

**BAC Lightning F.6**

Die von English Electric (der späteren British Aircraft Corporation) gebaute Lightning war das erste echte britische Überschall-Jagdflugzeug und wurde 1960 bei der RAF (Royal Air Force) in Dienst gestellt. Die Maschine sah ungewöhnlich aus, wies jedoch eine beeindruckende Leistungsfähigkeit und eine Steiggeschwindigkeit auf, die die der meisten modernen Jagdflugzeuge übertrifft. Die Anfangsversionen F.1 und F.1A wurden rasch um einige verbesserte Flugzeuge der Version F.2 ergänzt, die mit vier Maschinengewehren in der Flugzugsnase bewaffnet waren. Diese Version wurde nur bei den No. 19 und 92 Squadrons eingesetzt, zunächst in Großbritannien und ab 1965 auf dem RAF-Stützpunkt Gütersloh in Deutschland. Die Bewaffnung dieser Frühversionen bestand in der Regel aus zwei De Havilland Luft-Luft-Lenktraketen des Typs Firestreak. Der nächste größere Entwicklungsschritt war die Lightning F.3, mit verbessertem Antrieb, höherer Leistungsfähigkeit und verbreitertem Seitenleitwerk. Auf Maschinengewehre wurde verzichtet, stattdessen war die Version mit neu entwickelten Red Top AAM (Air-to-Air Missiles, Luft-Luft-Lenktraketen) ausgerüstet. Wenn keine Luftbetankung erfolgte, waren der Aktionsradius und die Flugzeit dieser Versionen begrenzt. Um diesem Manko beizukommen und den Flugzeugtyp besser an die Gegebenheiten sowohl im europäischen Luftraum als auch außerhalb Europas auf den Einsatzschauplätzen im Mittleren und Fernen Osten anzupassen, wurde aus der F.3 recht schnell die F.6 entwickelt. Diese letzte Version hatte vergrößerte Tragflächen, einen viel größeren Treibstofftank, der im Flugzeugbauch untergebracht war und – etwas später – einen Rüstsatz für zwei 30mm Aden-Kanonen im vorderen Rumpfbereich; sie konnte für Überführungsflüge große Treibstofftanks auf den Tragflächenoberseiten befördern und hatte einen Fanghaken für Notlandesituationen zu Lande. Obwohl sie für das Mitführen von mit zwei Firestreak Luft-Luft-Raketen ausgerüstet war, wurde die Bewaffnung mit zwei Red Top AAM schnell zum Standard. Die F.6 wurde bei der RAF im Jahr 1965 in Dienst gestellt, wobei die ersten ausgelieferten Maschinen ungerüstete Modelle der Version F.3 waren. Sechs Squadrons, die im Vereinigten Königreich Großbritannien und außerhalb davon stationiert waren, wurden mit diesem Typ ausgestattet. Zu Beginn der 1980er Jahre wurde der ursprüngliche, grau-grüne Tarnanstrich zugunsten der für die Luftverteidigung typischen Tarnfarben in verschiedenen Grautönen aufgegeben. Die erste Maschine mit diesem Tarnanstrich war die XR770 der No.5 Squadron, die insofern einzigartig war, als sie ihre Tarnbemalung in zwei Grau-Schattierungen über die gesamte Zeit ihrer Nutzung beibehielt, während alle anderen F.6 (wie auch die Flugzeuge der Versionen F.3 und T.5) in drei Grautönen gehalten sind. Flugzeuge des Typs Lightning F.6 blieben auf dem Stützpunkt Binbrook/England an vorderster Front im Einsatz, bis im Mai 1988 sämtliche Lightning der RAF außer Dienst gestellt wurden. Eine verwandte Exportvariante, die F.53, diente noch einige Jahre bei den Luftstreitkräften von Kuwait und Saudi Arabien. Die Lightning wurde von zwei Rolls Royce Turbostrahltriebwerken mit Nachbrenner des Typs Avon 301 angetrieben, von denen jedes 5.035 kg (11.100 lbs) Schub ohne Nachbrenner und 7.421 kg (16.360 lbs) Schub mit Nachbrenner aufwies. Sie erreichte eine Höchstgeschwindigkeit von über 2.400 km/h (1.490 mph).
Tragflächenspannweite: 10,6m (34ft 10 in.), Länge: 16,2m (55ft 3in.), Höhe: 5,96m (19ft 7in.).

