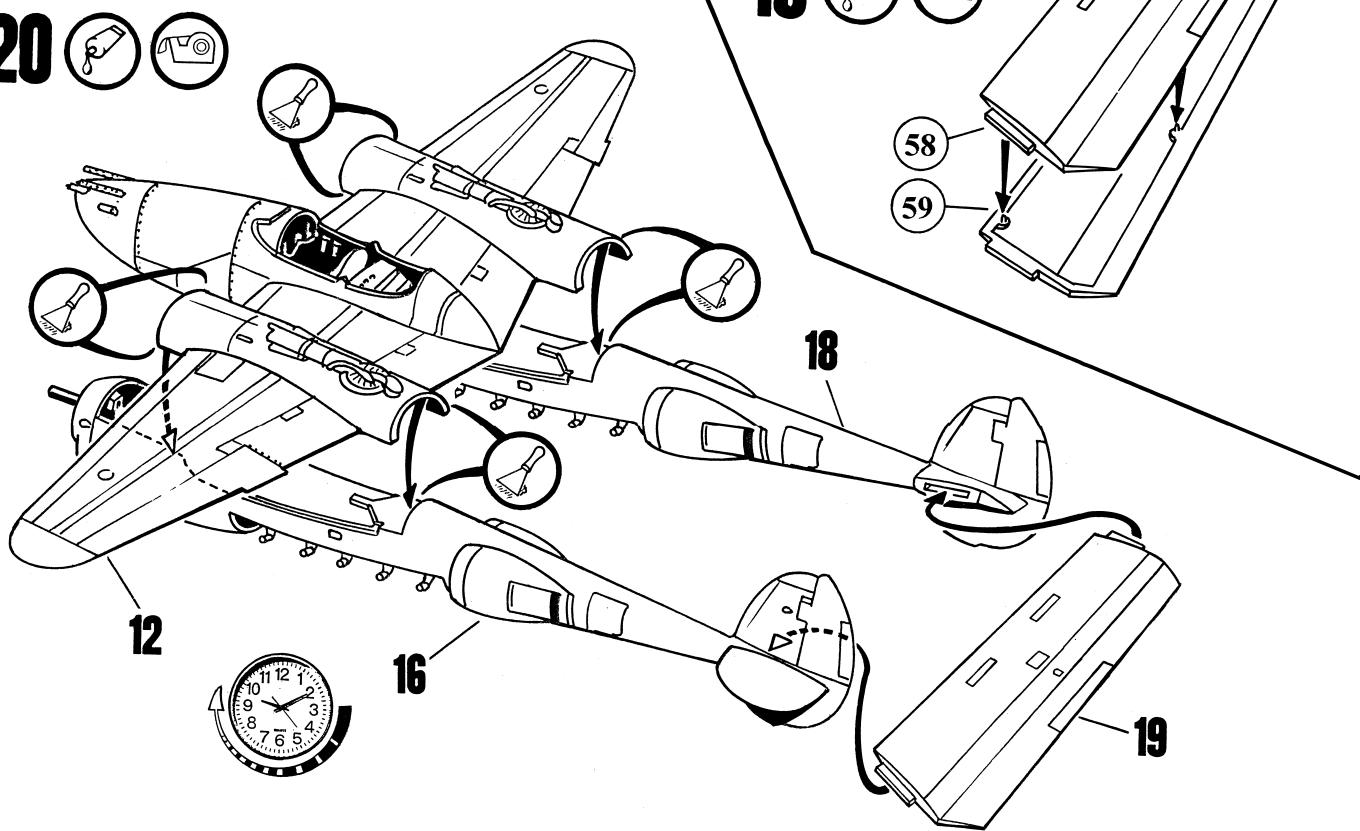
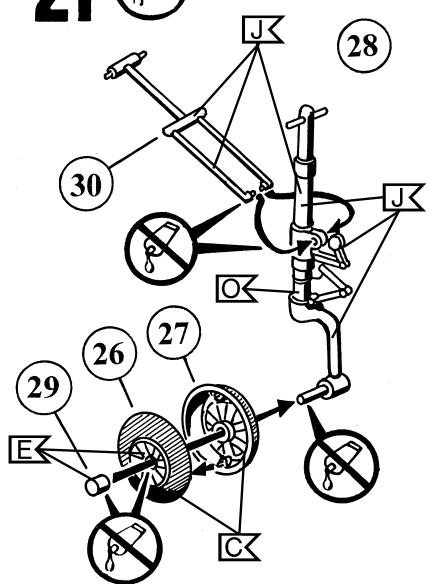
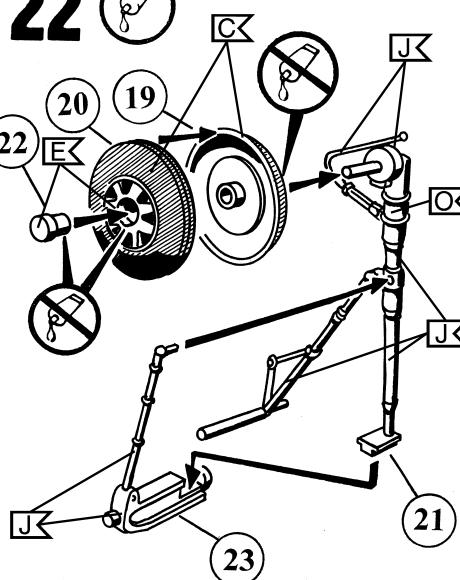
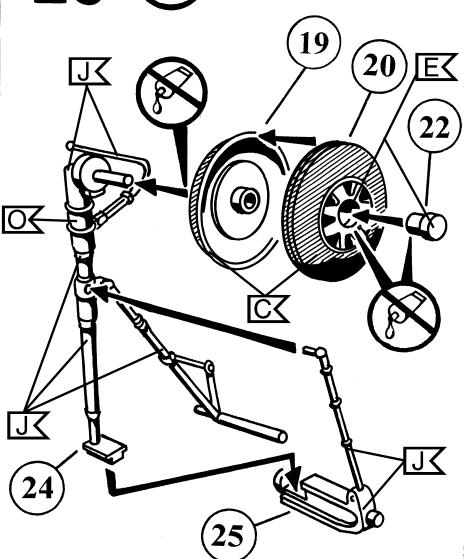
Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tints necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger Необходимые краски	Nödvändige färger Απαιτούμενα χρώματα	Potrebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gereklı renkler Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebné barvy
<b>A</b> nato-oliv, matt 46 Nato-olive, matt olive O.T.A.N., matt NATO-olijf, matt aceituna Nato, mate oliva Nato, fosco oliva Nato, opaco Nato-oliv, matt nato olivi, himmēā Nato-oliv, mat NATO-oliven, matt оливковый "НАТО", матовый olivw., NATO, matowy χάκι του ΝΑΤΟ, ματ nato yeşili, mat olivová NATO, matná Nato-oliv, matt NATO oliva, mat	<b>B</b> hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgrün, zidemet gris claro, mate seda cinzento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta ljusgrå, sidenmatt vaaleanharmaa, silkinhimmeā lysgrå, silikemat lysgrå, silkematt светло-серый, шелковисто-матовый jasnowsz, jedwabisto-matowy анохтърукъ, метафотъ мат ağık gr, ipek mat světléšedá, hedvábňe matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat	<b>C</b> anthrazit, matt 9 anthracite, mat anthraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antracit, himmēā lysegård, silikemat antrasitt, matt antrasitt, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ανθρακίτης, ματ antrasit, matt antracit, matná antracit, matt antrasitt, himmēā koksgrå, mat antrasitt, matt аптрацит, матовий antracyt, matowy ανθρακίτης, ματ antrasit, matt antracit, matná antracit, matt antrasitt, matt засік, папоротник, шелк.,-матовий zielony paproć, jedwabisto-matowy πράσινο φτέρης, μεταξότο ματ eğrelti otu yesili, ipek mat kapradinové zelená, hedvábňe mat. páfrányzöld, selyemmatt paprotn zelená, svila mat	<b>D</b> 75 % fangrün, seidenmatt 360 green, silky-matt vert fougère, satiné mat varengroen, zidemet verde helecho, mate seda verde feto, fosco sedoso verde felce, opaco seta ombrungrön, sidenmatt saniasenvhreä, silkinhimmeā bregnegrön, silikemat bregnegrön, silkematt зелен, папоротник, шелк.,-матовий zielony paproć, jedwabisto-matowy πράσινο φτέρης, μεταξότο ματ eğrelti otu yesili, ipek mat kapradinové zelená, hedvábňe mat. páfrányzöld, selyemmatt paprotn zelená, svila mat	<b>E</b> 25 % Dunkelgrün, matt 39 Dark green, matt Vert foncé, mat varengrøn, zidemet verde helecho, mate seda verde feto, fosco sedoso verde felce, opaco