



Henschel Hs 123 A-1

04500-0389

©2006 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Henschel Hs 123 A-1

Die in den 30er Jahren in den USA entwickelte Taktik des Sturzkampfflugzeuges führte nach den bekannt gewordenen Erfolgen international zu einer Vielzahl von neuen Entwicklungen an Sturzkampfbombern. Eine dieser Entwicklung war – trotz ablehnender Haltung des Technischen Amt des Reichsluftfahrtministerium (RLM) – die von Henschel 1935 in Privatinitiative gebaute Hs 123. Als Doppeldecker ausgelegt war die Maschine sehr robust und konnte praktisch von jeder Wiese aus starten. Ein Grund für die ablehnende Haltung des RLM gegenüber der Hs 123 war auch der verwendete amerikanische Motor vom Typ Wright Cyclone. Nach den schwachen Trefferergebnissen der vorhandenen Horizontalbomber stieg auch in Deutschland wieder das Interesse an einem Sturzkampfflugzeug. Bei der folgenden Ausschreibung wurde die Hs 123 jedoch auf Grund ihrer „veralteten“ Konstruktion nicht mehr berücksichtigt. Der Gewinner der Ausschreibung war die legendäre Junkers Ju 87, der Inbegriff des „Stuka“ – Sturzkampfbomber. Die Hs 123 fand jedoch beim RLM Interesse bei der Beschaffung eines Schlachtflugzeugs für die Unterstützung der Bodentruppen. Dazu wurde die Maschine mit einem BMW 132A Neun-Zylinder-Stammotor mit einer Leistung von 660 PS ausgerüstet. Die Serienfertigung begann im März 1935 bei Henschel mit der Hs 123A-0 und ein Jahr später nahm man auch bei den AGO Flugzeugwerke GmbH in Oschersleben an der Bode die Serienfertigung mit Hs 123A-1 auf. Bis 1937 wurden dort 129 Maschinen gebaut während Henschel in Berlin-Schönefeld weitere 109 Hs 123A-1 baute. Im November 1937 kaufte Henschel vom RLM 12 Hs 123A-1 wieder zurück und exportierte sie nach China. Der spanische Bürgerkrieg brachte die erste Feuertaufe für die Hs 123. Die ersten beiden Exemplare der Hs 123 für die Legion Condor wurden per Schiff nach Cadiz gebracht und von dort auf dem Landweg, in Kisten verpackt, zum Flugplatz Tablada bei Sevilla. Nach Beendigung des Bürgerkriegs am 28. März 1939 gingen die noch vorhandenen 14 Hs 123 an die spanische Aviación Nacional die mit Ihnen die Grupo 24 in Tablada aufstellte – die am 19. Dezember 1939 endgültig in 61º Escuadrilla umbenannt wurde. Auch nach dem 2. Weltkrieg flog man in Spanien weiter mit der Hs 123A und erst Ende 1952 wurde die letzte von Ihnen außer Dienst gestellt. Bei dieser Hs 123 handelte es sich um die 33 – 55 die aus dem vorliegenden REVELL-Bausatz gebaut werden kann. Als erste Einheit der Luftwaffe erhielt die I/StG 162 (StG = Sturzkampf Geschwader) die im März 1935 aufgestellt wurde für kurze Zeit die Hs 123. Am 11.1.1938 wird dann die II./Schlacht LG 2 (LG = Lehrgeschwader) in Tutow als zunächst einzige Schlachtfliegergruppe mit Hs 123 ausgetestet und später in Schlachtgeschwader 1 umbenannt. Im September 1942 kommt als zweite Einheit mit Hs 123 das Schlachtgeschwader 2 hinzu. Je eine Maschine dieser Einheiten kann aus dem REVELL-Bausatz gebaut werden. Während des 2. Weltkriegs wurde die Hs 123 meist in Russland und auf dem Balkan eingesetzt. Dabei zeigte sich dass die Hs 123 auf Grund ihrer sehr robusten Konstruktion und ihrer einfachen Technik auch unter den widrigsten Bedingungen stets einsatzbereit blieb.

Technische Daten:

Spannweite oben	10.50 m
Spannweite unten	8.00 m
Größe Länge	8.33 m
Größe Höhe	3.31 m
Motor	BMW Hornet 132A
Leistung	660 PS
Leergewicht	1 400 kg
Zuladung	710 kg
Fluggewicht	2 110 kg
Höchstgeschwindigkeit	309 km/h
Steigzeit auf 2.000 m	4.2 min
Dienstgipfelhöhe	6 800 m
Landegeschwindigkeit	95 km/h
Treibstoff	270 l
Reichweite	480 km
Bewaffnung	2 MG17 4x 50kg-Bomben
Pilot	1

Henschel Hs 123 A-1

The announcement of the successes of dive bombing tactics developed during the thirties in the USA, led internationally to a variety of new developments in dive bombers. One of these developments, the Hs123 was, despite constant rejection by the Reich's Aviation Ministry Technical Office built by Henschel in 1935 as a private initiative. Constructed as a bi-plane the aircraft was very robust and could take-off from practically all grass fields. One reason for the rejection by the Reich's Aviation Ministry to the Hs123 was the use of the Wright Cyclone, an American engine. Poor accuracy in conventional bombing led once again to increased interest being shown in the dive bomber in Germany. Following an "Invitation to Tender" the Hs123 was not however considered due to her „obsolete“ construction. The winner of the "Invitation to Tender" was the legendary Junkers Ju 87, the well known „Stuka“ dive bomber. The Reich's Aviation Ministry however showed interest in obtaining the Hs123 as a Ground Attack aircraft for the support of ground forces. To this end the aircraft was equipped with a BMW-132A nine cylinder radial engine developing 660hp.

Series production started with the Hs123A-0 at Henschel in March 1935. One year later AGO Flugzeugwerke GmbH (AGO Aircraft Works Ltd) Oschersleben on the Bode also started series production of the Hs123 A-1. Up to 1937, 129 aircraft were built during which time Henschel in Berlin-Schönefeld built another 109 Hs123A-1. In November 1937 Henschel bought back 12 Hs123A-1 from the Reich's Aviation Ministry and exported them to China.

The Spanish civil war brought about the first baptism of fire for the Hs123. The first two Hs123's for the Condor Legion were brought to Cadiz by ship and from there packed in boxes by land to the airport Tablada at Seville. After the civil war ended on March 28th, 1939 the remaining fourteen Hs123 were transferred to the Spanish Aviación Nacional where they formed Grupo 24 in Tablada – finally renamed 61º Escuadrilla on December 19th, 1939. The Hs123 continued to fly in Spain after the 2nd World War, the last one was taken out of service at the end of 1952.