BAC Lightning F.6

The English Electric (later the British Aircraft Corporation) Lightning was the first truly supersonic British fighter, which entered RAF service in 1960; of unorthodox design, it possessed an impressive performance including a rate of climb superior to that of most modern fighters. The initial F.1 and F.1A versions were quickly supplemented by a number of improved F.2s, which featured a four-gun nose armament; these served only with Nos.19 and 92 Squadrons, initially in the UK and from 1965 at RAF Gütersloh in Germany. The primary armament of these early versions was the de Havilland Firestreak air-to-air missile, two of which were carried. The next major development was the Lightning F.3, with uprated engines and performance; it also featured enlarged fin surfaces, no guns and carried the new Red Top AAM armament. All of these versions suffered from limited range and endurance without air-to-air refueling; in order to improve this, and make the type more suited for its role both in European skies and overseas in the middle and far eastern theatres, the F.6 was quickly developed from the F.3. This ultimate version featured enlarged wing surfaces, a much larger ventral fuel tank with, later on, provision for two 30mm Aden cannons in the forward section, the ability to carry large overwing fuel tanks for ferrying purposes and a runway arrester hook for use in emergency landings. Although it was equipped to carry two Firestreak air-to-air missiles, the standard missile armament soon became two Red Top AAMs. The F.6 entered RAF service in 1965, initial deliveries being converted F.3s, the type equipping six squadrons in the UK and overseas. From the early 1980s the previous grey and green camouflage gave way to a mixture of air defence greys camouflages; XR770 of No.5 Squadron being the first one so painted; it was unique in having a two-tone grey finish for the rest of its existence, all F.6s (along with F.3s and T.5s) having a three tone greys scheme. Lightning F.6s remained in front line service at Binbrook, UK, until May 1988 when all RAF Lightnings ceased flying. A similar export variant, the F.53, served with the air forces of Kuwait and Saudi Arabia for several years. The Lightning F.6 was powered by two Rolls Royce Avon 301 afterburning turbojets, each rated at 5,035kg (11,100 lbs) dry thrust and 7,421kg (16,360 lbs) with reheat, giving a maximum speed in excess of 2,400km/h. (1,490mph.) Wing span: 10.6m. (34ft 10in.) Length: 16.2m. (55ft, 3in.) Height: 5.96m. (19ft.7in.)

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (!), Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milben Waschmittelösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstrengen, bevor sie an Rahmen entfert werden (4). Farben gut durchtröcknen lassen, erst dann das Zusammenbauen fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Läschpapier andrücken.

NL: OPGELD: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagedata's. Benodig gereedschap; mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vervolgens laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dun ophangen. Chroom en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf geleten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome bather and prior to applying adhesive, Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blottting paper.

F: ATTENTION :issez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pince à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décolorations tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décoloration séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur emplacement avec du papier bulard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pluma de arena para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetión (4). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secoante.

5. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Un gozzo e numero (1), tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attraversi necessari: collello e limone per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nostro adesivo e mollette da buco per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Levare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomania. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