seta ombunkngrön, sidenmatt saniasenvhreä, silkinhimmeā Mörkgrön, matt Tummanvihreä, matta Markgrön, mat Markgrön, matt Темно-зеленый, матовый ciemnozielony, matowy Πράσινο σκούρο, ματ Koyu yeşil, mat Sötétzöld, matt Tmavomodrá, matná Temnozelena, brez leska	<b>F</b> eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferros, metallizado ferro, metálico ferro, metálico teräksenvärimä, metallikkito jern, metallak jern, metallic стальной, металлик želazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό <sup>1</sup> demir, metalik zelezna, metaliza vas, metál želeszna, metalik rost, matt rouille, mat coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferros, metallizado ferro, metálico ferro, metálico teräksenvärimä, metallikkito jern, metallak jern, metallic стальной, металлик rdzawia, matowy χρόμα σκουριάς, ματ pas rengi, mat rezavá, matná roszda, matt rjava, mat			
<b>G</b> gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, matt keltainen, himmēā gul, mat gul, matt желтый, матовый žltý, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná sárga, matt sárga, matt rumena, mat	<b>H</b> hautfarbe, matt 35 flesh, matt couleur chair, mat huidskleur, mat color piel, mate côr da pele, fosco color pelle, opaco hudfärg, matt ihonväriinen, himmēā hudfare, mat hudfarge, matt гелевый, матовый cielisty, matowy χρώμα δέρματος, ματ ten rengi, mat barva kůže, matná bőrszínű, matt barva kože, mat зелен, папоротник, шелк.,-матовий zielony paproć, jedwabisto-matowy πράσινο φτέρης, μεταξότο ματ eğrelti otu yesili, ipek mat kapradinové zelená, hedvábňe mat. páfrányzöld, selyemmatt paprotn zelená, svila mat	<b>I</b> fangrün, seidenmatt 360 green, silky-matt vert fougère, satiné mat varengroen, zidemet verde helecho, mate seda verde feto, fosco sedoso verde felce, opaco seta ombrungrön, sidenmatt saniasenvhreä, silkinhimmeā bregnegrön, silikemat bregnegrön, silkematt зелен, папоротник, шелк.,-матовий zielony paproć, jedwabisto-matowy πράσινο φτέρης, μεταξότο ματ eğrelti otu yesili, ipek mat kapradinové zelená, hedvábňe mat. páfrányzöld, selyemmatt paprotn zelená, svila mat	<b>J</b> aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminum, metallic aluminio, metálico aluminiu, metalikko aluminiu, metalik aluminiu, metalik алюминиевый, металлик aluminum, metaliczny aluminiu, metalalikó aluminyum, metalik hilinková, metaliza aluminum, metall aluminijum, metalik карминный, матовый karmínový, matový καρμινί, ματ lál rengi, mat krbové červená, matná alumínium, matt alumínium, metalik красный кармин, матовый