It is this Hs123, the 33 – 55 that can be built from the REVELL kit. As the first unit of the German Air Force(Luftwaffe) I/StG 162 (Dive Bomber Squadron) formed in March 1935 and was for a short time equipped with the Hs123.

On 1. 11. 1938, II./Schlacht LG 2 (Ground Attack Training Squadron) was formed in Tutow, then the only Ground Attack Wing equipped with Hs 123 and later renamed No1 Ground Attack Squadron. In September 1942 a second unit equipped with Hs123 was formed as No2 Ground Attack Squadron.

Any one of the aircraft from these Units can be built from the REVELL kit. The Hs123 was employed mostly in Russia and in the Balkans during the 2nd World War. Because of her robust construction and simple technology the Hs123 proved to be very reliable and ready for action even under the most adverse conditions.

Technical data:

Wingspan upper	10.50 m
Wingspan lower	8.00 m
Overall length	8.33 m
Overall height	3.31 m
Engine	BMW Hornet 132 A
Power	660 HP
Empty weight	1.400 kg
Maximum load	710 kg
Maximum All-up weight	2.110 kg
Maximum speed	309 km/h
Time to climb to 2 000 m (6000 ft)	4.2 min
Service Ceiling	6.800 m (21000 ft)
Landing Speed	95 km/h (59 mph)
Fuel	270 l
Range	480 km
Armament	2 x MG17 4 x 50 kg bombs
Pilot	1

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (!). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (!). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknopen voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chroom en verf van de lijmlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitrijnen in ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloepapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (!). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (!). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies fassent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (!). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromo y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (!). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcaibile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (!). V g beakta följd-en i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummirör, tejp och klädnympor för att hålla samman de limmde detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna en en mild tvättmedel-lösning och torka dem i luften för att lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket rikligt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekal motivet enkelt och dopa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÄRK: Inden sammensättningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (!). Rakkefolgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgræning af delene (2); gummidæk, tape og tøjklammer til at holde de klæbende (3) enkeltdele sammen. Plastikstykkele renses i en mild sæbedel og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; lim pâføres sparsomt. Krom og farve fjernes fra klæbefladene. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven torre godt inden sammensættningen fortsættes. Overføringsbillederne motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιρί και λίμα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθειρωτικό δίλιμο και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφαση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε έχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

Read before you start!

N: OBS! Les neye igjennom monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummerert (!). Folg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nødvendig verktoy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummidæk, tape og klesklyper for å holde sammen limede enkeldelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem lufttørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For prøløpingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene av for fjernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapir.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (!). Atente para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebordo das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demão de tinta e os descalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar calor nas peças quando ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos descalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

HUOMIO: Lue rakennusohje luotollisesti ennen kokonaipanota. Jokainen osa on numeroitu (!). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimmäistäiset purseitten poistamiseen (2); kuminuova, teippi ja pyykkipoika yhteenviittävien osien paikallancockitimpaisuksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineoluksella ja anna niiden kuivua itsestään, jotta maali ja siirtokuvat tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiaan; levitä liimaa säästelytästä. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaus pienet osat ennen kuin irrotat ne pidinnoista (4) (5). Anna maalin ja siirtokuvan kohdalla jatketa kokonaipanota. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen iti ja upota lämpimänä veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperista merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuivista puolta vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (!). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, склейка лента и зажимы для сушки белья для приклейки склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклейванием проверить, подходят ли детали; чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклейванием проверить, что они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

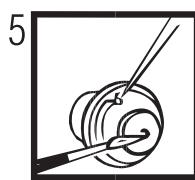
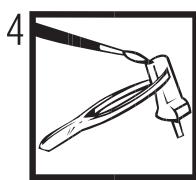
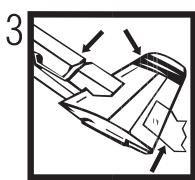
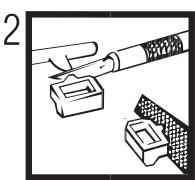
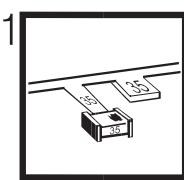
PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (!). Szczerbić po kolejności przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz piłnik do usunięcia zadziorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić kolor i переводные картинки лучше прилипają. Pierwsze sprawdzenie przed przyklejaniem, aby nie były usunięte przedtem, kiedy nie są już przyklejone. Przed przyklejaniem, aby farba dobrze wysuszyła, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyjąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ścisnąć mocno z papieru na oznaczonem miejscu i docisnąć biułką.

TR: DİKKAT: Birleştirmeden önce montaj talmatini iyi okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (!). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çapağını almak için bıçak ve eğe (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaların bir arada tutulmak için yapıştırma bandı ve çamaşır mandalı (3). Plastik parçalar yumuşak bir detarjan ile temizlenir, boyea çokarlarla veya çikartmaların da iyi yapılması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uymadığı kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüp, Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. İskelenin sökmenden önce, küçük parçaları boyayın (4) (5). Boyayı iyi kurumaya bırakın, sonra montaj devam edin. Her çikartma motifini tek tek kesin ve yaklaşık 20 saniye sıcak suya daldırın. Motif işaretlenen yere kağıtta itin ve silme kağıdı ile bastırın.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu číslujte všechny součásti. Každá část je očíslovaná (!). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dílech (2); průzrazová páska, lepicí páska a kolíky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistějte v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout do vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, že díly jsou správně sestaveny. Upevněte díly na rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavování. Každý motiv obtísku jednotlivě vyznačte a položte do tepel vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutatót alapozásán át kell olvasni. minden alkatrész számmal láttak el (1). A szérseléi lépések sorrendjén ügyelni kell. Szűkséges szerszámok: kés és rezelő az alkatrészek sorjállításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipessz az összérágazott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonás és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek sorjállításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipessz az összérágazott alkatrészeket sorjállítanak (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonás és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeilleszenek-e; a ragasztószalagot takarékosan kell felhordani. A kromot és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből törétnő eltávolítás előtt el kell festeni (4) (5). A festékeket hagyani kell jól megszáradni, az összeszerekést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell kiágyni és kb. 20 másodperc meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatópapír felnyomni.