35. OBS: Läs instruktionen nog肩 igemom innan du sätter innehållet samman. Varemed detta är nummerat (1), v g dock inte till den i sammansättningstexten. Vissa, som kommer att behöva: knif och för att skrapa detaljerna runt (2), gummirings- och tejp och klädspor för att hålla samman de limmade delarna (3). Rengör platsdetaljerna i en mild tvättmedelslösning och torp och dekaler skall hålla bälte. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avläggna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avläggsnar dem från ramen (4, 5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalsmält enskilt och dopper det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta mycket borf från poppetet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DKF - REVA - 100 Indien-sammansättningen hemsövd: svrl hummelavdelningen läsas godt innanen. Hvar del är nummerat (1) Rakt förföljande

af monteringslinne skal holdes. Nævndigi værkst: Kniv og fil til afgrifning af delene (2), gummibånd, tape og lejklemmer til at holde de klæbede (3) enkelheder sammen. Plastledebånd renses i en mild sabebud og luftførtes så malingen og overføringssilderne bedre kan hænde. Inden påfærsen kontrolleres om delene passer; liner påføres sparsommeleg. Kan forvir færne fra klebefodlene. De små dele mødes inden de færne fra rammen (4). Lad farven torre godt inden sammenhængningen fortsættes. Overføringssildernes motiver skæres ud enkelvis og dypres ca. 20 sek. i varmt vand. Stab mobivel fra papirret og tryk det fast med trækoppr.

ΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΑ: Τη σήμερα προσφορά, διαπρέπει κατά τις δυνητικές. Καθε εξαρτίμα είναι αριθμός (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων συναρρούλογης". Απαιτούνται εργαλεία: μαχαίρι και λίγα για τη λειώνα των εξαρτήματων (2), λαστιχένια τανία, κολλητική τανία και μανταλάκι για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτήματων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφιση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλημα, ελέγχετε αν ταριδών μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύστε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικαλλήρων, χρώμιο και βαθφ. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρύνθουν από το πλαίσιο (4) (5). Αφίστε τα στεγνώσκων καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρρούλογη. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και θυμητήστε το σε έσοδο νέρα για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδέμένο σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

Read before you start!

NB! OBS! Les nøy lønnmonitringavsnittet før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monitringstrinnene. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene 2, gummiband, tape og kleirklyper for å holde samme de limede enhetlene (3). Rengjør plastleidele i milt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For påfølming må det kontrolleres om delen passer. Ta på litt lim. Fjern krom og skjær på klesflaten. Mal de små delene for de fjerme rammen (4) (5). La fargene terke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Sky motiver fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapir.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a reborda das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demão de finta e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam, e aplicar a cola em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a linta das superfícies a serem coladas. Não passarcola nas peças quando se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar os peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuem com a montagem. Colar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decolar os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

oressa myös yhteensä. Tervahvitit yksilöät: Veitsi ja villa osien ylimääräiset peruslaitostamisen (2); kuminauhalla, tiellöpi ja pykkiköpällä yhteensämuutosen osien palikoilleantamiseksi (3). Puhdisti muoviosat miedolla pesuainekelloilla ja niiden kuuden kuvia Itsestäni, joita maali ja siirtokuvat tervahvitit niihin paennut. Tarkaste ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaan säästöläistä. Poisti kromaus ja maali limipinnoinsta. Maalaa pienen osat ennen kuin irrotit ne pidinraameista (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoontapana. Leikkää jokainen siirtokuvta erikseen irti ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuviot puista vasten.

RUS: Внимание! Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белла для приклейки склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очищите в растворе мягкого мыльного средства и высушите на воздухе для того, чтобы краска и переводные картины лучше прилипали. Перед присоединением проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промежуточной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów.

miotowaniu (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia ząbków z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejacia, klamerki do bielizny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chom z farbą z powierzchni przewinaczonych do kleja-nie. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biubu.

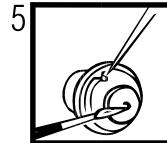
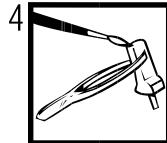
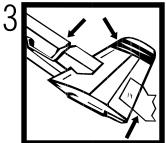
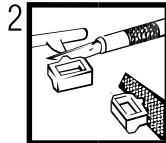
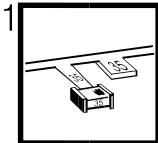
TR: DİKKAT! Birlesimden önce montaj taliimatını iyi okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj sırası: 1. Zıplama deliklerini çıkartın. 2. Taşınan parçaları temizleyin ve kurutun. 3. Parçaları birbirine yapıştırın. 4. Kalkomaniye parçalarını temizleyin ve kurutun. 5. Parçaları kesmeye önceden birbirine yapıştırın. 6. Parçaları birbirine yapıştırın. 7. Motifleri 20 saniye boyunca ılık suya yerleştirin. 8. Motifleri kurutun ve etiketlere yapıştırın.

adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çaplığını almak için bıçak ve eşe (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaların bir arada tutulmak için yapıştırma bandı ve çamşır mandalı (3). Plastik parçaların yumuşak bir detaraj ile temizlenir, boyası ve çıkartmaların da iyisini yapmak için, açık havada kurulur. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyandığını kontrol edin, yapışkanı idareli bir şekilde sürünen. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizlenir. Iskeletten sökmenden önce, küçük parçaları boyayın (4). Boyayı iyice kurumaya bırakın, sonra montaj devam edin. Her çarktan motifini tek tek kesin ve yakışıklı 20 saniye sıcak suyaaldırın. Motif işaretlenen yere kağıtın iten ve silme kağıdı ile bastırın.

CZ: POZU: Před sestavením montážního návodu důkladně procít. Každý den je očisťován (1).
Na pořád montážní kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrůsků na dlech (2);
průzvýka páska, lepicí páska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z
plastické hmoty vycístit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za
účelem zajištění lepší přilnavosti barevného nášivky a obtísky. Před nalepením zkontrolovat, zdali vše
je pořád odstraněno z rámů (4) (5). Barvy nechat dobré proschnout, teprve potom pokračovat v ses-
tavění. Každý motiv obtísku jednotlivě výřeznou a ponorit do teplé vody na dobu přibližně
20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsumout a přilíci pomocí stříbraho papíru.
EN: FICVOL EM: As assembly instructions must be checked carefully before assembly. Every day
the assembly steps must be checked. Tools required: knife and file to remove protrusions from the
holes (2); adhesive tape, adhesive tape and small weights for the fabric to hold the individual
plastic parts in place (3). Plastic parts must be washed in a weak detergent solution and left to dry
in the open air to prevent them from sticking together. Check that all parts have been removed
from the frames (4) (5). Paints must be completely dried before assembly can proceed. After
assembly, each motif on the transfer paper must be cut out and submerged in warm water for
about 20 seconds. The motif must then be pasted onto the label area using silver paper.

számmal láttak el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő

Cezáraného závazku sestava lepilko, vloženou do mřížoviny. Motivujte své dítě k tomu, aby se vložilo do mřížoviny a vložit do celého závazku. A motivujte a megijelőzzet helyen a papírrol lecsatásról és itatóspáráiról felnyomni. **SLO:** UPOZORILO: před stavbo dobro prečítať upozorilo za sestavu. Všaký del je označen (1). Sledujte sled postopu pri montáži. Potrebné orodje: noži v orodje za deliev delov (2), gumijaste trake, traka z lepilom in klukce za učvrstisko zlepenej delov (3). Plastične dele očistíť z blagin detérzantom, sižiti na zraku bi da se sloji barvy preslikábi bojje prijali. Pre lepljeniem obvetivo preveriť ceši de lepilko uklapajajo edem v drugi. Počasí nanašati lepilo. Na površiňe na katere nanašamo lepilo treba prvo odstraniti hrom v barvo. Manjše dele prvo treba premazati s pôstem oddeliť z rama (4) (5). Pustiti da se barvo dobro posusíjo, in šele potom nastaviti z sestavljaním. Všaký preslikába posebne zarezati in popotpiť v topo vodo ca. 20 sekund. Motív na određenom mestu oddeliť od papirja in nanesti z upijacim



Verwendete Symbole / Used Symbols

- Bite beachten Sie folgende Symbole, die in den nachstehenden Baustufen verwendet werden.
- Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.**
- Sivvanse faser en canto los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
- Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.**
- Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokonaisvalmisteissa.
- Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsinstruksene som følger.**
- Prosze zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.
- Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşagidakı sembolere lütfen dikkat edin.**
- Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fókóban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abrichtbild in Wasser einweichen und anbringen