karmínový, matový κόκκινο άδημά, ματ láл rengi, mat krbové červená, matná kárminpiros, matt šímkova rdeča, mat	<b>K</b> karminrot, matt 36 carmi red, matt rouge carmin, mat karmijnrood, mat carmín, mate vermelho carmim, fosco rosso carmín, opaco karmín, mat karmín, mat karmín, mat карасный кармин, матовый karmínový, matový καρμινί, ματ láл rengi, mat krbové červená, matná kárminpiros, matt šímkova rdeča, mat	<b>L</b> lufthansa-blau, seidenmatt 350 'Lufthansa' blue, silky-matt bleu 'Lufthansa', satiné mat Lufthansa blauw, zidemet azul Lufthansa, mate seda azul Lufthansa, fosco sedoso blu Lufthansa, opaco seta Lufthansa-blå, sidenmatt Lufthansa-sinrin, silkinhimmeā Lufthansa-blá, silikemat Lufthansa-blá, silkematt синий "люфтганза", шелк.-матовый nieb-Lufthansa, jedwabisto-matowy μπλε ουζό δύο, μεταξότο ματ lufthansa mavisi, ipek mat modrá Lufthansa, hedvábňe matná Lufthansa-kék, selyemmatt lufthansa plava, svila mat	<b>M</b> ocker, matt 88 ocre brown, matt ocre, mat oker, mat ocre, mate ocre, fosco ocra, opaco ocra, matt okra (keltamulta), himmēā oker, mat oker, matt окровé žlutá, matná oker, mat oker, matt		
<b>N</b> 75 % + anthrazit, matt 9 eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferros, metallizado ferro, metálico ferro, metálico teräksenvärimä, metallikkito jern, metallak jern, metallic стальной, металлик želazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό <sup>1</sup> demir, metalik zelezna, metaliza vas, metál želeszna, metalik	<b>O</b> silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metallizado prata, metálico argento, metallico silver, metallic серебристый, металлик srebro, metaliczny σαμή, μεταλλικό <sup>1</sup> gümüs, metalik stříbrná, metalalik ezüst, metál srebrena, metalik антрацит, матовый antracyt, matowy ανθρακίτης, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt antrasitt, himmēā koksgrå, mat antrasitt, matt аптрацит, матовий antracyt, matowy ανθρακίτης, ματ antrasit, matt antracit, matná antracit, matt antrasitt, himmēā koksgrå, mat antrasitt, matt серебристый, металлик srebro, metaliczny σαμή, μεταλλικό <sup>1</sup> gümüs, metalik stříbrná, metalalik ezüst, metál srebrena, metalik 75 % + anthrazit, matt 9 eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic ferros, metallizado ferro, metálico ferro, metálico teräksenvärimä, metallikkito jern, metallak jern, metallic стальной, металлик želazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό <sup>1</sup> demir, metalik zelezna, metaliza vas, metál želeszna, metalik							