SLO: UPOZORILO: pred sestavo dobro prečitate upozorilo za sestavo. Vsaki del je označen (!). Slediti sled postopka pri montiranju. Potrebno orodje: noži in orodje za delitev delov (2), gumijaste trake, trake z lepljom in klukce za učvrstilo zalepenih delov (3). Plastične dele ocistiti z blagim deterzentom in osusiti na vzhodu, da se deli lepijo bolj. Pred lepljenjem obvestivo preveriti, če se deli uklapajo eden v drugi. Po lepljenju nečete premazati in pšotem oddeliti z ramo (4) (5). Pustiti da se barve dobro posusijo, in šele potem nastaviti z sestavljanjem. Vsaki prelikoč posebno zrezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in namesti z upijačem.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.	Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.
Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.	Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfases worden gebruikt.
Sírvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.	Por favor, preste atención aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.
Si prega de faire atenție ai seguinte simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.	Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.
Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoonpanovaiheissa.	Lägg venligst märke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggetimer.
Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.	Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.
Proszę zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w poniższych etapach montażowych.	Паракало ће се овакви симболи, та опоја хришом појујетају са оваквим биљима са којима ће се користити.
Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılabacak olan, aşağıdaki sembollere lütfen dikkat edin.	Dbejte prosim na dale uvedené symboly, ktere se používají v následujících konstrukčních stupních.
Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.	Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

	Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen Soak and apply decals Mouiller et appliquer les décalcomanies Transfer in water even lateren weken en aanbrengen Remojar y aplicar las calcomanías Pôr de molher em água e aplicar o decalque Immerggi in acqua ed applicare decalcomanie Blöt och fäst dekalerna Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen Fukt motivet i varmt vann og før det ovet på modellen Dyp bilde i vann og sett det på
	Kleben Glue Coller Lijmen Engomar Colar Incollare Limmas Limaas Limes Lim Клейтът Przykleić κόλλατια Yapıştırma Lepení ragasztani Lepiti
	Nicht kleben Don't glue Ne pas coller Nietlijmen Niet engomar Não colar Non incollare Limmas ej Älä liimaa Skal IKKE limes Ikke lim Не клейтът Nie przyklejać μη κόλλατε Yapıştırmaýın Nelepít nem szabad ragasztani Ne lepiti
	Wahlweise Optional Facultatif Niet lijmen No engomar Não colar Non incollare Limmas ej Älä liimaa Skal IKKE limes Ikke lim На выбор Do wyboru εναλλακτικά Sepmeli Völfelne tetszés szerint način izbire
	Anzahl der Arbeitsgänge Number of working steps Nombre d'étapes de travail Het aantal bouwstappen Número de operaciones de trabajo Número de etapas de trabalho Numeri di passaggi Alternado Facultativo Valfrift Vaihtoehtoisesti Valgfritt Valgfritt На выбор Do wyboru κοινωνίας εργασιών φριμότης των εργασιών Is sahalarının sayısı Počet pracovních operací a munkafolyamatok száma Številka koraka montáže

	Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen Repeat same procedure on opposite side Opérer de la même façon sur l'autre face Deszelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto Stessa procedura sul lato opposto Uppera proceduren på motsatta sidan Toista sama toimenpite kuten vierisellä sivulla Det samme arbejde gentages på den modsættende side Gjenta prosedyren på siden tvers overfor Повторять таку ж операцію на противоположній стороні Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej επαναλάβετε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά
	Abbildung zusammengesetzter Teile Illustration of assembled parts Figure représentant les pièces assemblées Afbeelding van samengevoegde onderdelen Ilustración piezas ensambladas Figura representando peças encaixadas Illustrazione delle parti assemblate Bilden visar delarna hoppställ Kuva yhteenlittetyistä osista Illustrasjonen viser de sammensatte delene Illustrasjon, sammensatt deler Изображение смонтированных деталей Rysunek złożonych części απεικόνιση των ουρανολογημένων εξαρτημάτων Birleştirmen parçaların şekli Zobrazení sestavených dílů Összeállított alkatrészek ábrája Slika slopljenega dela
	Mit einem Messer abtrennen Detach with knife Détailler au couteau Met een mesje afsnijden Separarlo con un cuchillo Separar utilizando una cara Staccare col coltello Skär loss med kniv Skära med en kniv Отделять ножом Odciać nożem Дохајте са њим Oddeliti z nožem
	Bauteile trocknen lassen Allow the parts to dry Laissez sécher les pièces Oderdeilen laten drogen Dejar secar las piezas Deixar secar os componentes Far asciugarsi i componenti Anna osien kuiva La delene torke Lad komponenterne torre Låt byggedelarna torka Дате гајам високохуњтъ Czesci pozostawic do wyschniecia Αφήστε τα μερη να στεγνωθουν Yapı parçalarını kurumaya bırakınız Alkatrészeket hagyja száradni Jednotlivé díly nechte zaschnout Putite da sestavni del posušijo
	Klebeband Adhesive tape Dévidoir de ruban adhésif Plakband Cinta adhesiva Nastro adesivo Tejp Teippi Tape Tape Клейкая лента Taśma klejaca κολλητική ταινία Yapıştırma bandı Lepicí pásky ragasztószalag Traka z lepilom

Beiliegenden Sicherheitstext beachten / Please note the enclosed safety advice	
D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.	DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.
E: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.	N: Ha altid vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.
F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.	RUS: Соблюдайте прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легко доступном месте.
NL: Houdt u aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.	PL: Stosować się do załączonej karty bezpieczeństwa i mieć ją stale do wglądu.
E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.	GR: Προσέξτε τη συνημμένη υποδείξεις ασφάλειας και φύλαξτε τη στο ύψος να τη έχετε πάντα σας διάθέσισται.
I: Seguire le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.	TR: Ekteki güvenlik talimatlarıńıñ dikkate alıp, bakabileceginiz bir şekilde muafaza ediniz.
P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.	CZ: Dbejte na přiložený bezpečnostní text a mějte jej připravený na dosah.
S: Beataqibogd sicherheitstext och håll den i beredskap.	H: A mellékelt biztonsági szöveget vegye figyelembe és tartsa fellapozásra készen!
FIN: Huomioi ja säilytä oheiset varoitukset.	SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hraniť na vsem dostopnom mestu.

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bauanleitung**, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!** „Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden“. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde, Dieser Direktservice gilt für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den anderen Ländern werden über die jeweiligen Distributoreure abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to accept requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr 20-30, 32257 Bünde.

This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain.
For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids.

Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, munis de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois.

Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde c/w Revell GmbH & Co. KG, 14 rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de code EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30, 32257 Bünde, Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Britannië.

Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfases worden gebruikt.

Por favor, preste atención aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.

Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.

Lägg venligst märke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggetimer.

Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.

Параллельно проходит та параллельно, та опорой хрипом то и ту от параллельно вибрации.