Soak and apply glue



Mouiller et appliquer les décalcomanies



Transfer in water even later weken en aanbrengen



Renovar y aplicar las calcomanías



Por de molho em água e aplicar o decoupage



Immergeer in aqua en aplicar decalcomanie



Bliot och fåst dekalerna



Kostuta sirkotkiva vedessä ja aseta paikalleen



Fukt motiver i varmt vann og for det øverste på modellen



Dyppe bildet i vann og sett det på



Поверхову картриджну намочити і нанести



Zmiekczyć kalkomanię w wodzie a następnie nakleić



ρυπάνετε τη χαρτοκιά στο νερό κατ τοποθετείτε την



Cıktarmayı suda yumuşatın ve koynun



Obtisk namocit vođe a umistit

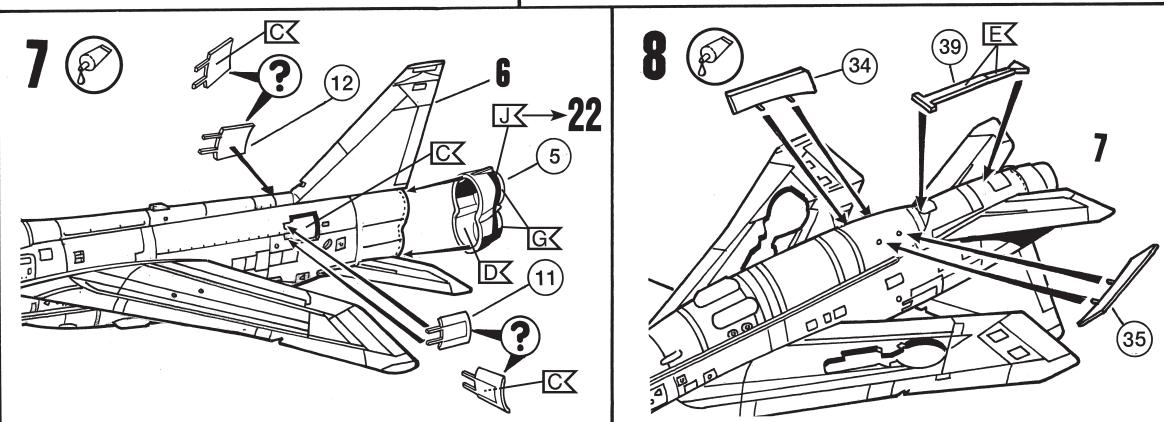
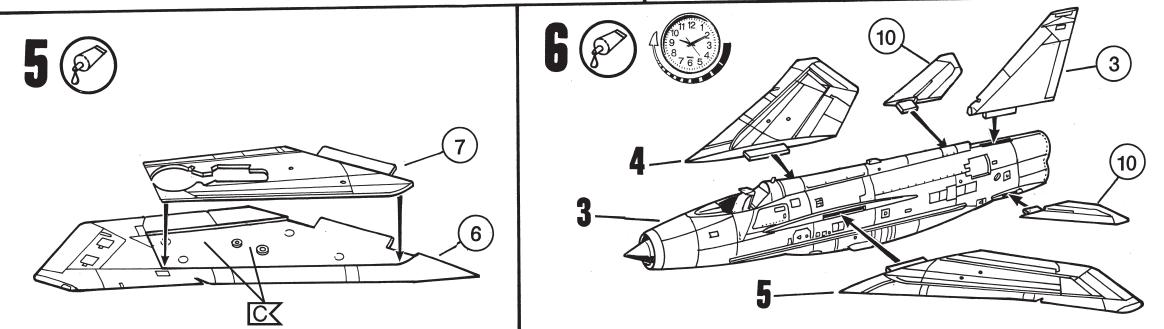
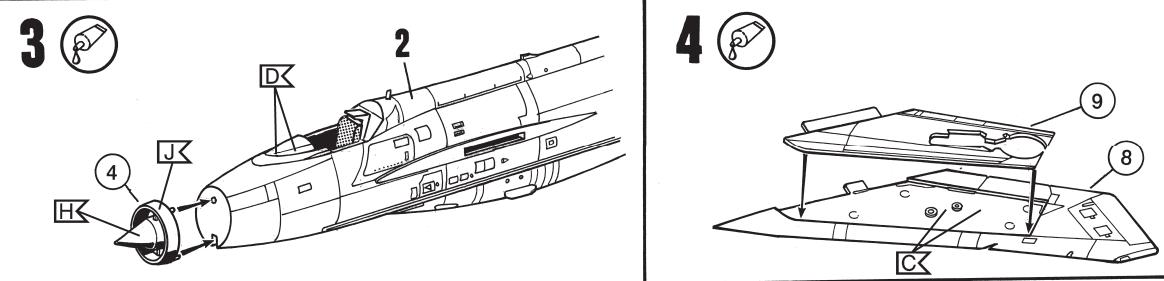
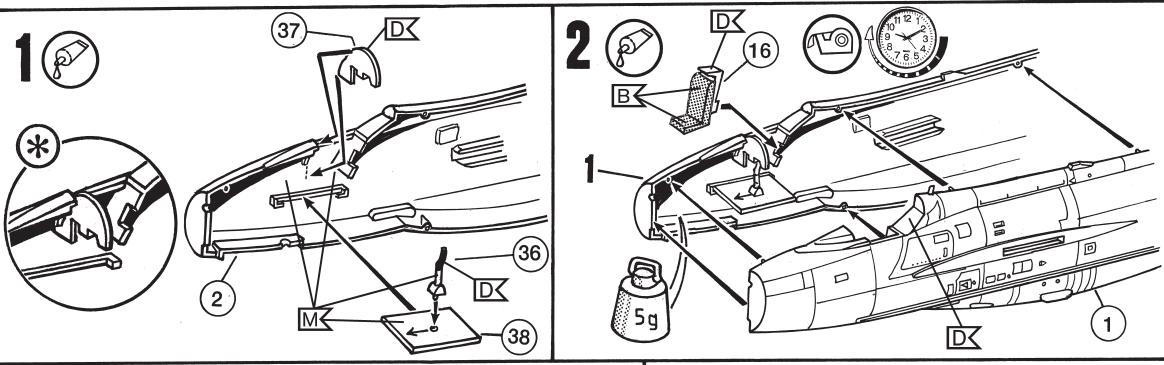
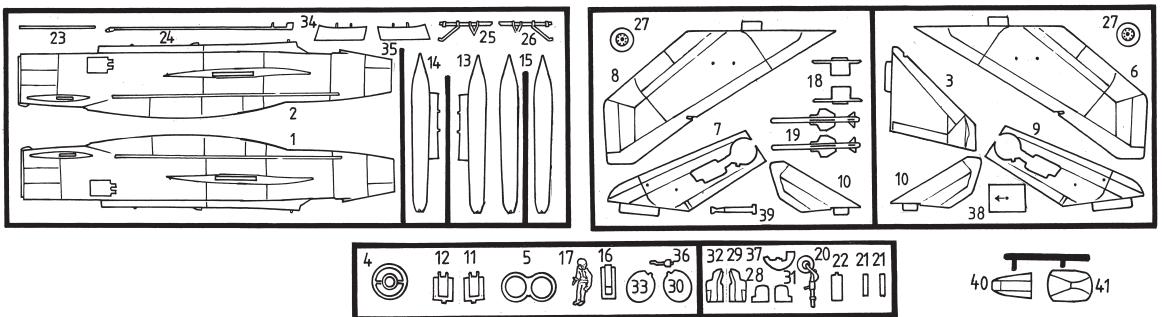