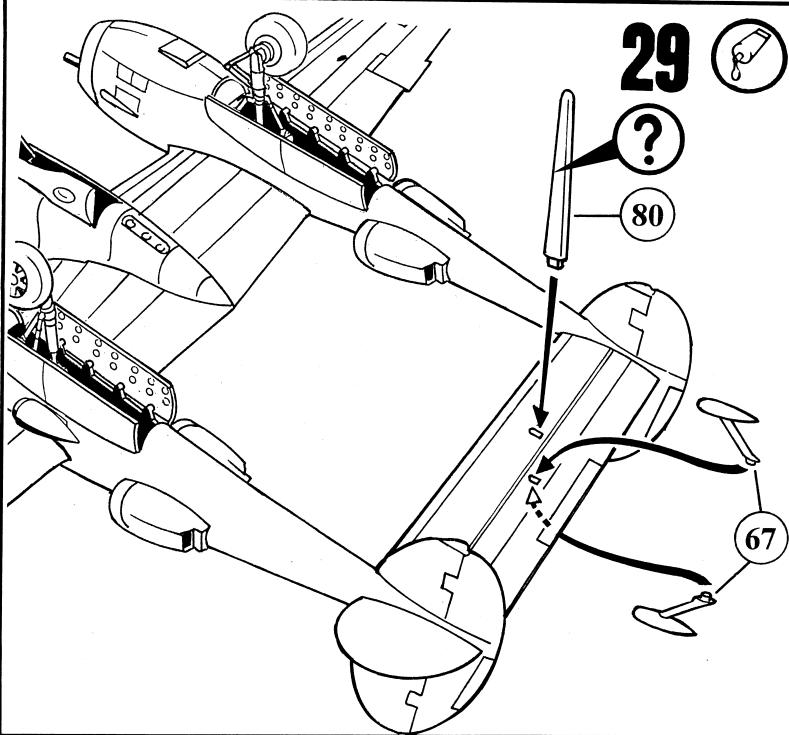
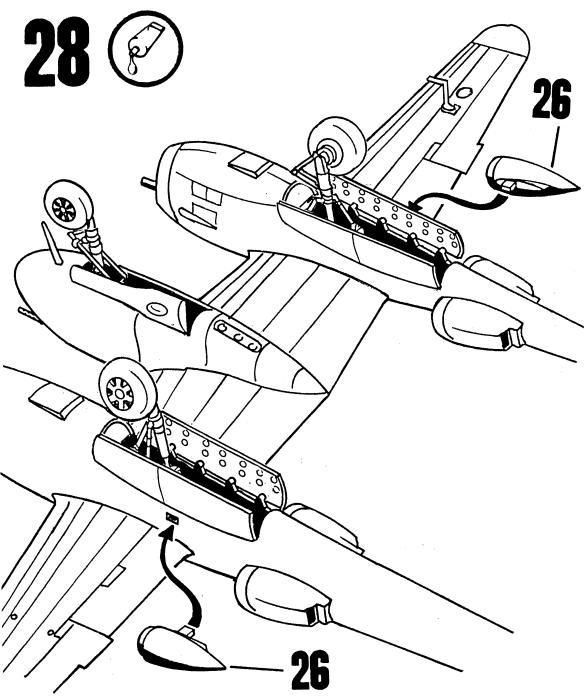
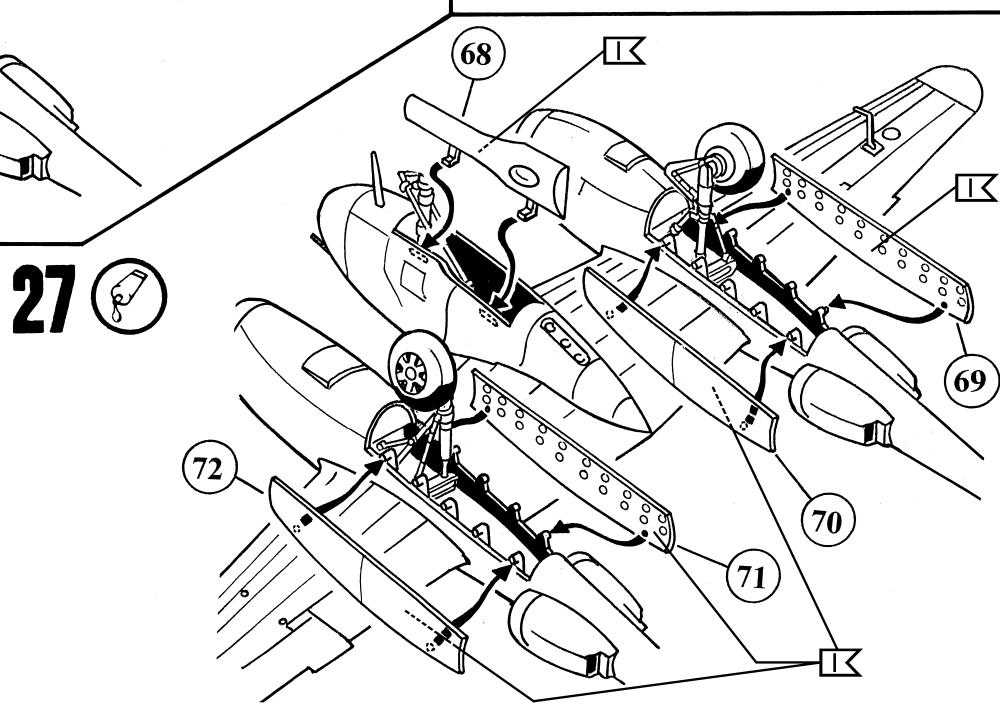