Dbejte prosim na dale uvedené symboly, ktere se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

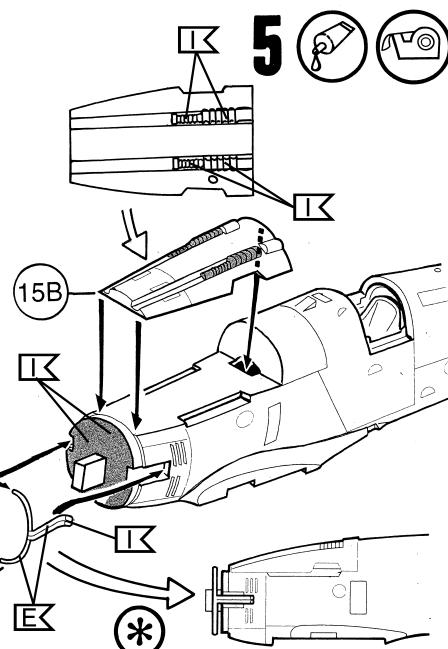
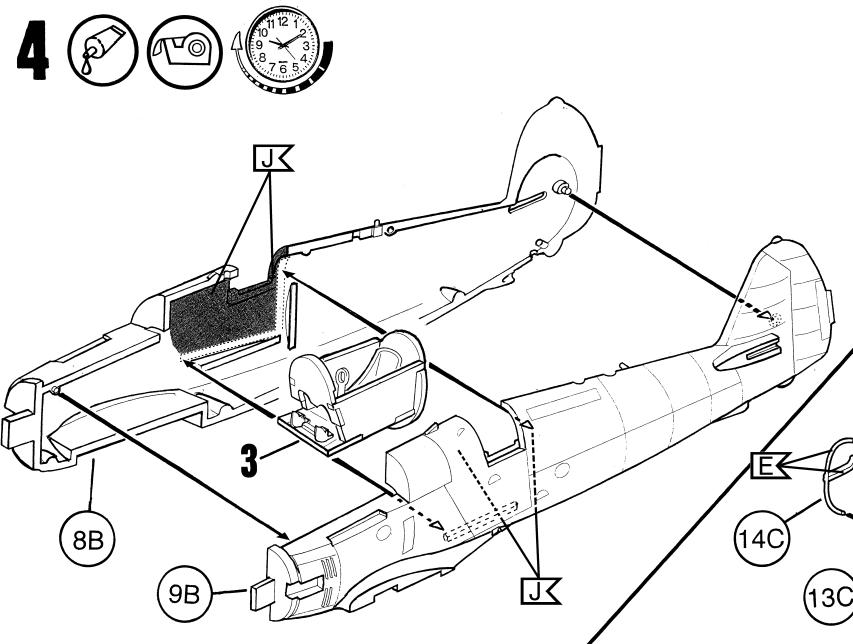
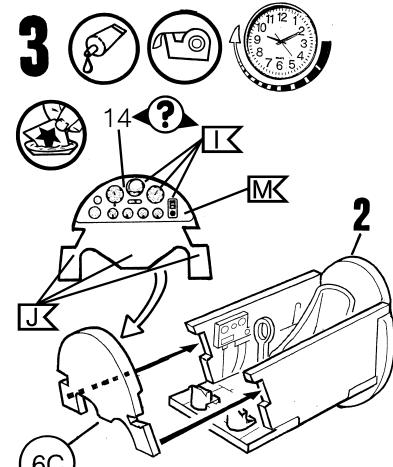
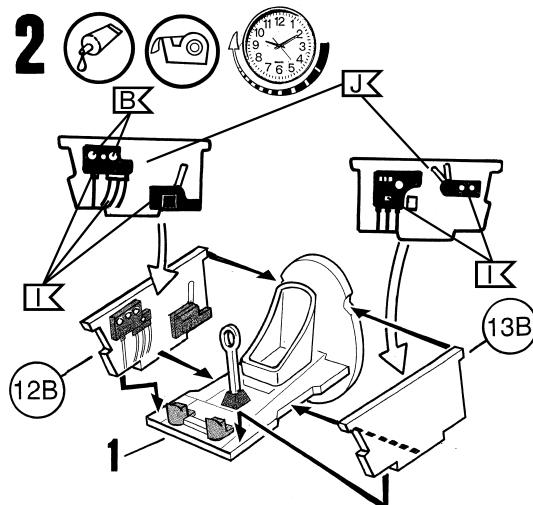
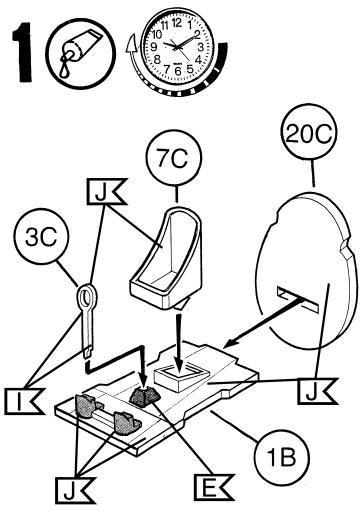
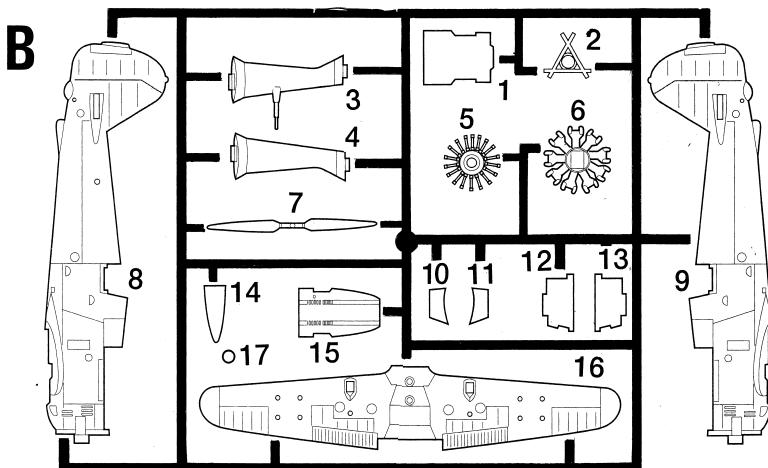
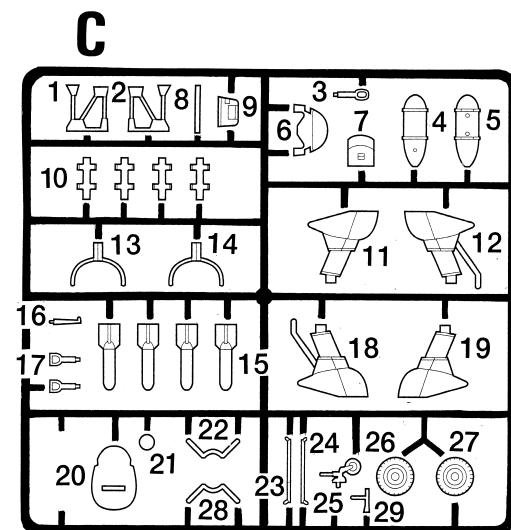
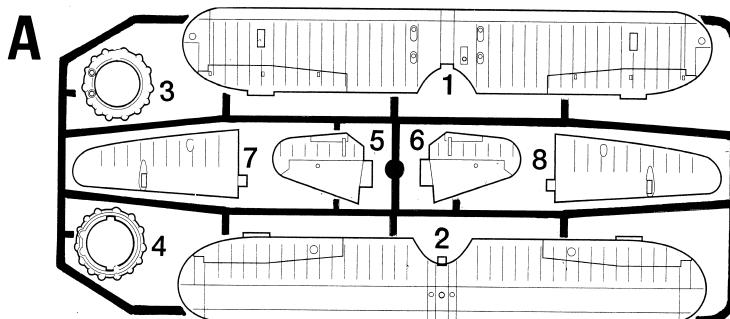
Погодно је да се овакви симболи, та опорома хрипом то и ту користи вибрација.