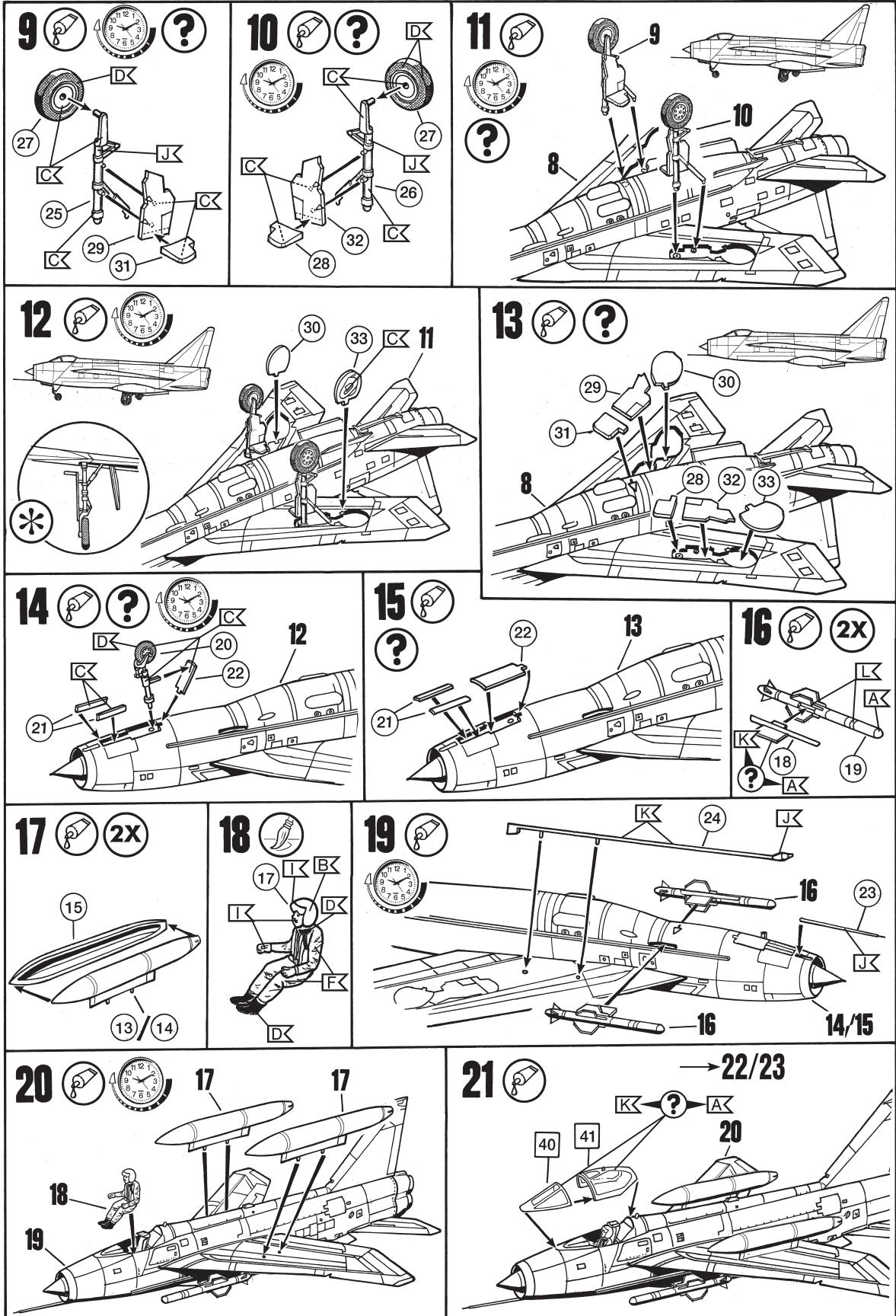
a matrica vizben beáztatni és felhelyezni