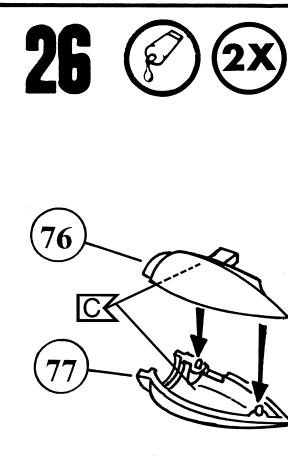
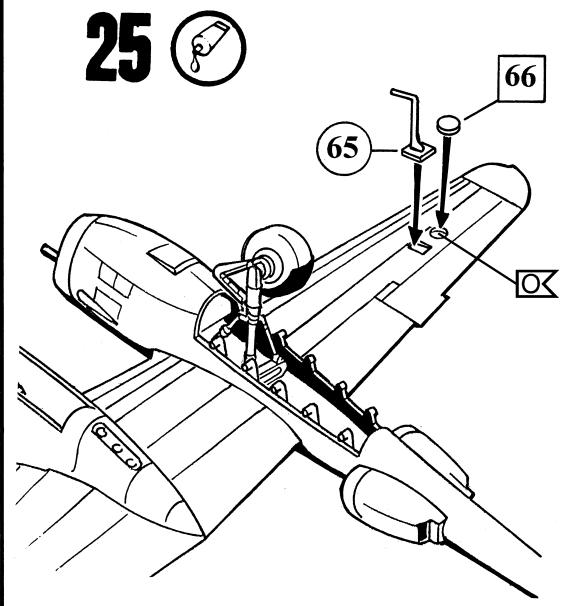
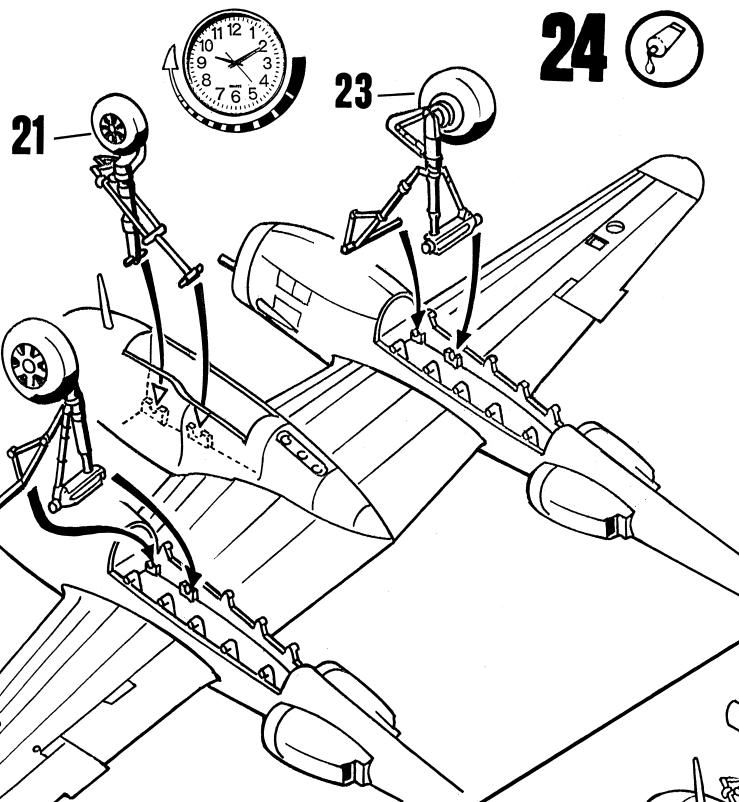