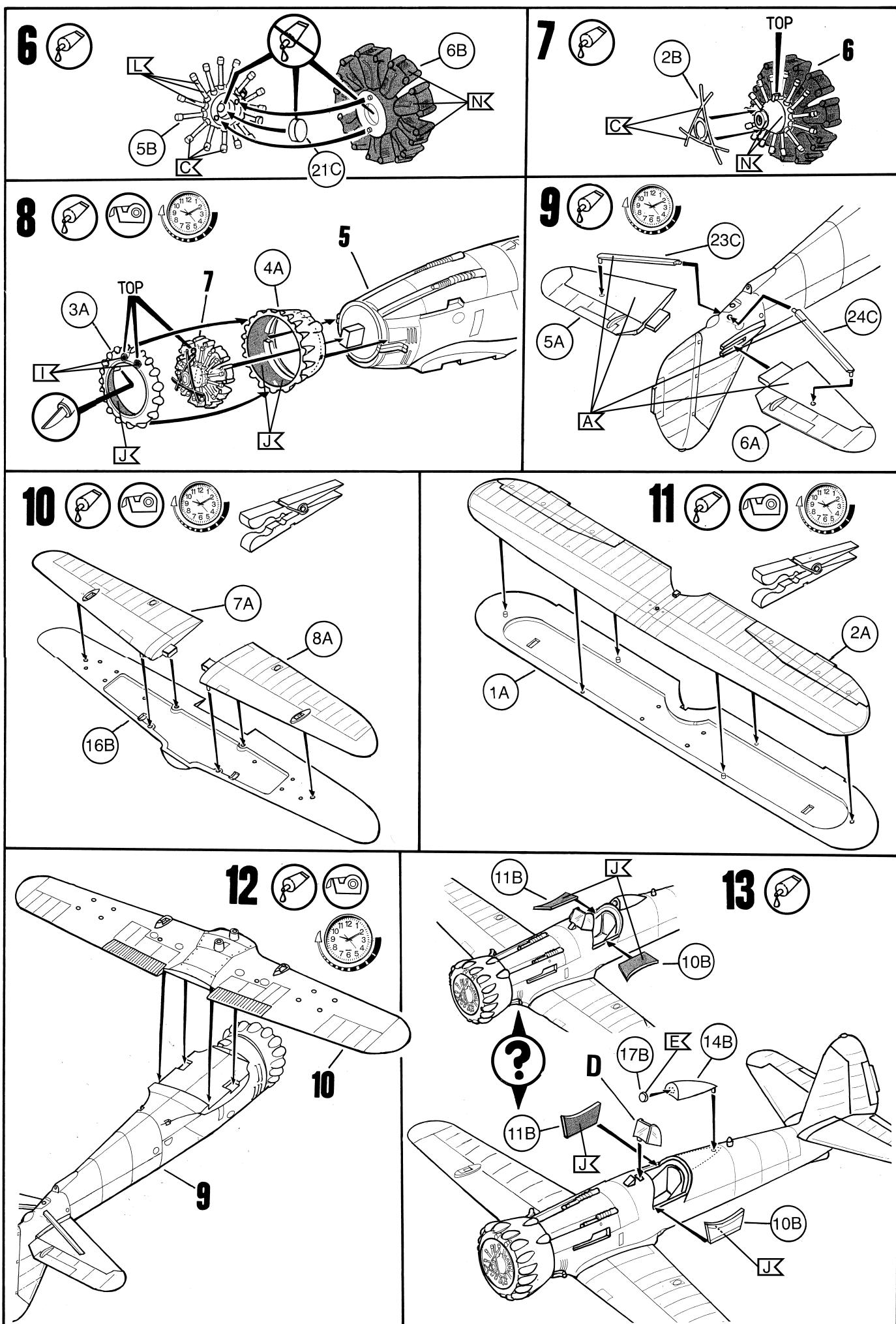
Prosimo za Vašu pozornost na sledéce simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.