Presilkač potopiti v vodo in zatem nanašati

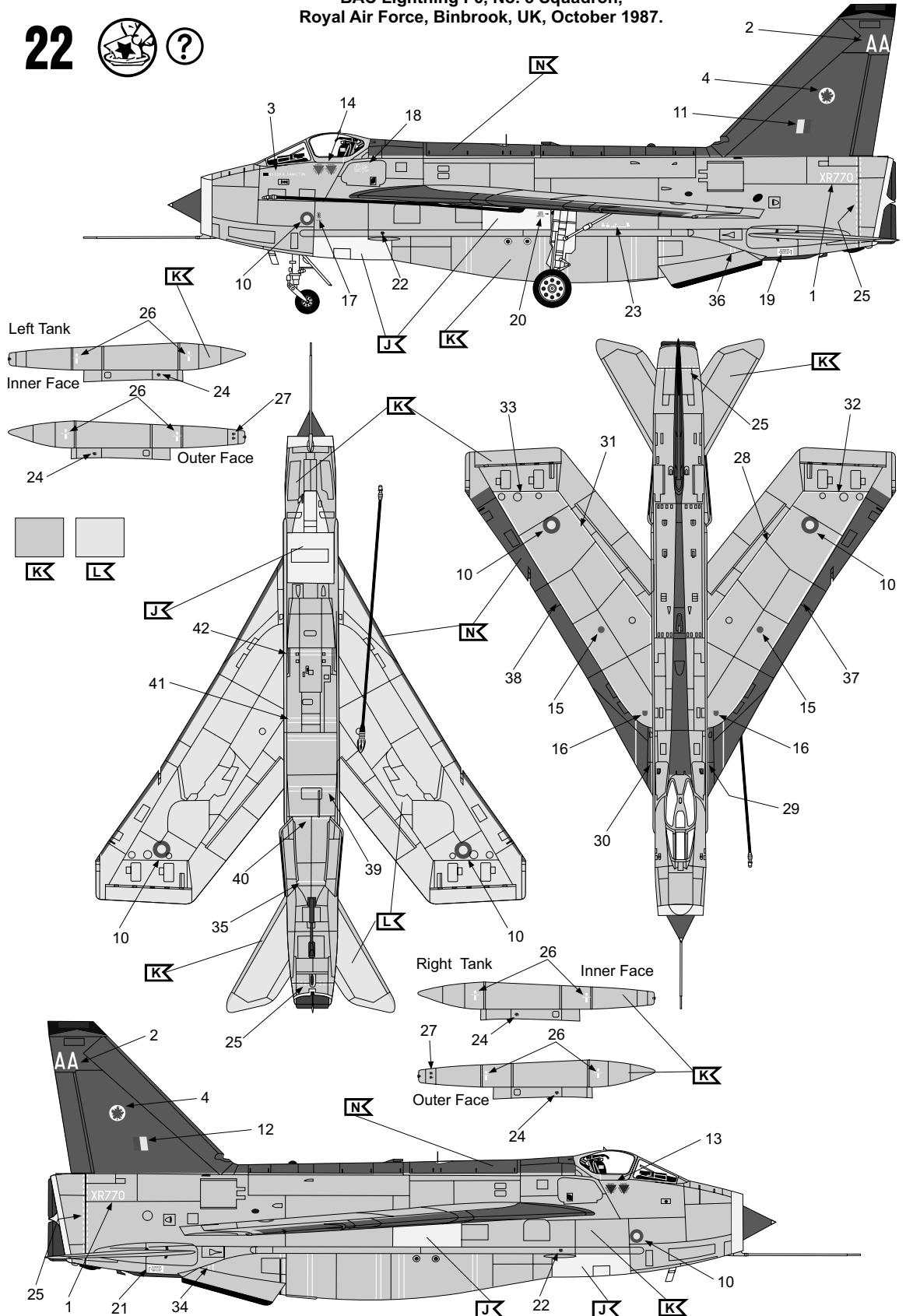






**BAC Lightning F6, No. 5 Squadron,
Royal Air Force, Binbrook, UK, October 1987.**

22



**BAC Lightning F6, No. 11 Squadron,
Royal Air Force, Binbrook, UK, 1983.**

23