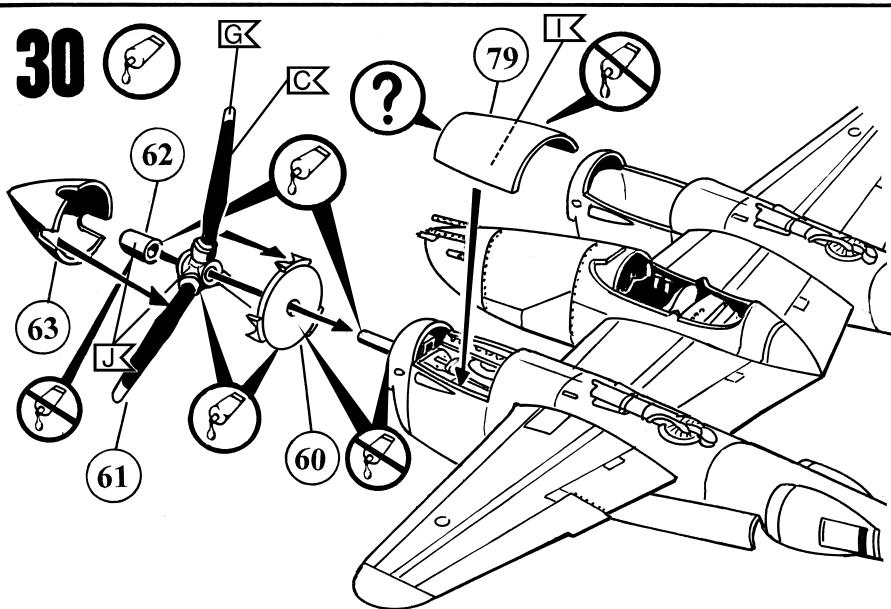


**14****15****16****17**

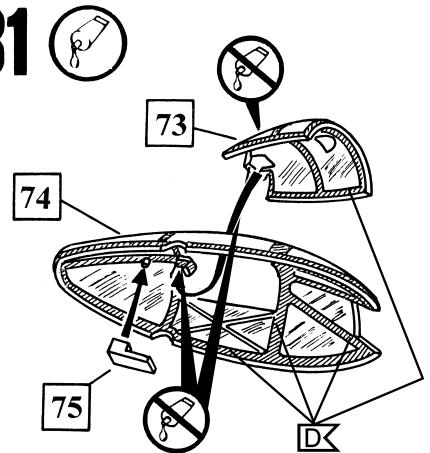
**18****20****19****21****22****23**



30



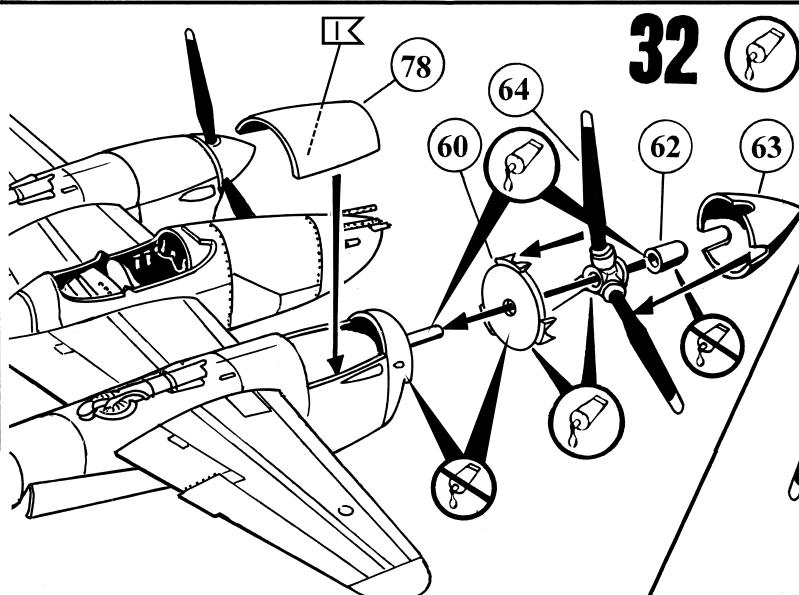
31



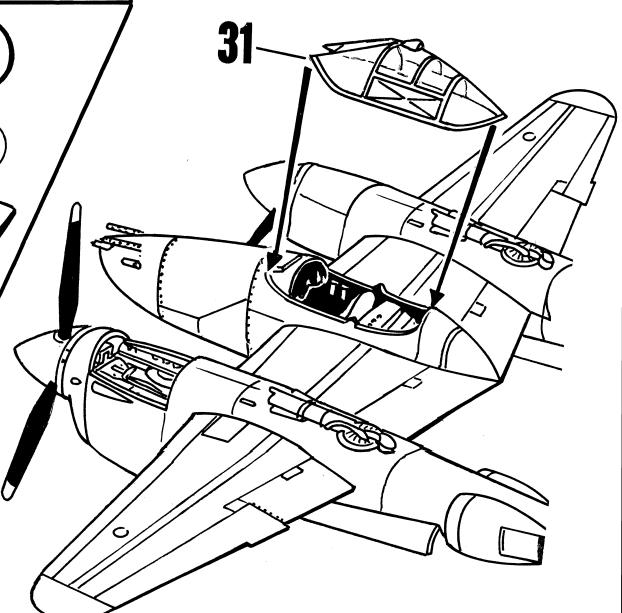
33



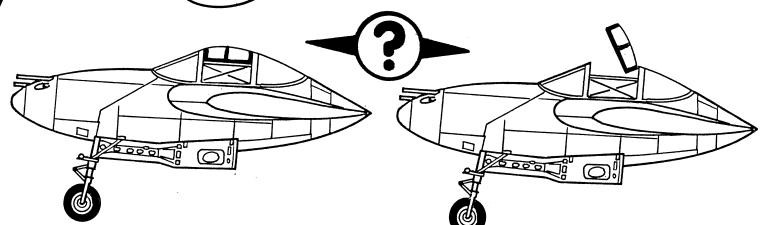
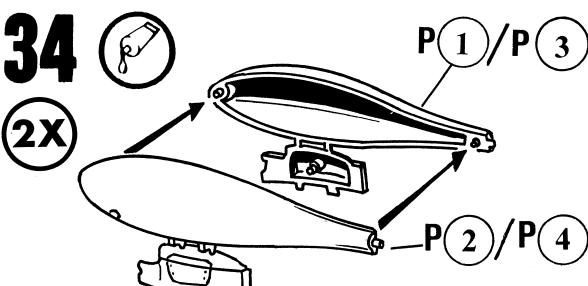
32