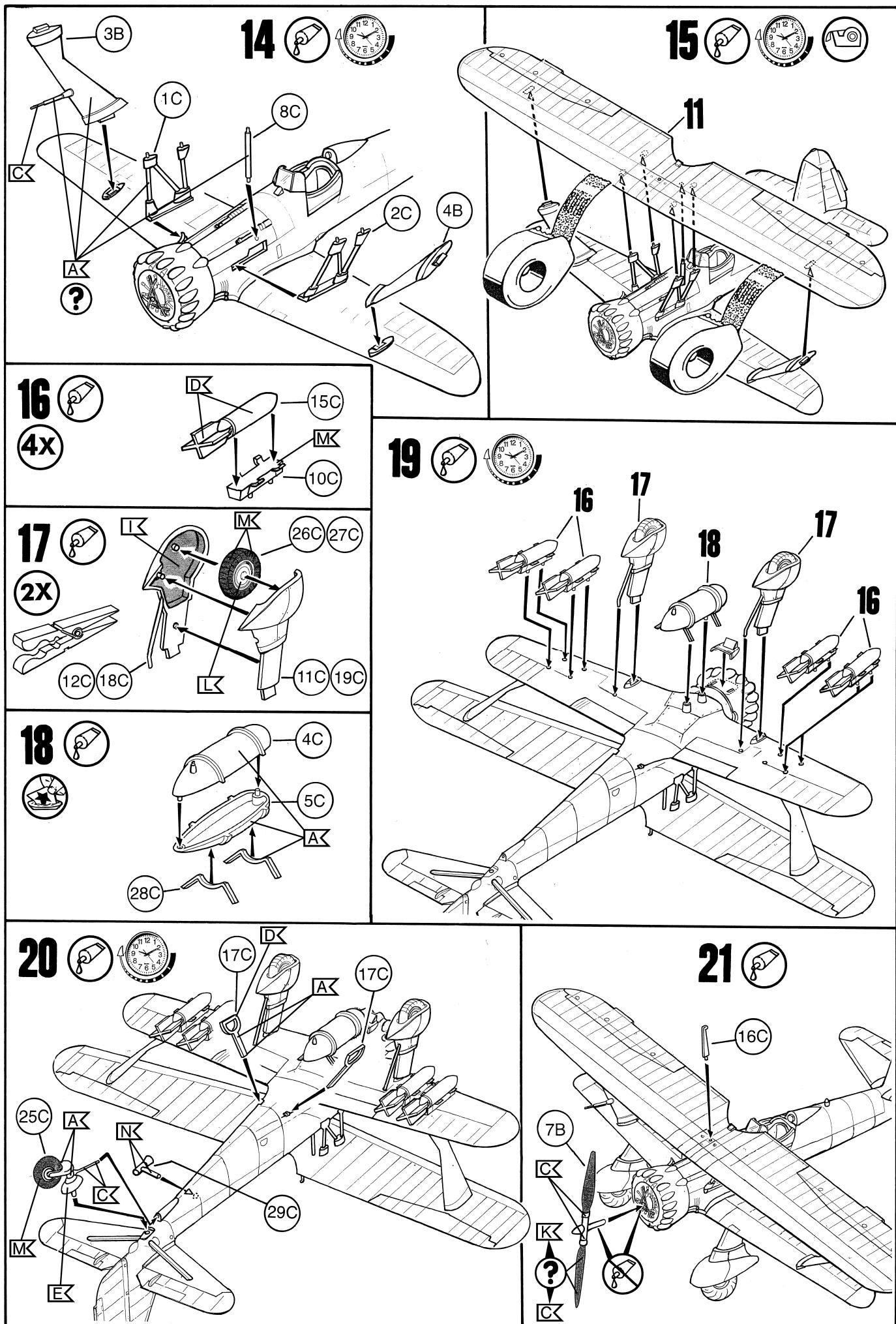
Лажујујте, објекте више не користите за следеће симболе, које користите у наредним коракима.

Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Användta färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekli renkler Ποτεβνε barvy	Szükséges színek. Potrebné farby
A	B	C	D	E	F	G	H	
Hellblau, matt 49 Light blue, matt Bleu clair, mat Lichtblauw, mat Azul claro, mate Azul-claro, mate Blu chiaro, opaco Ljusblå, matt Valeansininen, matta Lyseblå, mat Lyblå, matt Светло-синий, матовый Jasnoniebieski, matowy Μήλε ανοιχτό, ματ Açık mavi, mat Világoskék, matt Světle modrá, matná Svetlomodra, brez leska	weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt blanc, satiné mat wit, zijdematt valkoinen, silkinhimmeä hvít, silkeomat hvít, silkeomat белий, шелковисто-матовый biały, jedwabisto-matowy λευκό, μεταξωτό ματ beyaz, ipek mat bílá, hedvábňne matná fehér, selyemmatt bela, svila mat	aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminio, metálico aluminio, metalizado alumínio, metálico aluminio, opaco seta aluminiuim, metallik алюминиевый, металлик aluminiun, metalický αλουμινίου, μεταλλικό alumínium, metalik alumínium, metálico aluminijum, metalik	dunkelgrün, matt 39 Dark green, matt Vert foncé, mat Donkergroen, mat Verde oscuro, mate Verde-escuro, mate Verde scuro, opaco Mörkgrön, matt Tummanvihreä, matta Morkegron, matt Mørkegrønn, matt Темно-зеленый, матовый Ciemnozielony, matowy Πράσινο ανοιχτό, ματ Koyu yeşil, mat Sötétzöld, matt Trnavomodrá, matná Temnozelena, brez leska	rost, matt 83 rust, matt rouille, mat roest, mat orin, mate ferrugén, fosco color ruggine, opaco rost, matt ruoste, himmeä rust, mat rust, matt ржавчина, матовый rdzawy, matowy χρώμα ανοιχτό, ματ pas rengi, mat rezavá, matná rozsdás, matt rjava, mat	gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco vermelho carmin, fosco rosso carmine, opaco gul, matt keltainen, himmeä gul, mat желтый, матовый žóltý, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat	karminrot, matt 36 carmin red, matt rouge carmin, mat karmijnrood, mat carmin, mate amarillo, mate vermelho carmin, fosco rosso carmine, opaco karmínrótt, matt karmínnípunainen, himmeä karmínní, mat karmínní, matt красный кармин, матовый karmínový, matowy κόκκινο οδηγό, ματ lái rengi, mat krbově červená, matná kárminpiros, matt šímkova rdeča, mat	blau, matt 56 blue, matt bleu, mat blauw, mat azul, mate azul, fosco blå, matt sininen, himmeä blå, mat синий, матовый niebieski, matowy μπλε, ματ mavi, mat modrá, matná kék, matt plava, mat	
I	J	K	L	M	N	O		
anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, mat antrasit, himmeä koksgrå, mat antrasit, matt антрацит, матовый antracyt, matowy συνθρόκι, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat	helloliv, matt 45 light olive, matt olive clair, mat olijf-licht, mat aceituna, mate oliva claro, fosco oliva chiaro, opaco ljusoliv, matt vaalean oliven, himmeä lys oliven, matt светло-оливковый, матовый jasnooliwk., matowy ανοιχτό χαρι, ματ açık zeytinye, mat světleolivová, matná világos olív, matt svetlo oliva, mat	schwarzgrün, matt 40 Black green, matt Vert noir, mat Zwartgroen, mat acetuna, mate oliva verde, fosco Nero verde, opaco Svartgrön, matt Svartgrön, matt Черно-зеленый, матовый Czarnozielony, matowy Πρασινόπαντρο, ματ στρογγυλό, ματ Şiyah yeşili, mat Fekete szíj, matt Černozelená, matná Črnozelena, brez leska	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdematt negro, mate seda verde-preto, mate nero, opaco seta svart, sidematt Mustavihreä, matta Sortgrön, matt Sortgrön, matt Черный, шелковисто-матовый czarny, jedwabisto-matowy Πρασινόπαντρο, ματ στρογγυλό, ματ siyah, ipek mat szürke, ipek mat černá, hedvábňne matná fekete, selyemmatt črna, svila mat	panzergrau, matt 78 tank grey, matt gris blindé, mat pantsergrijs, mat plomizo, mate cinzento militar, fosco color carro armato, opaco pansargrå, matt pansargrå, matt musta, silkinhimmeä sort, silkeomat sort, silkeomat черный танк, матовый szary czolg., matowy υγρο τανκ, ματ parzer gris, mat 	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleuring, metallic plomizo, mate cinzento militar, fosco ferro, metalizado ferro, metálico ferro, metálico pansargrå, matt pansarinharmaa, himmeä kampvogngrå, mat pansergrå, matt jem, metallak jem, metallic стальной, металлик żelazo, metaliczny οιδήρου, μεταλλικό ² demir, metalik železná, metaliza vas, metálli železna, metalik	seegrün, matt 48 sea green, matt vert d'eau, mat zeegroen, mat verde mar, mate verde lago, opaco verde lag, matt merenvhreä, himmeä havsgrün, matt merenvhreä, himmeä havgrön, mat sjögren, matt зеленый морской, матовый zielén morska, matowy πράσινο λιμνης, ματ gölyeşilli, mat morská zelená, matná tengerzöld, matt morsko zelena, mat		
P								
hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgrå, zijdematt gris claro, mate seda cinzento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta ljusgrå, sidematt vaaleanharmaa, silkinhimmeä lysgrå, silkeomat lysgrå, silkeomat светло-серый, шелковисто-матовый jasnoszary, jedwabisto-matowy ανοιχτό γκρι, μεταξωτό ματ açık gri, ipek mat světlé sedá, hedvábňne matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat								







22



Henschel Hs 123A-1 of II./SG 1, Russia 1943

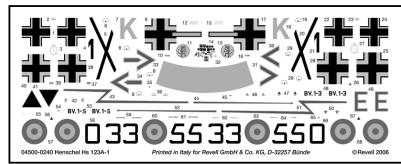
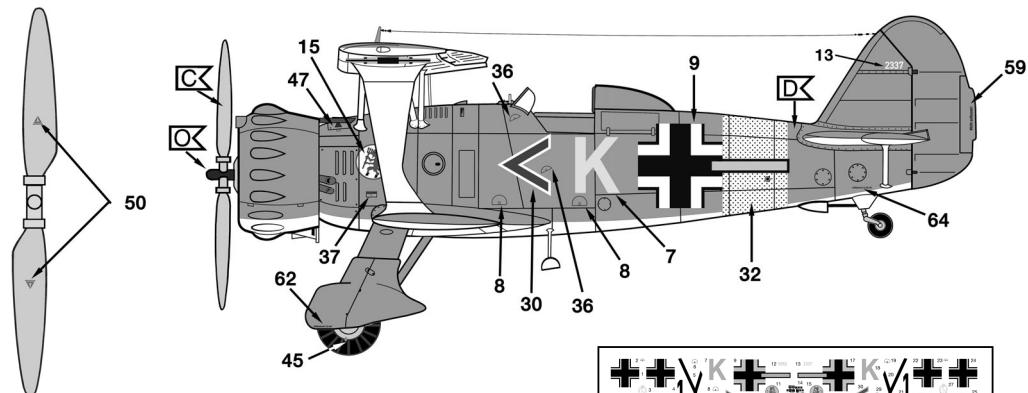
RLM 65



AK



BK



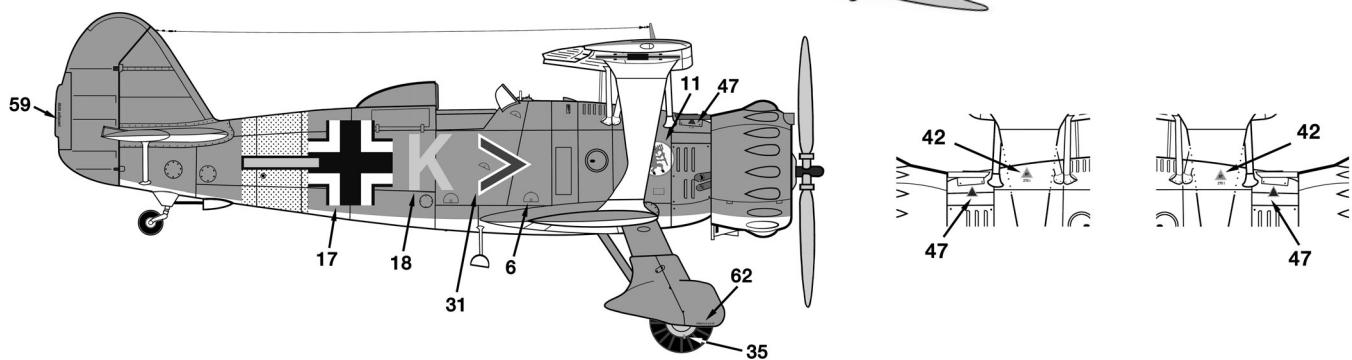
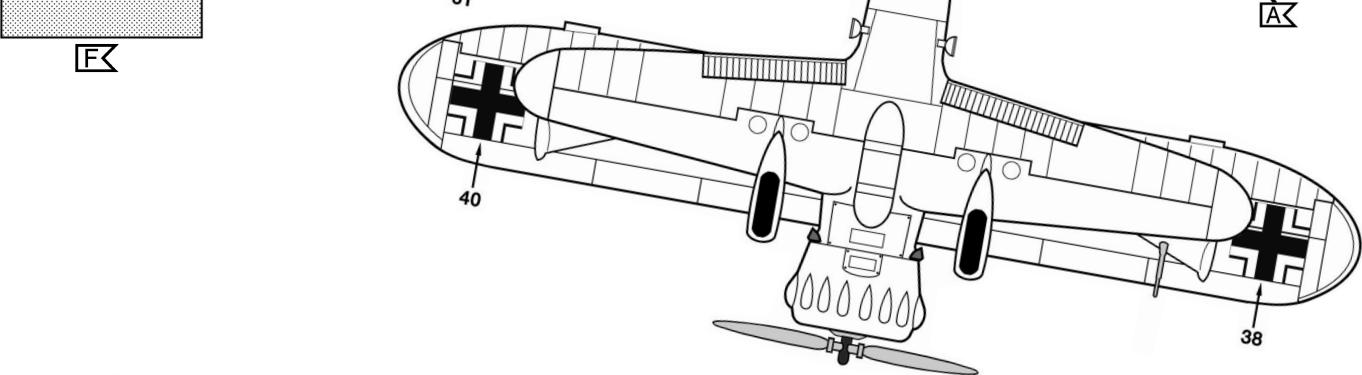
RLM 71