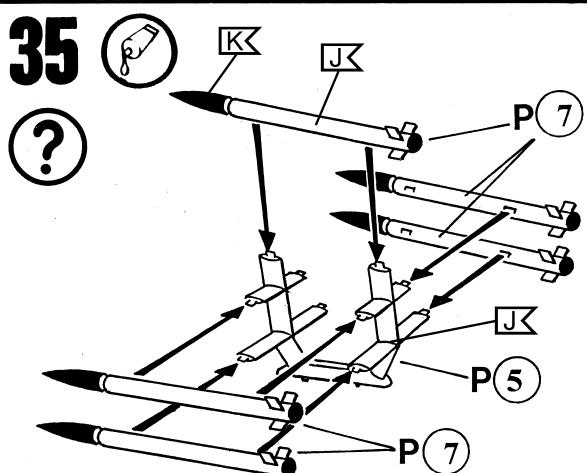
31



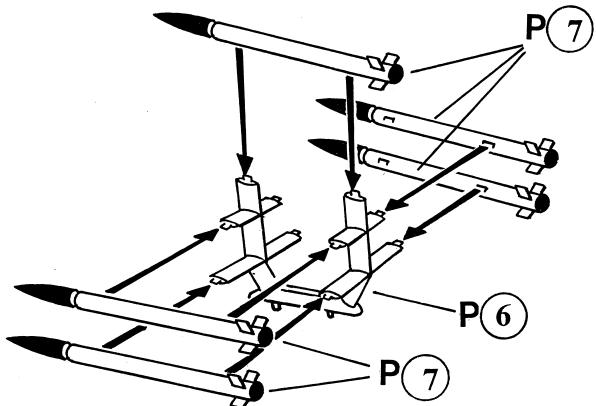
34

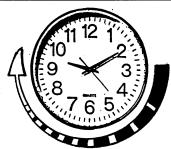
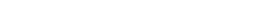
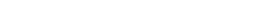
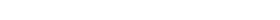
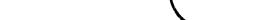
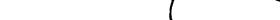
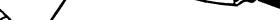
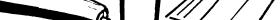
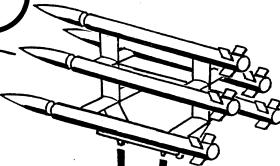