DK



FK

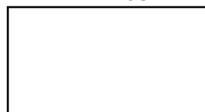


23

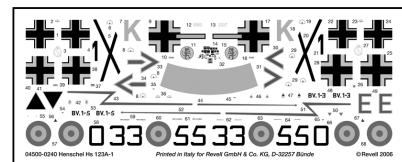
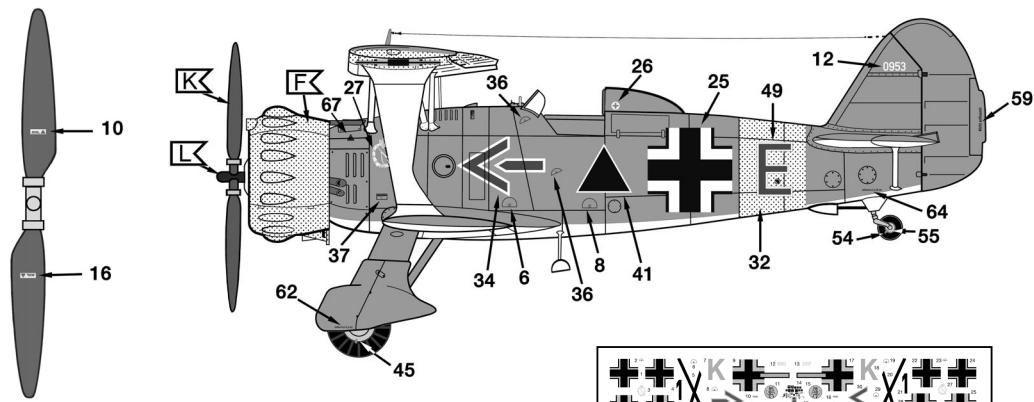


Henschel Hs 123A-1 of 4./SG 2, Russia 1943

RLM 65



AK



RLM 71

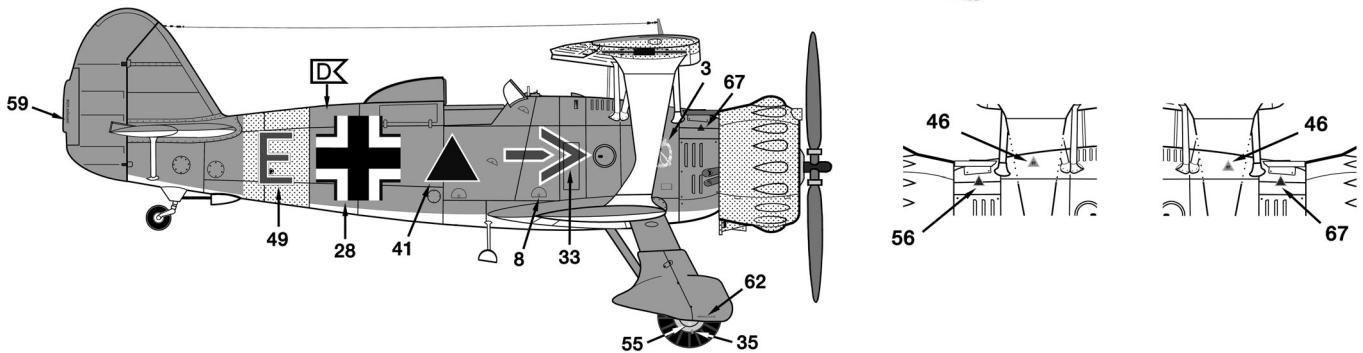
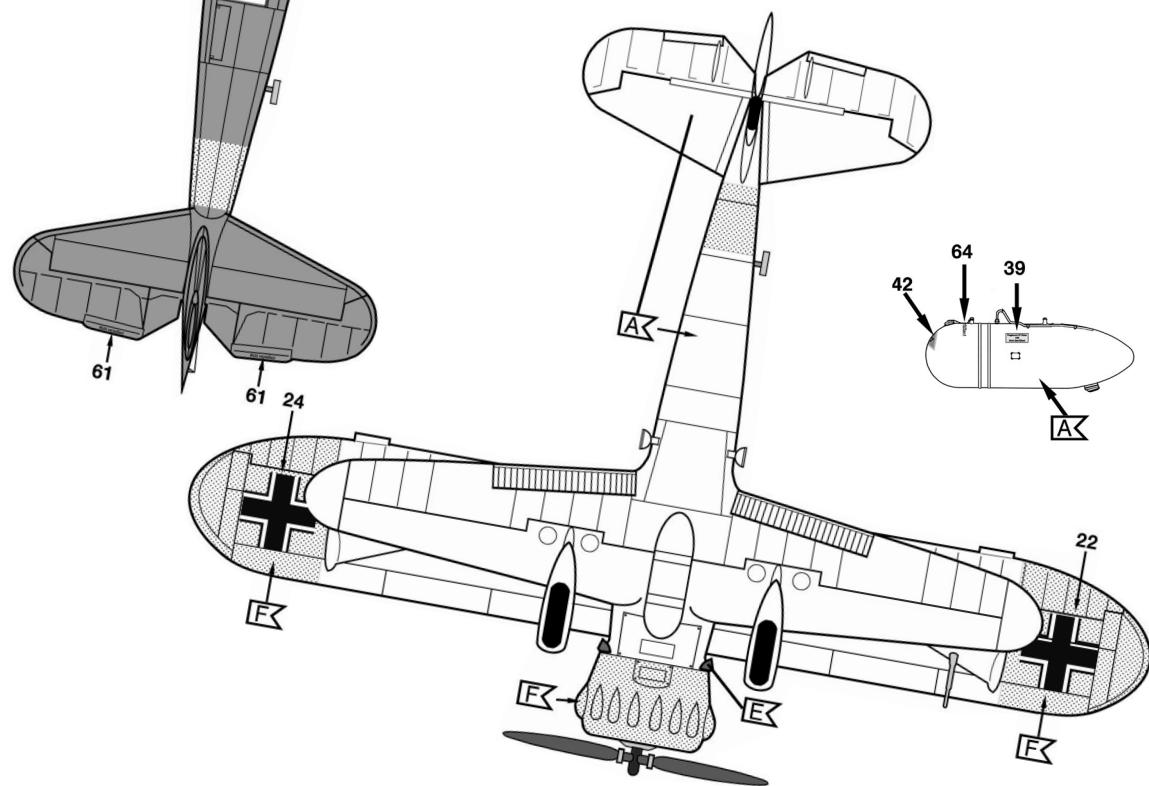


DK

EK



FK



24



Henschel Hs 123A-1 of 33° Gruppo, Villanubla / Valladolid, Spain; Summer 1952