35



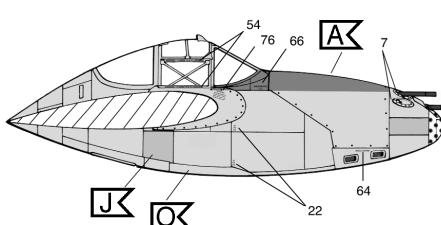
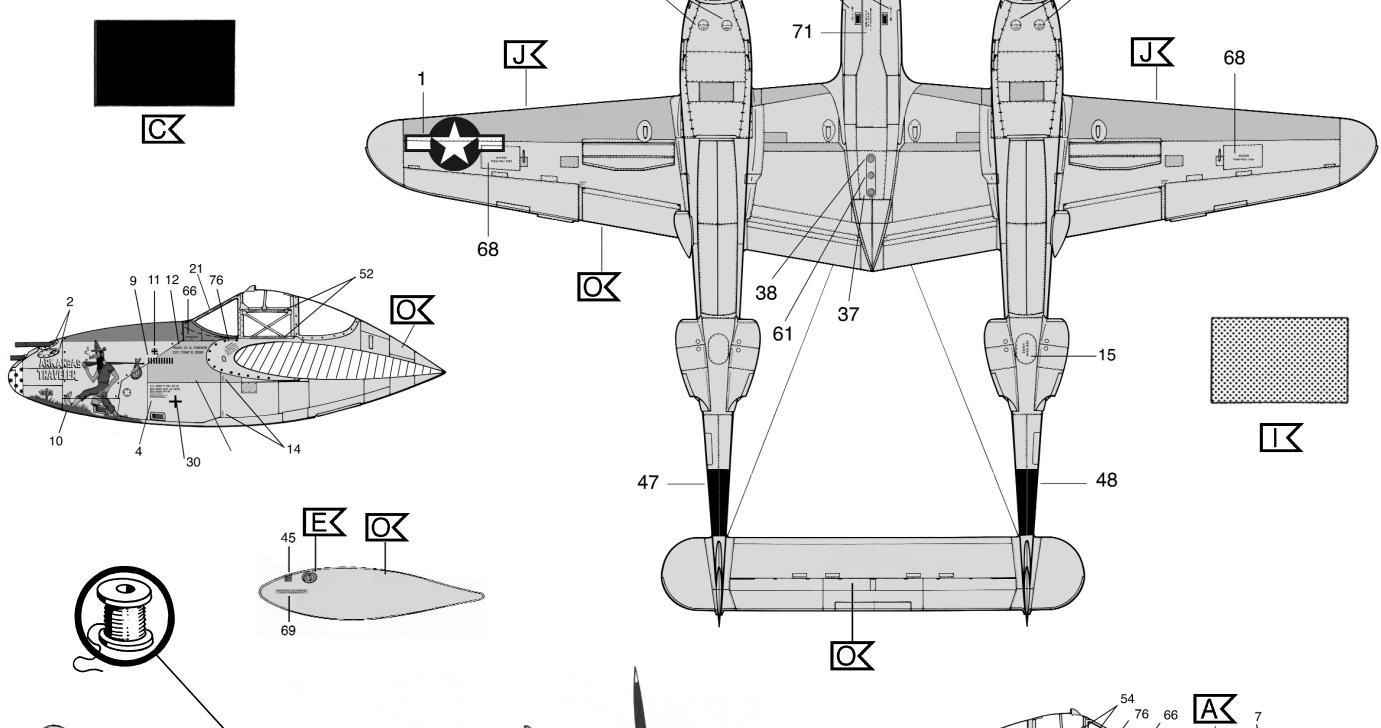
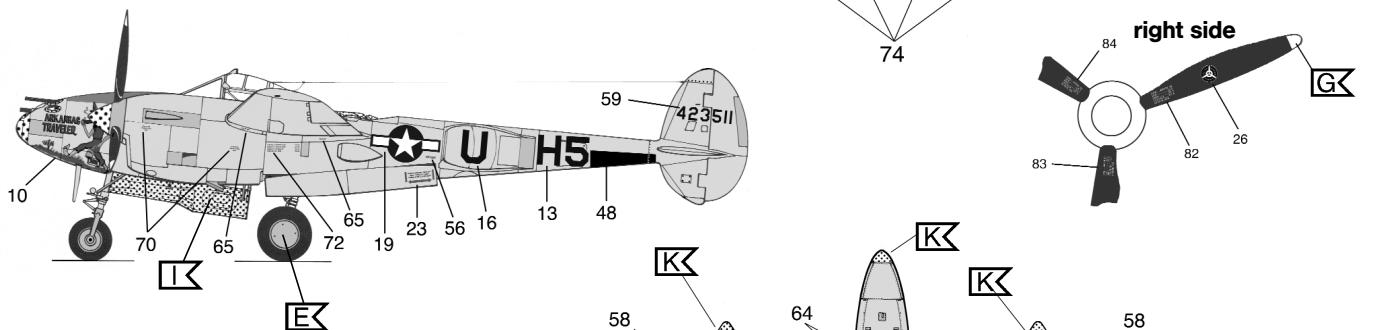
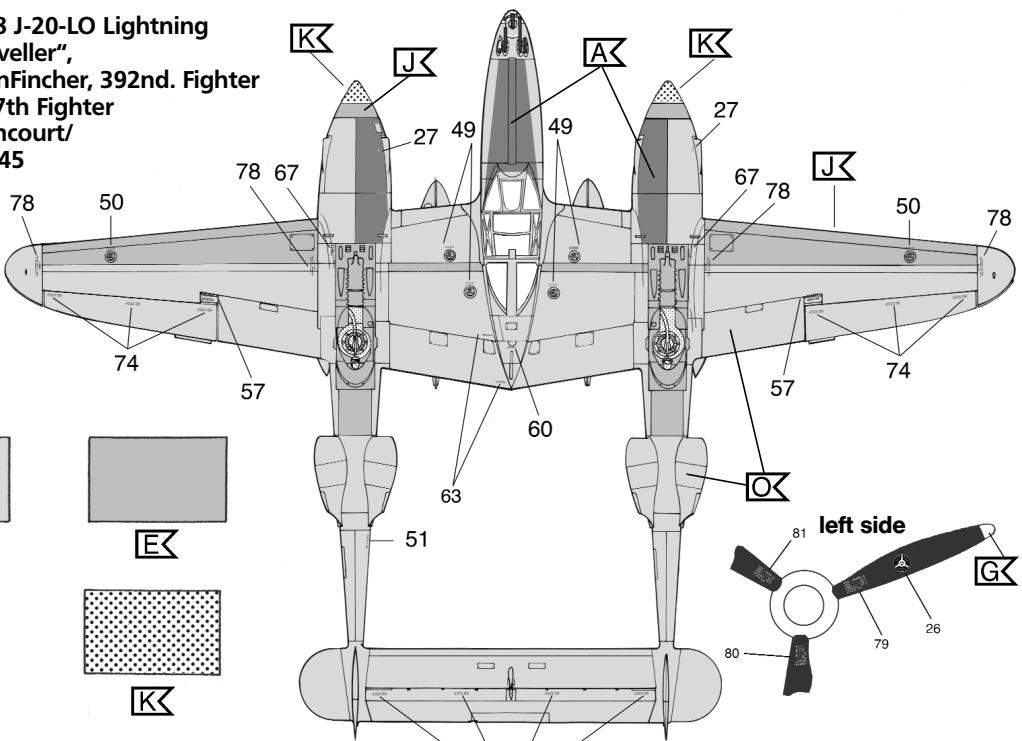
36



**37****36****34**

**38**

**Lockheed P-38 J-20-LO Lightning**  
**"Arkansas Traveller"**,  
 Pilot: Lt. OwenFincher, 392nd. Fighter  
 Squadron, 367th Fighter  
 Group, Jouvcourt/  
 Frankreich, 1945



39



**Lockheed P-38L-5-LO Lightning**  
„MADU“, Pilot: Cpt. Louis DuMontier  
431st Fighter Squadron,  
475th Fighter Group,  
Lingayen, Luzon  
Philippines, April 1945

